

MAGUS CHD50 DIGITAL CAMERA



MAGUS



Levenhuk Inc. (USA):
928 E 124th Ave. Ste D, Tampa, FL 33612, USA,
+1-813-468-3001,
contact_us@levenhuk.com

Levenhuk Optics s.r.o. (Europe):
V Chotejně 700/7, 102 00 Prague 102, Czech Republic,
+420 737-004-919,
sales-info@levenhuk.cz

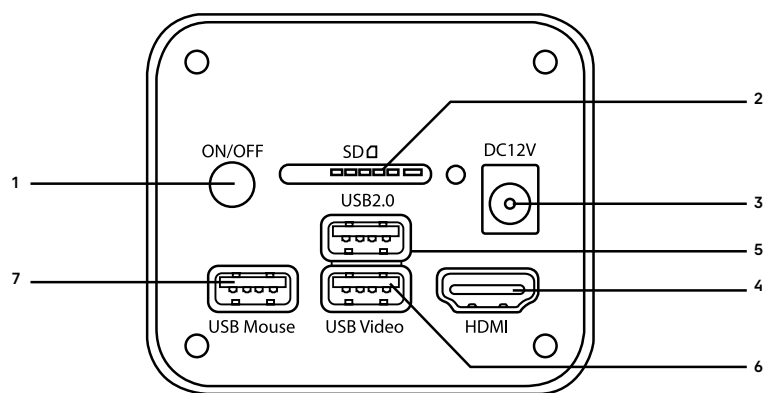
MAGUS® is a registered trademark of Levenhuk, Inc.

© 2006–2024 Levenhuk, Inc. All rights reserved.

www.magusmicro.com

Index

EN	User Manual	5
BG	Ръководство за потребителя	12
CZ	Návod k použití	20
DE	Bedienungsanleitung	28
ES	Guía del usuario	37
HU	Használati útmutató	45
IT	Guida all'utilizzo	52
PL	Instrukcja obsługi	60
PT	Manual do usuário	69
RU	Инструкция по эксплуатации	77
TR	Kullanım kılavuzu	85



EN

- 1 ON/OFF button
- 2 SD card slot
- 3 DC port
- 4 HDMI interface
- 5 Wi-Fi antenna/USB memory stick connector
- 6 USB Video connector (for PC)
- 7 USB mouse port

BG

- 1 Бутон ON/OFF (ВКЛ./ИЗКЛ.)
- 2 Слот за SD карта
- 3 Постояннотоков порт
- 4 Интерфейс HDMI
- 5 Wi-Fi антена/конектор за USB карта с памет
- 6 USB видео конектор (за компютър)
- 7 USB порт за мишка

CZ

- 1 Tlačítko ON/OFF (zapnutí/vypnutí)
- 2 Slot pro SD kartu
- 3 DC port
- 4 Rozhraní HDMI
- 5 Konektor pro Wi-Fi anténu / konektor USB pro paměťovou kartu
- 6 Konektor USB Video (pro PC)
- 7 USB port pro myš

DE

- 1 ON/OFF-Taste (Ein/Aus)
- 2 SD-Kartensteckplatz
- 3 DC-Port
- 4 HDMI-Schnittstelle
- 5 WiFi-Antenne/USB-Stick-Anschluss
- 6 USB-Videoanschluss (für PC)
- 7 USB-Mausanschluss

ES

- 1 Botón ON/OFF (Encendido/Apagado)
- 2 Ranura para tarjetas SD
- 3 Puerto de alimentación CC
- 4 Interfaz HDMI
- 5 Conector de antena Wi-Fi / memoria USB
- 6 Conector USB de vídeo (para PC)
- 7 Puerto USB de ratón

HU

- 1 ON/OFF (BE/KI) gomb
- 2 SD-kártyahely
- 3 DC-port
- 4 HDMI-csatlakozás
- 5 Wi-Fi-antenna/USB pendrive csatlakozó
- 6 USB videocsatlakozó (PC-hez)
- 7 USB egér-port

IT

- 1 Pulsante ON/OFF
- 2 Alloggiamento scheda SD
- 3 Porta DC
- 4 Interfaccia HDMI
- 5 Antenna Wi-Fi/connettore per chiavetta USB
- 6 Connettore video USB (per PC)
- 7 Porta USB per mouse

PL

- 1 Przycisk ON/OFF (wł./wył.)
- 2 Gniazdo na kartę SD
- 3 Gniazdo DC
- 4 Gniazdo HDMI
- 5 Antena Wi-Fi/gniazdo pamięci USB
- 6 Złącze wideo USB (do połączenia z komputerem)
- 7 Gniazdo USB myszy

PT

- 1 Botão ON/OFF (Ligar/Desligar)
- 2 Ranhura de cartão SD
- 3 Porta CC
- 4 Interface HDMI
- 5 Antena Wi-Fi/conetor de cartão de memória USB
- 6 Conector de vídeo USB (para PC)
- 7 Porta para o rato USB

RU

- 1 Кнопка Вкл./Выкл.
- 2 Слот для SD-карты
- 3 DC-разъем питания
- 4 Интерфейс HDMI
- 5 Разъем для Wi-Fi антенны/USB-накопителя
- 6 Разъем USB Video (для подключения к ПК)
- 7 Разъем для USB-мыши

TR

- 1 ON/OFF (Açık/Kapalı) düğmesi
- 2 SD kart yuvası
- 3 DC bağlantı noktası
- 4 HDMI arayüzü
- 5 Wi-Fi anteni/USB bellek çubuğu konektörü
- 6 USB Video konektörü (bilgisayar için)
- 7 USB fare bağlantı noktası

EN MAGUS CHD50 DIGITAL CAMERA



Never look at the sun, a bright light source, or laser beam through the camera. It can cause permanent damage to your eyes.

MAGUS high-speed HDMI cameras are designed to be paired with a digital microscope. Sony Starvis high-sensitivity sensor ensures perfect color reproduction and image quality even in low light conditions. You can install the camera software to view, save, and edit captured images and videos. The rugged aluminum housing is designed for operation at low temperatures (−10°C).

HDMI

1. Use an HDMI cable to connect the camera to an HDMI monitor (4).
2. Connect a USB mouse to the connector (7).
3. Insert the memory card into the memory card slot (2). Or insert the USB memory stick into the slot (5).
4. Connect the camera to the power supply (3). Turn the camera on (1).
5. Turn the monitor on and watch videos in the built-in program.

CONNECT THE CAMERA TO A PC/LAPTOP VIA USB2.0

1. Install the MAGUSView software from the USB flash drive (included in the kit) on the PC.
2. Connect the camera to the power supply (3). Turn the camera on (1).
3. Connect the camera to a PC with a cable by inserting one plug into the connector (3) and the other plug into a USB port on the PC.
4. Open the MAGUSView program. Choose a camera from the list.

CONNECT THE CAMERA TO A PC/LAPTOP VIA WI-FI

Make sure your PC supports Wi-Fi.

1. Install the MAGUSView software from the USB flash drive (included in the kit) on the PC.
2. Connect the camera to the power supply (3). Turn the camera on (1).
3. Insert the Wi-Fi antenna to the connector (2).
4. After the antenna starts blinking, select the Wi-Fi network that you want to connect to on your PC. The password is 12345678.
5. Open the MAGUSView program. The camera will be automatically recognized by the camera software.

CONNECT MULTIPLE CAMERAS TO A PC/LAPTOP VIA WI-FI

Make sure your PC supports Wi-Fi.

1. Install the MAGUSView software from the USB flash drive (included in the kit) on the PC.
2. Connect the camera to the power supply (3). Turn the camera on (1).
3. Insert the Wi-Fi antenna to the connector (2).
4. After the antenna starts blinking, select the Wi-Fi network that you want to connect to on your PC. The password is 12345678.
5. To connect multiple cameras:
Move the mouse cursor to the bottom of the window, the control toolbar will automatically pop up. Select Settings>Network> WLAN, then select the WLAN STA mode. Enter the SSID and the password of the connected router.
6. Open the MAGUSView program. The camera will be automatically recognized by the operating system. You can view the images from the multiple connected cameras by choosing the required camera from the list in the left part of the video display window.

CALIBRATION USING A CALIBRATION SLIDE

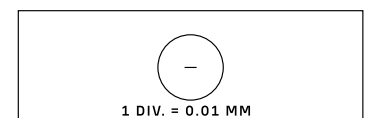
You should use a special stage micrometer (calibration slide) to determine the linear dimensions (in millimeters or microns).

The calibration slide is a transparent glass (of the same size as the specimen slide) that has a micrometer scale with a scale division of 0.01mm etched on the surface.

The calibration slide (stage micrometer) is used to calibrate the image analysis software for measurements in actual units. In the calibration mode, you should capture an image of the micrometer scale with every objective magnification and indicate the known distance. That lets you establish a scale of the image in actual units (micrometer, millimeter, etc.).

Calibration:

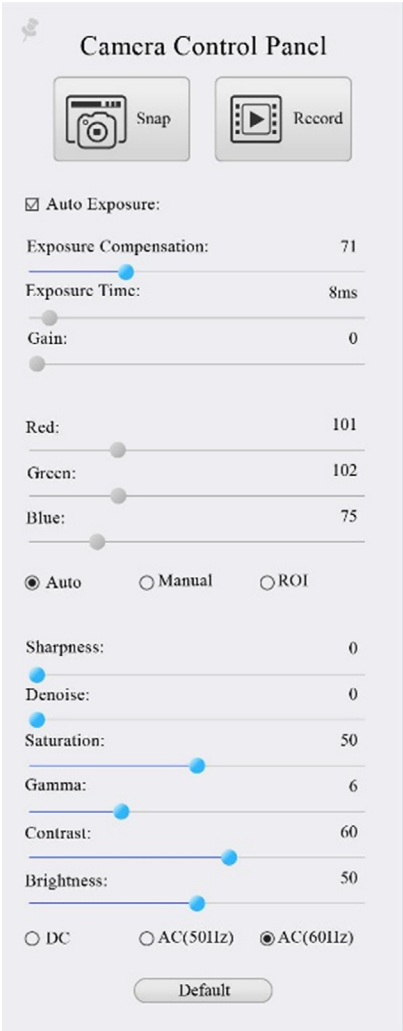
1. Place the calibration slide on the microscope stage.
2. Select the required objective and set the maximum camera resolution.
3. Get a contrast image of the scale on the monitor screen and capture the image.
4. Select the "Calibrate" function in the software you are using.



- 5. Double-click on the maximum visible distance and enter the value in actual units.
- 6. Enter the calibration setting and check the result. The program will save the calibration factor.
- 7. You can select any measurement unit later, and all the results will be re-calculated in accordance with this selection.

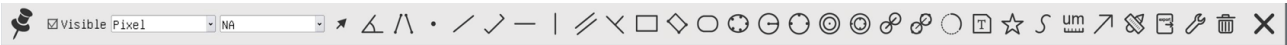
CONTROL PANEL

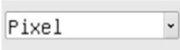
To open the Camera control panel, move the mouse cursor to the left of the window. The control panel will automatically pop up.

CAMERA CONTROL PANEL	FUNCTION	FUNCTION DESCRIPTION
	Snap	Captures the image and saves it to the SD card.
	Record	Records a video and saves it to the SD card.
	Auto Exposure	Automatically adjusts the exposure time and gain according to the exposure compensation value.
	Exposure Compensation	Available when Auto Exposure is selected. Adjusts the exposure compensation according to the current video brightness to achieve the proper brightness value.
	Exposure Time	Available when Auto Exposure is not selected. Adjusts the time of exposure and thus adjusts the brightness of the video.
	Gain	Adjusts the brightness of the video. The Noise will be adjusted accordingly.
	Red	Adjusts the proportion of the red color in RGB in the video.
	Green	Adjusts the proportion of the green color in RGB in the video.
	Blue	Adjusts the proportion of the blue color in RGB in the video.
	Auto White Balance	Adjusts the White Balance of the video continuously.
	Manual White Balance	Adjusts the Red color or Blue color parameters to set the White Balance of the video. White balance is adjusted to obtain a natural ratio of cold and warm colors on the image with regard to the light source type. Move the corresponding sliders to adjust the values.
	ROI White Balance	Adjusts the white balance of the Region of Interest when the Region of Interest content is changed.
	Sharpness	Adjusts the Sharpness level of the video.
	Denoise	Removes the noise from the video.
	Saturation	Adjusts the Saturation level of the video.
	Gamma	Allows you to adjust the midtone values of the image. The higher the Gamma value is, the darker the image will be.
	Contrast	Adjusts the Contrast level of the video.
	DC	Allows you to use a light source without light flickering.
	AC(50HZ)	Eliminates light flickering when a 50Hz light source is used.
	AC(60HZ)	Eliminates light flickering when a 60Hz light source is used.
	Default	Restores the default settings.

MEASUREMENT TOOLBAR

To open the Measurement Toolbar, move the mouse cursor to the top of the window. The toolbar will automatically pop up.



ICON	FUNCTION	ICON	FUNCTION
	Float/Fix switch of the Measurement Toolbar		Circle: center and radius
	Show/Hide Measurement Objects		3 Point Circle: drawing up of a circle using three points
	Select the desired Measurement Unit		Annulus
	Select Magnification for Measurement after Calibration		3 Points Annulus
	Object Select		Two Circles and its Center Distance: drawing up of two circles and the measurement of the distance between the centers of these two circles
	Angle		Two 3 Point Circles and the Center Distance: drawing up of two three-point-circles and the measurement of the distance between the centers of these circles
	4 Point Angle		Arc
	Point		Text
	Arbitrary Line		Polygon
	3 Point Line		Curve
	Horizontal Line		Scale Bar
	Vertical Line		Arrow
	Parallel		Executes Calibration with the help of a micrometer to determine the corresponding relation between magnification and resolution as well as between the measurement unit and the sensor pixel size.
	3 Point Vertical Line		Exports the Measurement information to CSV file (*.csv)
	Rectangle		Measurement Setup
	3 Point Rectangle		Deletes all of the measurement objects
	Ellipse		Exits from Measurement mode
	5 Point Ellipse: drawing up of an ellipse using five points	      Use these icons to select Move Left, Move Right, Move Up, Move Down, Color Adjustment, or Delete.	

Select a figure to draw up; click at the desired initial point on the image, click at the desired end point. The selected figure will be drawn up on the image and the figure parameters will be displayed.

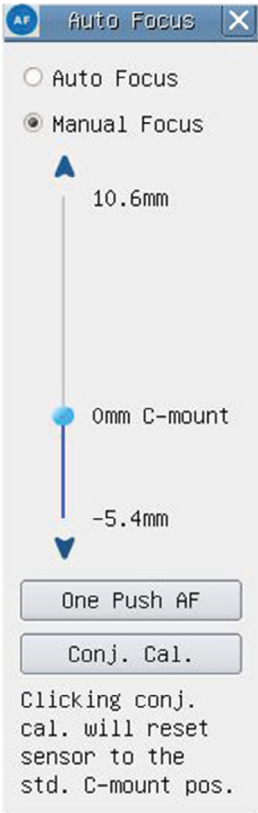
CAMERA CONTROL TOOLBAR

To open the Camera Control Toolbar, move the mouse cursor to the bottom of the window. The control toolbar will automatically pop up.

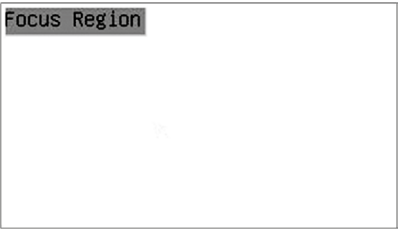


ICON	FUNCTION	ICON	FUNCTION
	Zoom In the Video Window		Zoom Out the Video Window
	Horizontal Flip		Vertical Flip
	Color/Gray		Video Freeze
	Display Cross Line		Image Overlay
	Auto Focus		Compare the image with the current video
	Browses the images and videos on the SD Card		Settings
	Check the Version of MAGUSView		

AUTO FOCUS CONTROL PANEL



Auto Focus	When the Auto Focus function is selected, the system will start autofocusing on the object.
Manual Focus	When the Manual Focus function is selected, you need to adjust the camera sensor position manually by using the mouse to scroll the mouse wheel up and down until the object is in focus.
One Push AF	Click the One Push AF button to perform the autofocusing operation just once.
Conjugated Calibration	Click the Conjugated Calibration button to reset the camera sensor to the standard C-mount position. The Conjugated Calibration function helps to calibrate the camera sensor position when the camera video display window is clear and the view from microscope eyepiece is clear. Apply the Conjugated Calibration function when starting the camera for the first time to set the camera sensor at the standard C-mount position. It is required to set the object plane, the eyepiece image plane and the camera adapter image plane at the standard positions. If the height of the object changes, you must make sure that the camera sensor is at the standard C-mount position. Adjust the coarse and fine focus of the microscope to focus on the object. Prior to perform measurements, please start the Conjugated Calibration function to ensure the accuracy of the measurement results (see the Conjugated Calibration option in the Measurement Toolbar Section).

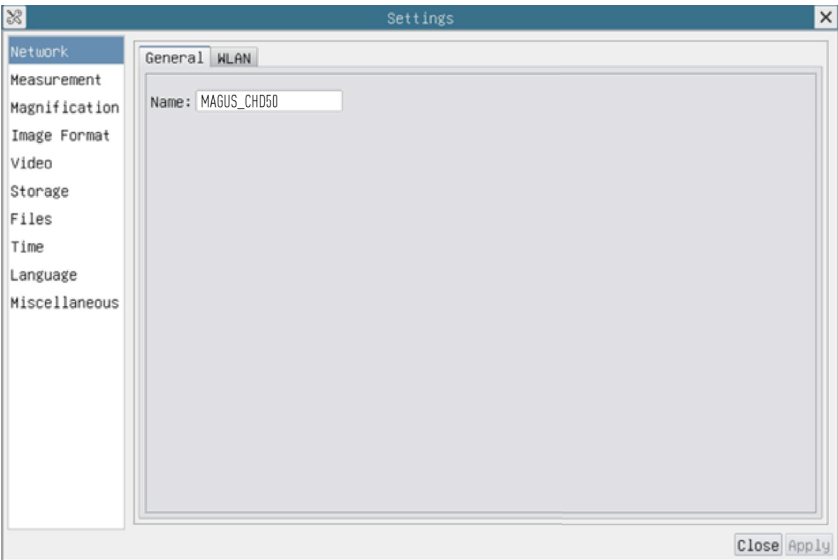


The Focus Region is used to select the region of interest (ROI) for the autofocus operation. You can click any part of the video display window to change the focus region position for the Auto Focus operation.

When you close the Auto Focus Control Panel, the Focus Region will also be closed automatically.

If the Focus Region function is enabled, the Measurement Toolbar will not appear when the mouse cursor is moved to top of the video display window.

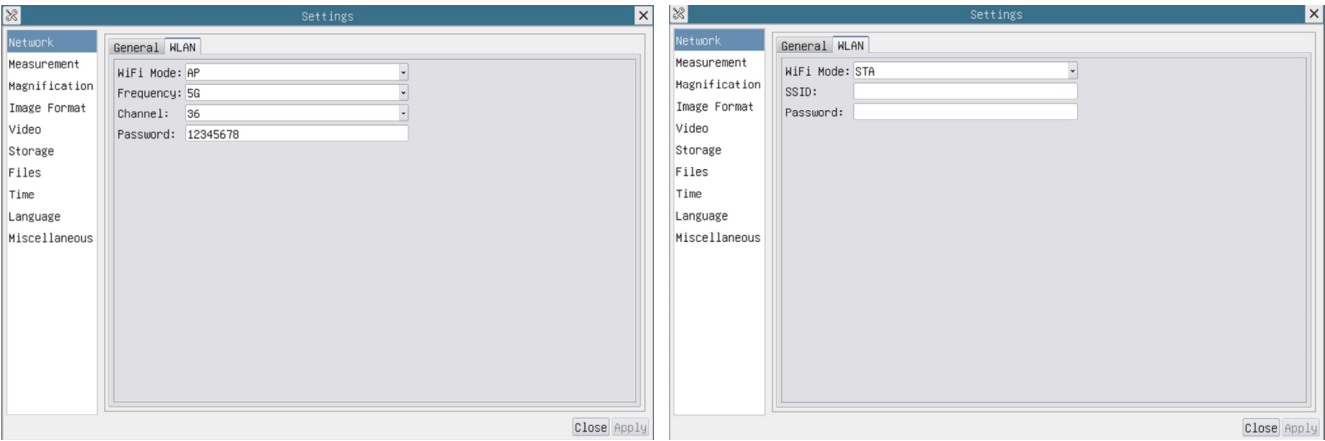
SETTINGS



NETWORK

Select the AP mode to connect one digital camera using the Wi-Fi adapter (included).

Select the STA mode to connect multiple digital cameras using the Wi-Fi router. Enter the SSID of the router and the password of the router to start operation.



MEASUREMENT

Global	Precision	Sets the required number of digits after the decimal point. The measurement result value will be displayed with the required precision.
Calibration	Line Width	Defines width of the lines for calibration.
	Color	Defines color of the lines for calibration.
	EndPoint	Type: defines shape of the endpoints of lines for calibration: Null means no endpoints, Rectangle means rectangle shape of endpoints. It facilitates the object alignment.

Object Select, Angle, 4 Points Angle, Point, Arbitrary Line, 3 Points Line, Horizontal Line, Vertical Line, Parallel, 3 Points Vertical Line, Rectangle, 3 Point Rectangle, Ellipse, 5 Point Ellipse, Circle, 3 Points Circle, Annulus, 3 Points Annulus, Two Circles and Its Center Distance, 3 Points Two Circles and Its Center Distance, Arc, Text, Polygon, Curve, Scale Bar, Arrow

You can Left-click the  and select Measurement to open the corresponding window of settings. You can specify the parameters of the required measurement objects.

MAGNIFICATION

Name	Sets the magnification item name when calibration, such as 4x, 10x, 100x, etc. Other information could be added too, for example, microscope model, operator name, etc.
Resolution	Sets the pixels per meter.
Clear All	Clears all of the calibrated magnification items.
Delete	Deletes the selected magnification item.
Up	Click Up to move up the selected magnification item up.
Down	Click Down to move the selected magnification item down.

IMAGE FORMAT

Image Format	JPEG: you can save files in the JPEG format to get a high compression and high quality images and to save the storage space. TIFF: Tag Image File Format (TIFF) is a flexible bitmap format that is used to store images including photos and artistic images.
Measurement Object Saving Method	Burn-in Mode: merges the measurement objects into one current image. Further edition of the measurement objects is impossible. The changes are irreversible. Layered Mode: saves the measurement objects at different layers of the current image into the target file. The measurement objects in the target file can be edited with the use of corresponding software on the PC. The changes are reversible.

VIDEO

Playback Fast Forward/ Reverse Interval	Sets the time interval of the playback of video files.
Video Encode	You can select the video encoding format H264 or H265.

STORAGE

Storage Device	You can save data on the SD card or on the USB flash drive.
File System Format of the Storage Device	You can select the file system format: FAT32, exFAT or NTFS. Use PC to format the SD cards and switch between the file system formats. The maximum video file size of a single file is 4GB. Unknown Status: SD card or USB flash drive not detected or the file system is not identified. FAT32: The maximum video file size is 4GB. exFAT: The maximum video file size is 16EB. NTFS: The maximum video file size is 2TB.

For USB flash drive, it is recommended to use the USB 3.0 interface.

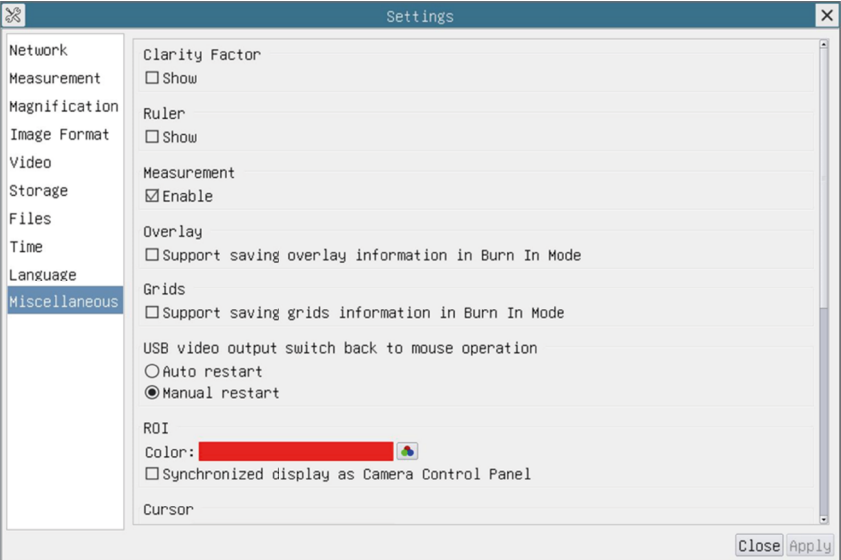
FILES

Image File Name	Auto: Saves the image file automatically with the specified prefix. Manual: You need to name the image file before saving.
Video File Name	Auto: Saves the video file automatically with the specified prefix. Manual: You need to name the video file before saving.

LANGUAGE

You can also select a language from the list.

MISCELLANEOUS



Clarity factor	Displays or hides the clarity factor (sharpness factor) in the video display window, to check the camera focusing.
Ruler	Displays or hides the Ruler in the video window.
Measurement	Displays or hides the Measurement toolbar in the video window.
Overlay	Displays or hides the saving graphics Overlay information in the Burn in Mode.
Grids	Displays or hides a mesh in the fusion mode.

USB video output switch back to mouse operation	Select Automatic restart or Manual restart to use the USB video interface for mouse operation.
ROI Color	Chooses the line color for a rectangle ROI (region of interest)
Cursor	Changes the cursor size according to the screen resolution or personal preferences.
Auto Exposure	Defines the maximum exposure time for automatic settings.
Auto Exposure Region	Select the Auto Exposure reference area.
Camera Parameters Import	Imports the camera parameters from the SD card or from the USB flash drive to use the previously exported camera parameters.
Camera Parameters Export	Exports the camera parameters to the SD card or to the USB flash drive to use the previously exported camera parameters.
Reset to factory defaults	Restores the camera parameters to the default settings.

THE KIT INCLUDES

MAGUS digital camera, 12V, 1A power adapter, HDMI cable, USB mouse, 32GB SD card, USB3.0 cable, USB flash drive with drivers and software, USB3.0 cable, CF-812AC USB Wi-Fi adapter, mounting plate and screws, user manual, and a warranty card.

SYSTEM REQUIREMENTS

Windows 8/10/11 (32bit and 64bit), Mac OS X, Linux, up to 2.8GHz Intel Core 2 or higher, minimum 4GB RAM, USB2.0 port, 19" or larger display.

SPECIFICATIONS

	MAGUS CHD50
Maximum resolution	3840x2160px
Megapixels	8
Sensor	1/1.8" (7.68x 4.32mm) Sony CMOS sensor
Pixel size	2.0x2.0µm
Light sensitivity	505mv with 1/30s
Exposure	0.04–1000ms
Video recording	+
Frame rate, fps at resolution	30fps@3840x2160px (HDMI) 30fps@3840x2160px (WLAN) 30fps@3840x2160px (USB)
Image format	*.jpeg, *.tiff
Video format	*.mp4
Shutter type	ERS
Auto focus	+
Interface	HDMI, Wi-Fi, USB2.0
USB Wi-Fi adapter	802.11n 150 Mbps
Body	metal
Operating temperature range	–10...50°C

The manufacturer reserves the right to make changes to the product range and specifications without prior notice.

CARE AND MAINTENANCE

- Do not disassemble the camera on your own.
- Keep the camera away from moisture; do not use it in rainy weather.
- Keep the camera away from shock or excessive pressure.
- Do not overtighten the locking screws.
- Keep the camera away from hazardous environment, home and car heaters, incandescent lamps or open fire.
- When cleaning the lenses, first blow any dust or debris off the surface or wipe them off with a soft brush. Then wipe the lens with a soft cleaning cloth slightly damp with spirits or ether.
- Seek medical advice immediately if a small part or a battery is swallowed.

MAGUS WARRANTY

Magus optic products carry a **5-year warranty** against defects in materials and workmanship. All Magus accessories are warranted to be free of defects in materials and workmanship for **six months** from the purchase date. The warranty entitles you to the free repair or replacement of the Magus product in any country where a Levenhuk office is located if all the warranty conditions are met.

For further details, please visit: www.magusmicro.com

If warranty problems arise, or if you need assistance in using your product, contact the local Levenhuk branch.

BG ЦИФРОВА КАМЕРА MAGUS CHD50



Никога не гледайте към слънцето, към източници на ярка светлина или лазерни лъчи през камерата. Това може да причини трайно увреждане на очите Ви.

Високоскоростните HDMI цифрови камери за микроскоп MAGUS са предназначени за работа с цифрови микроскопи. Сензорът с висока чувствителност Sony Starvis осигурява отлични възпроизвеждане на цветовете и качество на изображението дори при ниска осветеност. Можете да инсталирате софтуера на камерата, за да преглеждате, запамятавате и редактирате заснетите изображения и видеа. Здравият алуминиев корпус е конструиран за работа при ниски температури (−10°C).

HDMI

1. Използвайте HDMI кабел за свързване на камерата към HDMI монитор (4).
2. Свържете USB мишка към съединителя (7).
3. Вкарайте картата с памет в слота за карта с памет (2). Или вкарайте USB флаш паметта в слота (5).
4. Свържете камерата към захранването (3). Включете камерата (1).
5. Свържете монитора и гледайте видеозаписите чрез вградената програма.

СВЪРЗВАНЕ НА КАМЕРАТА КЪМ КОМПЮТЪР/ЛАПТОП ЧРЕЗ USB 2.0

1. Инсталирайте софтуера MAGUSView от USB флаш устройството (включено в комплекта) в компютъра.
2. Свържете камерата към захранването (3). Включете камерата (1).
3. Свържете камерата към компютър с кабел, като вкарате единия щекер в куплунга (3), а другия – в USB порта на компютъра.
4. Отворете програмата MAGUSView. Изберете камера от списъка.

СВЪРЗВАНЕ НА КАМЕРАТА КЪМ КОМПЮТЪР/ЛАПТОП ЧРЕЗ БЕЗЖИЧНА ВРЪЗКА

Уверете се, че вашият компютър поддържа безжична връзка.

1. Инсталирайте софтуера MAGUSView от USB флаш устройството (включено в комплекта) в компютъра.
2. Свържете камерата към захранването (3). Включете камерата (1).
3. Свържете антената за безжична връзка към съединителя (2).
4. След като антената започне да мига, изберете на компютъра си безжичната мрежа, към която искате да се свържете. Паролата е 12345678.
5. Отворете програмата MAGUSView. Камерата ще бъде разпозната автоматично от софтуера за камерата.

СВЪРЗВАНЕ НА НЯКОЛКО КАМЕРИ КЪМ КОМПЮТЪР/ЛАПТОП ЧРЕЗ WI-FI

1. Инсталирайте софтуера MAGUSView от USB флаш устройството (включено в комплекта) в компютъра.
2. Свържете камерата към захранването (3). Включете камерата (1).
3. Свържете антената за безжична връзка към съединителя (2).

4. След като антената започне да мига, изберете на компютъра си безжичната мрежа, към която искате да се свържете. Паролата е 12345678.
5. За свързване на няколко камери:

Преместете курсора на мишката в долната част на прозореца и лентата с инструменти за управление ще се покаже автоматично. Изберете Settings>Network> WLAN (Настройки>Мрежа> WLAN) и след това изберете режима WLAN STA. Въведете SSID и паролата на свързания маршрутизатор.
6. Отворете програмата MAGUSView. Камерата ще бъде разпозната автоматично от операционната система. Можете да преглеждате изображенията от няколко свързани камери, като избирате необходимата камера от списъка в лявата част на прозореца на видео дисплея.

КАЛИБРИРАНЕ ПОСРЕДСТВОМ КАЛИБРАЦИОНЕН ОБРАЗЕЦ

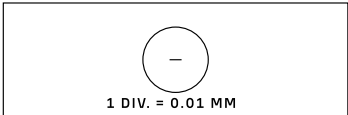
Необходимо е да използвате специален микрометър на предметната маса (калибрационен образец), за да определите линейните размери (в милиметри или микрони).

Калибрационният образец е прозрачно стъкло (със същия размер като образца с проба), което има микрометърна скала с деления на скалата от 0,01 mm, гравирани по повърхността.

Калибрационният образец (микрометър на предметната маса) се използва за калибриране на софтуера за анализ на изображенията за измервания в актуални мерни единици. В режима на калибриране трябва да заснемете изображение на микрометърната скала с всяко увеличение на обектива и да посочите известното разстояние. Това Ви позволява да установите скала на изображението в актуални мерни единици (микрометри, милиметри и т.н.)

Калибриране:

1. Поставете калибрационния образец върху предметната маса на микроскопа.
2. Изберете необходимия обектив и задайте максимална резолюция на камерата.
3. Направете контрастно изображение на скалата на екрана на монитора и заснемете изображението.
4. Изберете функцията "Calibrate" (Калибриране) в софтуера, който използвате.
5. Щракнете двукратно върху максималното видимо разстояние и въведете стойността в актуални мерни единици.
6. Въведете настройката за калибриране и проверете резултата. Програмата ще запази калибрационния коефициент.
7. По-късно можете да изберете всякаква мерна единица и всички резултати ще бъдат преизчислени спрямо този избор.



ПАНЕЛ ЗА УПРАВЛЕНИЕ

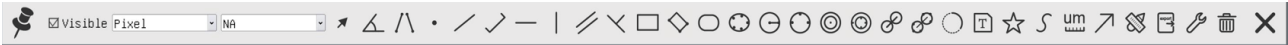
За да отворите панела за управление на камерата, преместете курсора в лявата част на прозореца. Панелът за управление ще изскочи автоматично.

ПАНЕЛ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА КАМЕРАТА	ФУНКЦИЯ	ОПИСАНИЕ НА ФУНКЦИЯТА
	Snap (Заснемане)	Заснема изображението и го запазва на SD карта или на USB флаш памет.
	Record (Запис)	Заснема видео и го запазва на SD карта или на USB флаш памет.
	Auto Exposure (Автоматична експозиция)	Регулира автоматично времето на експозиция и усилването в съответствие със стойността на компенсацията на експозицията.
	Exposure Compensation (Компенсация на експозицията)	Налице е при избор на Auto Exposure (Автоматична експозиция). Регулира компенсацията на експозицията според текущата яркост на видеото, за да се постигне необходимата стойност на яркостта.
	Exposure Time (Време за експозиция)	Налице е при липса на избор на Auto Exposure (Автоматична експозиция). Регулира времето на експозицията и по този начин регулира яркостта на видеото.
	Gain (Усилване)	Регулира яркостта на видеото. Регулира се съответно и Noise (Шумът).
	Red (Червено)	Регулира частта на червения цвят на RGB във видеото.
	Green (Зелено)	Регулира частта на зеления цвят на RGB във видеото.
	Blue (Синьо)	Регулира частта на синия цвят на RGB във видеото.
	Auto White Balance (Автоматичен баланс на бялото)	Регулира непрекъснатото баланса на бялото във видеото.
	Manual White Balance (Ръчен баланс на бялото)	Регулира параметрите на червения цвят или на синия цвят за настройка на баланса на бялото във видеото. Балансът на бялото се настройва, за да се постигне естествено съотношение между студени и топли цветове на изображението по отношение на типа на светлинния източник. Местете съответните плъзгачи, за да настроите стойностите.

ROI White Balance (ROI баланс на бялото)	Регулира баланса на бялото на представляващата интерес зона при промяна на представляващата интерес зона.
Sharpness (Отчетливост)	Регулира нивото на отчетливост на видеото.
Denoise (Отстраняване на шума)	Отстранява шума от видеото.
Saturation (Наситеност на цвета)	Регулира нивото на наситеност на цвета на видеото.
Gamma (Гама корекция)	Предоставя възможност за регулиране на стойностите на полутоновете на изображението. Колкото по-голяма е стойността на гама-корекцията, толкова по-тъмно ще бъде изображението.
Contrast (Контраст)	Регулира нивото на контраста на видеото.
DC (Постоянен ток)	Предоставя възможност за използване на източник на светлина без мигане на светлината.
AC(50HZ) (Променлив ток 50 Hz)	Отстранява мигането на светлината при използване на източник на светлина с честота 50 Hz.
AC(60HZ) (Променлив ток 60 Hz)	Отстранява мигането на светлината при използване на източник на светлина с честота 60 Hz.
Default (По подразбиране)	Възстановява фабричните настройки по подразбиране.

ЛЕНТА С ИНСТРУМЕНТИ ЗА ИЗМЕРВАНЕ

За да отворите лентата с инструменти за измерване, преместете курсора в горната част на прозореца. Лентата с инструменти ще изскочи автоматично.



ИКОНКА	ФУНКЦИЯ	ИКОНКА	ФУНКЦИЯ
	Превключвател Плаване/Фиксиране на лентата с инструменти за измерване		Кръг: център и радиус
	Показване/Скриване на измерваните обекти		3-точков кръг: чертане на кръг с използване на три точки
	Избор на желаната Измервателна единица		Пръстен
	Избор на Увеличението на измерването след калибриране		3-точкова концентрична окръжност
	Избор на обект		Две окръжности и разстояние между центровете им: чертане на две окръжности и измерване на разстоянието между центровете на тези две окръжности
	Ъгъл		Две 3-точкови окръжности и разстояние между центровете им: чертане на две 3-точкови окръжности и измерване на разстоянието между центровете на тези окръжности
	4-точков ъгъл		Дъга
	Точка		Текст
	Произволна линия		Многоъгълник
	3-точкова линия		Крива
	Хоризонтална линия		Лентова скала

	Вертикална линия		Стрелка
	Паралелни линии		Извършете Калибриране чрез микрометър, за да се определи съответното отношение между увеличението и разделителната способност, както и между измервателната единица и размера на пикселите на сензора.
	3-точкова вертикална линия		Експортиране на информацията от Измерването в CSV файл (*.csv)
	Правоъгълник		Настройка на измерването
	3-точков правоъгълник		Изтриване на всички измервани обекти
	Елипса		Излизане от режима "Измерване"
	5-точкова елипса: чертане на елипса с използване на пет точки	 Използвайте тези иконки за избор на преместване наляво, преместване надясно, преместване нагоре, преместване надолу, корекция на цвета или изтриване.	

Изберете фигура за съставяне. Щракнете върху желаната начална точка на изображението, щракнете върху желаната крайна точка. Избраната фигура ще бъде съставена върху изображението, а параметрите ѝ ще бъдат показани.

ЛЕНТА С ИНСТРУМЕНТИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА КАМЕРАТА



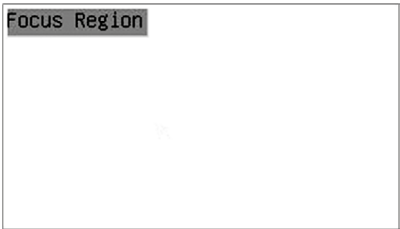
ИКОНКА	ФУНКЦИЯ	ИКОНКА	ФУНКЦИЯ
	Увеличаване на размера на прозореца на видеото		Намаляване на размера на прозореца на видеото
	Хоризонтално обръщане		Вертикално обръщане
	Цвят/Сиво		Замразяване на видеото
	Кръстосани линии на дисплея		Наслагване на изображение
	Автоматичното фокусиране		Сравнение на изображението с текущия видеоматериал
	Превъртане на изображенията и видеата на SD картата		Настройки
	Проверка на версията на MAGUSView		

ПАНЕЛ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА АВТОМАТИЧНОТО ФОКУСИРАНЕ

Натиснете бутона AF, за да отворите Панела за автоматично фокусиране от дясната страна на прозореца и правоъгълната зона за фокусиране в центъра на изображението.

	Auto Focus (Автоматично фокусиране)	Когато бъде избрана функцията Auto Focus (Автоматично фокусиране) системата ще започне да се фокусира автоматично върху обекта.
	Manual Focus (Ръчно фокусиране)	Когато бъде избрана функцията Manual Focus (Ръчно фокусиране), трябва да регулирате ръчно позицията на сензора на камерата чрез мишката, като движите мишката нагоре и надолу, докато обектът застане на фокус.
	One Push AF (Автоматично фокусиране с едно докосване)	Щракнете върху бутона One Push AF (Автоматично фокусиране с едно докосване), за да извършите еднократно операцията за автоматично фокусиране.
	Conjugated Calibration (Съчетано калибриране)	Щракнете върху бутона Conjugated Calibration (Съчетано калибриране), за да върнете сензора на камерата в стандартната позиция на C-образната монтаж. Функцията Conjugated Calibration (Съчетано калибриране) помага за калибрирането на позицията на сензора на камерата, когато прозорчето на видеодисплея на камерата е ясно и гледката през окуляра на микроскопа е ясна. Приложете функцията Conjugated Calibration (Съчетано калибриране) при стартиране на камерата за първи път за задаване на сензора на камерата в стандартната позиция на C-образната монтаж. Необходимо е равнината на обекта, равнината на изображението на окуляра и равнината на изображението на адаптера на камерата да се настроят на техните стандартни позиции. Ако височината на обекта се промени, вие трябва да се погрижите датчикът на камерата да бъде установен на стандартната позиция на C-образната монтаж. Извършете фокусиране върху обекта чрез грубото и финото фокусиране на микроскопа. Преди извършване на измервания, моля, стартирайте функцията Conjugated Calibration (Съчетано калибриране), за да осигурите точността на резултатите от измерванията (вижте опцията Conjugated Calibration (Съчетано калибриране) в раздела на лентата с инструменти за измерване).

Зона на фокусиране в прозореца на видео дисплея

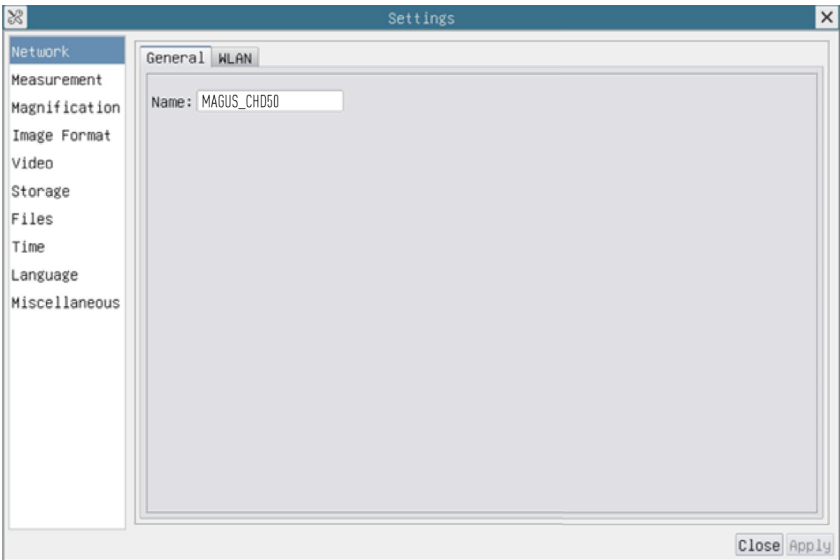


Focus Region (Зоната на фокусиране) се използва за избор на представляващата интерес зона (ROI) за действието "автоматично фокусиране". Можете да кликнете върху всяка част от прозореца на видео дисплея, за да промените позицията на зоната на фокусиране за операцията Автоматично фокусиране.

Когато затворите Панела за управление на автоматичното фокусиране, Focus Region (Зона на фокусиране) също ще се затвори автоматично.

Ако е активирана функцията Focus Region (Зона на фокусиране), тогава Measurement Toolbar (Лента с инструменти за измерване) няма да се покаже, когато курсорът на мишката се премести в горната част на прозореца на видео дисплея.

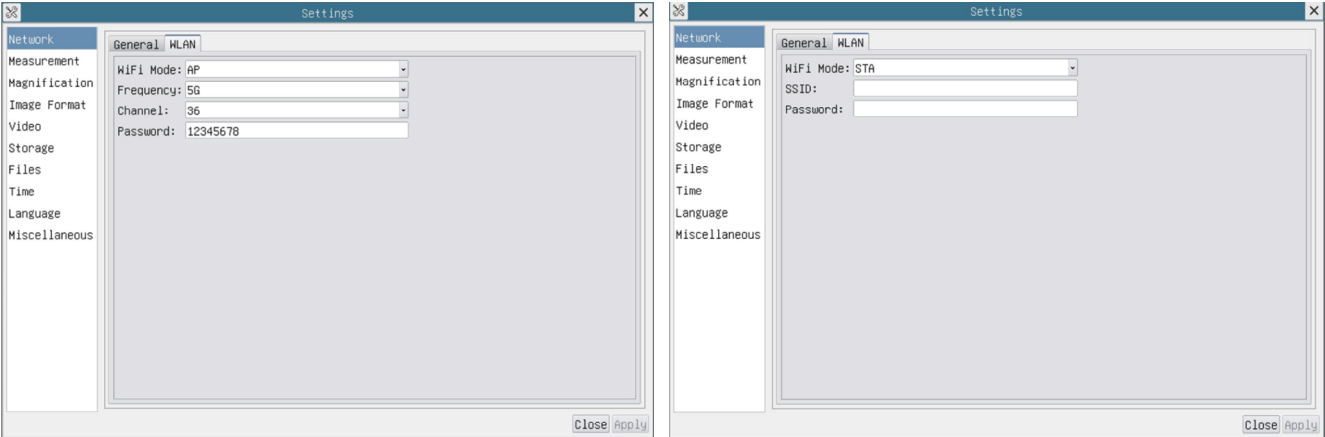
НАСТРОЙКИ



NETWORK (МРЕЖА)

Изберете режима AP, за да свържете една цифрова камера чрез Wi-Fi адаптера (включен в доставката).

Изберете режима STA, за да свържете много цифрови камери чрез Wi-Fi маршрутизатора. Въведете SSID и паролата на маршрутизатора, за да стартирате операцията.



MEASUREMENT (ИЗМЕРВАНЕ)

Global (Глобално)	Precision (Точност)	Задава необходимия брой цифри след десетичната запетая. Стойността на резултата от измерването ще бъде показана с необходимата точност.
Calibration (Калибриране)	Line Width (Ширина на линията)	Определя ширината на линиите за калибриране.
	Color (Цвят)	Определя цвета на линиите за калибриране.
	EndPoint (Крайна точка)	Тип: определя формата на крайните точки на линиите за калибриране: Null (Нула) означава, че няма крайни точки, Rectangle (Правоъгълник) означава правоъгълна форма на крайните точки. Това улеснява подравняването на обектите.
Избор на обект, Ъгъл, Ъгъл с 4 точки, Точка, Произволна линия, Линия с 3 точки, Хоризонтална линия, Вертикална линия, Паралел, Вертикална линия с 3 точки, Правоъгълник, Правоъгълник с 3 точки, Елипса, Елипса с 5 точки, Кръг, Кръг с 3 точки, Концентрична окръжност, Концентрична окръжност с 3 точки, Две окръжности и тяхното междуцентрово разстояние, Две окръжности и тяхното междуцентрово разстояние с 3 точки, Дъга, Текст, Многоъгълник, Крива, Лентова скала, Стрелка		

Можете да кликнете левия бутон на  и да изберете Measurement (Измерване), за да отворите съответния прозорец на настройките. Можете да определяте параметрите на необходимите измервани обекти.

MAGNIFICATION (УВЕЛИЧЕНИЕ)

Name (Име)	Задава името на елемента на увеличението при калибриране, например 4X, 10X, 100X и т.н. Може да се добави и друга информация, напр. модел на микроскопа, име на оператора и др.
Resolution (Разделителна способност)	Задава броя пиксели на метър.
Clear All (Изчистване на всички)	Изтрива всички калибрирани елементи на увеличението.
Delete (Изтриване)	Изтрива всички избрани елементи на увеличението.
Up (Нагоре)	Щракнете върху Up (Нагоре), за да преместите избрания елемент нагоре.
Down (Надолу)	Щракнете върху Down (Надолу), за да преместите избрания елемент надолу.

IMAGE FORMAT (ФОРМАТ НА ИЗОБРАЖЕНИЕТО)

Image Format (Формат на изображението)	JPEG: можете да запамятвате файлове във формат JPEG, за да постигнете по-висока компресия и да получите изображения с по-високо качество, както и да пестите място за съхранение. TIFF: графичен формат на файлово изображение (TIFF) е гъвкав формат, който се използва за съхранение на изображения, включително на снимки и на файлове с голям обем.
Measurement Object Saving Method (Метод за запамятване на измервания обект)	Burn-in Mode (Режим на сливане на слоеве): вмъква измерваните обекти в едно текущо изображение. Не е възможно по-нататъшно редактиране на измерваните обекти. Промените са невъзвратими. Layered Mode (Режим на слоеве): запамятава измерваните обекти в различни слоеве на текущото изображение в целевия файл. Измерваните обекти в целевия файл могат да се редактират чрез съответния софтуер на компютъра. Промените са възвратими.

VIDEO (ВИДЕО)

Fast Forward/ Reverse Interval (Бързо Напред/Назад Интервал)	Задава интервала от време на възпроизвеждането на видеофайловете.
Video Encode (Кодиране на видеото)	Можете да избирате формата на кодиране на видеото H264 или H265. Кодирането H265 може да спести в значителна степен мястото за съхранение при запазване на качеството на кодиране.

STORAGE (ЗАПАМЕТЯВАНЕ)

Storage Device (Запаметяващо устройство)	Можете да запаметявате данни на SD карта или на USB флаш памет.
File System Format of the Storage Device (Формат на файловата система на запаметяващото устройство)	Можете да избирате формата на файловата система: FAT32, exFAT, или NTFS. Използвайте компютър за форматиране на SD-карти и за превключване между форматите на файловата система. FAT32: Максималният размер на един видеофайл е 4 GB. exFAT: Максималният размер на един видеофайл е 16 EB. NTFS: Максималният размер на един видеофайл е 2 TB. Неизвестно състояние: SD-картата или USB флаш паметта не е разпозната или файловата система не е идентифицирана.

За USB флаш паметта се препоръчва използването на интерфейс USB 3.0.

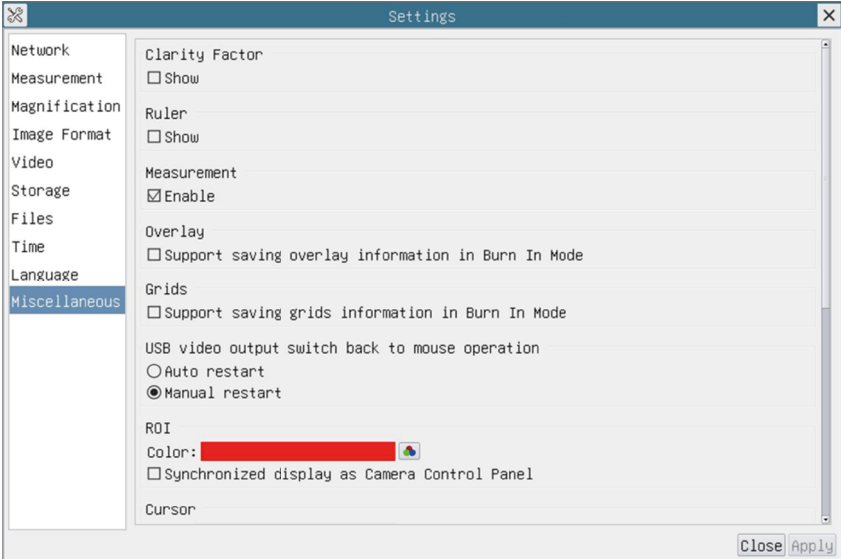
FILES (ФАЙЛОВЕ)

Image File Name (Име на файла с изображението)	Auto (Автоматично): запаметява автоматично файла с изображението с определената представка. Manual (Ръчно): трябва да дадете име на файла с изображението преди запаметяването.
Video File Name (Име на видеофайла)	Auto (Автоматично): запаметява автоматично видеофайла с определената представка. Manual (Ръчно): трябва да дадете име на видеофайла преди запаметяването.

LANGUAGE (ЕЗИК)

Можете също така да изберете език от списъка.

MISCELLANEOUS (РАЗНИ)



Clarity factor (Коефициент на яснота)	Показва или скрива коефициента на яснота (коефициента на отчетливост) в прозореца на видео дисплея за проверка на фокусирането на камерата.
Ruler (Линия)	Показва или скрива Ruler (Линията) в прозорчето за показване на видео изображението.
Measurement (Измерване)	Показва или скрива Measurement toolbar (Измерването) в прозорчето за показване на видео изображението.
Overlay (Наслагване)	Показва или скрива информацията за графичното Наслагване в Burn-in Mode (Режим на сливане на слоеве).
Grids (Мрежи)	Показва и скрива мрежи в режим на сливане.

USB video output switch back to mouse operation (За работа с мишката използвайте USB видео интерфейса)	Изберете Automatic restart (Автоматично рестартиране) или Manual restart (Ръчно рестартиране), за да използвате USB видео интерфейса за работа с мишката.
ROI Color (Цветна ROI)	Избира цвета на линията за представляващата интерес правоъгълна зона (ROI).
Cursor (Курсор)	Променя размера на курсора в зависимост от разделителната способност на екрана или личните предпочитания.
Auto Exposure (Автоматична експозиция)	Определя максималното време за експозиция при автоматичните настройки.
Auto Exposure Region (Зона на автоматична експозиция)	Изберете референтната зона за Автоматична експозиция.
Camera Parameters Import (Импортиране на параметрите на камерата)	Импортира параметрите на камерата от SD-картата или USB флаш паметта за използване на по-рано експортирани параметри на камерата.
Camera Parameters Export (Експортиране на параметрите на камерата)	Експортира параметрите на камерата в SD-картата или USB флаш паметта за използване на по-рано експортираните параметри на камерата.
Reset to factory defaults (Нулиране до фабричните стойности по подразбиране)	Връща параметрите на камерата към настройките по подразбиране.

КОМПЛЕКТЪТ ВКЛЮЧВА

Цифрова камера MAGUS, захранващ адаптер 12 V, 1 A, HDMI кабел, USB мишка, SD карта 32 GB, кабел USB 3.0, USB флаш устройство с драйвери и софтуер, CF-812AC USB Wi-Fi адаптер, монтажна плоча и винтове, ръководство за потребителя и гаранционна карта.

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СИСТЕМАТА

Windows 8/10/11 (32 bit and 64 bit), Mac OS X, Linux, up to 2,8 GHz Intel Core 2 или по-висока, най-малко 4 GB RAM, порт USB 2.0, 19" или по-голям дисплей.

СПЕЦИФИКАЦИИ

	MAGUS CHD50
Максимална разделителна способност	3840x2160 пиксела
Мегапиксела	8
Сензор	CMOS сензор на Sony 1/1,8" (7,68x4,32 mm)
Размер на пикселите	2,0x2,0 μm
Светлочувствителност	505 mV при 1/30 сек.
Експозиция	0,04–1000 ms
Видеозапис	+
Честота на кадрите, fps при разделителна способност	30 fps при 3840x2160 пиксела (HDMI) 30 fps при 3840x2160 пиксела (WLAN) 30 fps при 3840x2160 пиксела (USB)
Формат на изображението	*.jpeg, *.tiff

Видео формат	*.mp4
Тип на затвора	ERS
Автоматично фокусиране	+
Интерфейс	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
USB Wi-Fi адаптер	802.11n 150 Mbps
Корпус	метал
Диапазон на работната температура	−10...50 °C

Производителят си запазва правото да прави промени на гамата продукти и спецификациите им без предварително уведомление.

ГРИЖИ И ПОДДРЪЖКА

- Не разглобявайте камерата сами.
- Пазете камерата от влага; не я използвайте в дъждовно време.
- Пазете камерата от удари или прекомерен натиск.
- Не претягайте фиксиращите винтове.
- Пазете камерата от опасни околни условия, домашно и автомобилно отопление, лампи с нажежаема жичка или открит огън.
- Когато почиствате лещите, първо издухайте праха или остатъците от повърхността или ги забършете с мека четка. След това забършете лещите с мека почистваща кърпа, леко навлажнена със спирт или етер.
- Потърсете веднага медицинска помощ, ако погълнете малка част или батерия.

ГАРАНЦИЯ НА MAGUS

Продуктите Magus, с изключение на аксесоарите, имат **5-годишна гаранция** срещу дефекти в материалите и изработката. За всички принадлежности на Magus се предоставя гаранция за липса на дефекти на материалите и изработката за период от **2 години** от датата на покупката на дребно. Гаранцията Ви дава право на безплатен ремонт или замяна на продукта на Magus във всяка държава, в която има офис на Levenhuk, ако са изпълнени всички условия за гаранцията.

За допълнителна информация посетете нашия уебсайт: www.magusmicro.com

Ако възникнат проблеми с гаранцията или ако се нуждаете от помощ за използването на Вашия продукт, свържете се с местния представител на Levenhuk.

CZ DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT Y MAGUS CHD50



Nikdy se nedívejte přes fotoaparát do slunce, jasného zdroje světla nebo laserového paprsku. Může to způsobit trvalé poškození očí.

Vysokorychlostní fotoaparáty MAGUS s rozhraním HDMI jsou určeny ke spojení s digitálním mikroskopem. Vysoce citlivý snímač Sony Starvis zajišťuje dokonalou reprodukci barev a kvalitu obrazu i při slabém osvětlení. Můžete si nainstalovat software fotoaparátu a prohlížet, ukládat a upravovat pořízené snímky a videa. Odolné hliníkové pouzdro je navrženo pro provoz při nízkých teplotách (−10 °C).

HDMI

1. Pro připojení fotoaparátu k monitoru HDMI (4) použijte kabel HDMI.
2. Připojte myš USB ke konektoru (7).
3. Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty (2). Nebo vložte paměťovou kartu USB do slotu (5).
4. Připojte fotoaparát ke zdroji napájení (3). Zapněte fotoaparát (1).
5. Zapněte monitor a sledujte videa ve vestavěném programu.

PŘIPOJENÍ FOTOAPARÁTU K POČÍTAČI/NOTEBOOKU PROSTŘEDNICTVÍM ROZHRANÍ USB 2.0

1. Nainstalujte software MAGUSView z USB flash disku (součástí dodávky) do počítače.
2. Připojte fotoaparát ke zdroji napájení (3). Zapněte fotoaparát (1).
3. Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu tak, že jednu zástrčku zasunete do konektoru (3) a druhou do portu USB na počítači.
4. Otevřete program MAGUSView. Vyberte fotoaparát ze seznamu.

PŘIPOJENÍ FOTOAPARÁTU K POČÍTAČI/NOTEBOOKU PROSTŘEDNICTVÍM WI-FI

Ujistěte se, že váš počítač podporuje Wi-Fi.

1. Nainstalujte software MAGUSView z USB flash disku (součástí dodávky) do počítače.
2. Připojte fotoaparát ke zdroji napájení (3). Zapněte fotoaparát (1).
3. Připojte anténu Wi-Fi ke konektoru (2).
4. Poté, co anténa začne blikat, vyberte na počítači síť Wi-Fi, ke které se chcete připojit. Heslo je 12345678.
5. Otevřete program MAGUSView. Fotoaparát bude automaticky rozpoznán pomocí softwaru fotoaparátu.

PŘIPOJENÍ VÍCE FOTOAPARÁTŮ K POČÍTAČI/NOTEBOOKU PROSTŘEDNICTVÍM WI-FI

Ujistěte se, že váš počítač podporuje Wi-Fi.

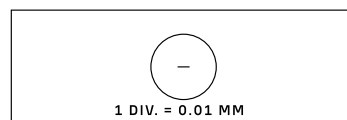
1. Nainstalujte software MAGUSView z USB flash disku (součástí dodávky) do počítače.
2. Připojte fotoaparát ke zdroji napájení (3). Zapněte fotoaparát (1).
3. Připojte anténu Wi-Fi ke konektoru (2).
4. Poté, co anténa začne blikat, vyberte na počítači síť Wi-Fi, ke které se chcete připojit. Heslo je 12345678.
5. Připojení více fotoaparátů:
Přesuňte kurzor myši do spodní části okna a automaticky se zobrazí ovládací panel nástrojů. Vyberte Settings>Network> Wi-Fi (Nastavení>Síť>WLAN) a poté vyberte režim WLAN STA. Zadejte SSID a heslo připojeného routeru.
6. Otevřete program MAGUSView. Operační systém automaticky rozpozná fotoaparát. Snímky z více připojených fotoaparátů můžete zobrazit výběrem požadovaného fotoaparátu ze seznamu v levé části okna pro zobrazení videa.

KALIBRACE POMOCÍ KALIBRAČNÍHO SKLÍČKA

Pro určování lineárních rozměrů (v milimetrech nebo mikronech) ve vašich vzorcích je nutné použít speciální stupňový mikrometr (kalibrační sklíčko).

Kalibrační sklíčko je průhledné sklo (stejně velikosti jako sklíčko se vzorkem), které má na povrchu vyleptanou mikrometrickou stupnici s dělením 0,01 mm.

Kalibrační sklíčko (stupňový mikrometr) se používá ke kalibrování softwaru pro analýzu obrazu. Díky kalibraci může software provádět měření ve zvolených jednotkách. Kalibrace probíhá tak, že po spuštění režimu kalibrace zachytíte v každém kroku zvětšení objektivu obraz mikrometrické stupnice, a v tomto obrazu označíte určenou vzdálenost. Tak stanovíte měřítko obrazu v aktuálních jednotkách (mikrometr, milimetr atd.).

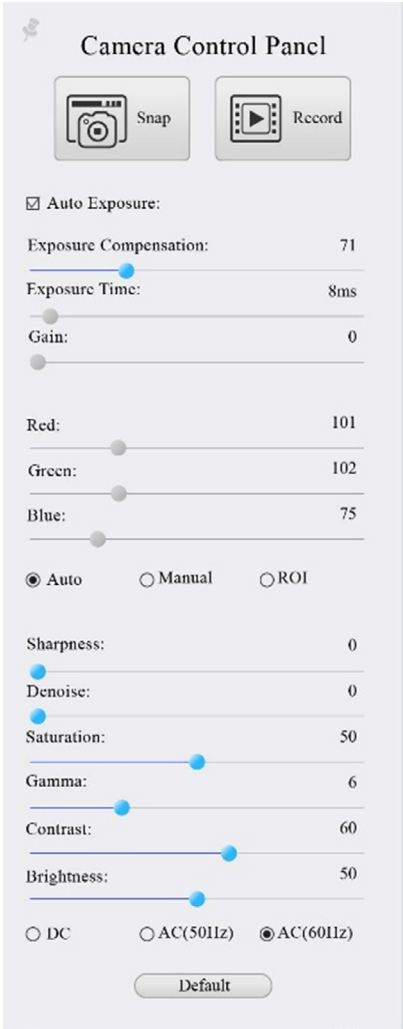


Kalibrace:

1. Umístěte kalibrační sklíčko na stolek mikroskopu.
2. Vyberte požadovaný objektiv a nastavte maximální rozlišení fotoaparátu.
3. Zobrazte kontrastní snímek stupnice na obrazovce monitoru a tento snímek poříďte.
4. V softwaru zvolte funkci "Calibrate" (Kalibrovat).
5. Dvakrát klikněte na maximální viditelnou vzdálenost a zadejte hodnotu v aktuálních jednotkách.
6. Zadejte nastavení kalibrace a zkontrolujte výsledek. Program uloží kalibrační faktor.
7. Později stačí zvolit libovolnou měrnou jednotku a všechny výsledky budou odpovídajícím způsobem přepočítány.

OVLÁDACÍ PANEL

Chcete-li otevřít ovládací panel fotoaparátu, přesuňte kurzor myši do levé části okna. Ovládací panel se automaticky otevře.



Snap (Snímek)	Pořídí snímek a uloží jej na SD kartu nebo na USB flash disk..
Record (Záznam)	Nahraje video a uloží jej na SD kartu nebo na USB flash disk.
Auto Exposure (Automatická expozice)	Automaticky nastaví dobu expozice a zisk podle hodnoty kompenzace expozice.
Exposure Compensation (Kompenzace expozice)	K dispozici, když je vybrána možnost Auto Exposure (Automatická expozice). Upraví kompenzaci expozice podle aktuálního jasu videa, aby bylo dosaženo správné hodnoty jasu.
Exposure Time (Doba expozice)	K dispozici, pokud není vybrána možnost Auto Exposure (Automatická expozice). Nastaví dobu expozice a tím upraví jas videa.
Gain (Zisk)	Nastaví jas videa. Podle toho se automaticky nastaví Noise (Šum).
Red (Červená)	Upraví poměr červené barvy v RGB ve videu.
Green (Zelená)	Upraví poměr zelené barvy v RGB ve videu.
Blue (Modrá)	Upraví poměr modré barvy v RGB ve videu.
Auto White Balance (Automatické vyvážení bílé)	Průběžně upravuje vyvážení bílé barvy videa.
Manual White Balance (Manuální vyvážení bílé)	Upravuje parametry červené nebo modré barvy pro nastavení vyvážení bílé barvy videa. Vyvážení bílé se nastavuje tak, aby bylo dosaženo přirozeného poměru studených a teplých barev na snímku s ohledem na typ zdroje světla. Přesunutím příslušných posuvníků upravte hodnoty.
ROI White Balance (ROI Vyvážení bílé)	Upravuje vyvážení bílé barvy oblasti zájmu při změně obsahu oblasti zájmu.
Sharpness (Ostrost)	Upravuje úroveň ostrosti videa.
Denoise (Odstranění šumu)	Odstraní šum z videa.
Saturation (Sytost)	Upravuje úroveň sytosti videa.
Gamma (Gamma)	Umožňuje upravit hodnoty středních tónů obrazu. Čím vyšší je hodnota Gamma, tím tmavší bude obraz.
Contrast (Kontrast)	Upravuje úroveň kontrastu videa.
DC (Stejnosměrný proud)	Umožňuje používat světelný zdroj bez blikání světla.
AC(50HZ) (Střídavý proud 50 Hz)	Eliminuje blikání světla při použití 50 Hz světelného zdroje.
AC(60HZ) (Střídavý proud 60 Hz)	Eliminuje blikání světla při použití 60 Hz světelného zdroje.
Default (Výchozí)	Obnoví výchozí nastavení.

PANEL NÁSTROJŮ MĚŘENÍ

Chcete-li otevřít panel nástrojů Měření, přesuňte kurzor myši do horní části okna. Panel nástrojů se zobrazí automaticky.



IKONA	FUNKCE	IKONA	FUNKCE
	Přepínač Plovoucí/pevný na panelu nástrojů Měření		Kružnice: střed a poloměr
	Zobrazit/skrýt objekty měření		3bodová kružnice: vykreslení kružnice pomocí tří bodů
	Výběr požadované jednotky měření		Mezikružží

	Výběr zvětšení pro měření po kalibraci		3bodový prstenec
	Výběr objektu		Dvě kružnice a vzdálenost jejich středů: vykreslení dvou kružnic a změření vzdálenosti mezi středy těchto dvou kružnic
	Úhel		Dvě tříbodové kružnice a vzdálenost jejich středů: vykreslení dvou tříbodových kružnic a změření vzdálenosti mezi středy těchto kružnic
	Úhel ze 4 bodů		Oblouk
	Bod		Text
	Libovolná čára		Mnohoúhelník
	3bodová čára		Křivka
	Vodorovná čára		Měřítko
	Svislá čára		Šipka
	Rovnoběžky		Provedte kalibraci pomocí mikrometru, abyste určili odpovídající vztah mezi zvětšením a rozlišením a také mezi jednotkou měření a velikostí pixelu snímáče.
	3bodová svislá čára		Export informací o měření do souboru CSV (*.csv)
	Obdélník		Nastavení měření
	3bodový obdélník		Odstranění všech objektů měření
	Elipsa		Ukončení režimu měření
	5bodová elipsa: vykreslení elipsy pomocí pěti bodů	 Pomocí těchto ikon vyberte možnost Posunout doleva, Posunout doprava, Posunout nahoru, Posunout dolů, Úprava barev nebo Odstranit.	

Vyberte obrázek, který chcete nakreslit; klikněte na požadovaný počáteční bod na obrázku, klikněte na požadovaný koncový bod. Vybraný obrázek se vykreslí na obrázku a zobrazí se parametry obrázku.

PANEL NÁSTROJŮ PRO OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU

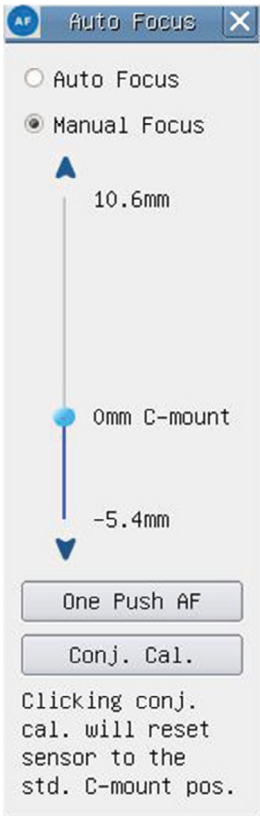
Chcete-li otevřít panel nástrojů pro ovládání fotoaparátu, přesuňte kurzor myši do spodní části okna. Ovládací panel nástrojů se zobrazí automaticky.



IKONA	FUNKCE	IKONA	FUNKCE
	Přiblížení okna videa		Oddálení okna videa
	Horizontální překlopení		Vertikální překlopení
	Barva/šedá		Zmrazení videa
	Zobrazení zkřížené čáry		Překrytí obrazu
	Automatické zaostřování		Porovnání obrazu s aktuálním videem
	Procházení obrázků a videí na SD kartě		Nastavení
	Zkontrolujte verzi softwaru MAGUSView		

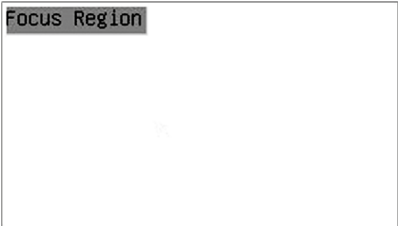
OVLÁDACÍ PANEL AUTOMATICKÉHO ZAOSTŘOVÁNÍ

Stisknutím tlačítka AF otevřete v pravé části okna panel ovládání automatického zaostřování a uprostřed snímku obdélník Oblast zaostřování.



Auto Focus (Automatické zaostřování)	Po výběru funkce Auto Focus (Automatické zaostřování) začne systém automaticky zaostřovat na objekt.
Manual Focus (Manuální zaostřování)	Když je vybrána funkce Manual Focus (Manuální zaostřování), je třeba ručně nastavit polohu snímáče fotoaparátu pomocí myši a posouvat kolečkem myši nahoru a dolů, dokud nebude objekt zaostřen.
One Push AF (Automatické zaostřování jedním stisknutím)	Kliknutím na tlačítko One Push AF (Automatické zaostřování jedním stisknutím) provedete automatické zaostřování pouze jednou.
Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace)	Kliknutím na tlačítko Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace) resetujete snímáč fotoaparátu do standardní polohy pro držák typu C-mount. Funkce Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace) pomáhá kalibrovat polohu snímáče kamery, když je okno videozáznamu kamery čisté a pohled z okuláru mikroskopu volný. Funkci Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace) použijte při prvním spuštění fotoaparátu k nastavení snímáče fotoaparátu do standardní polohy držáku C-mount. Je nutné nastavit rovinu objektu, rovinu obrazu okuláru a rovinu obrazu adaptéru fotoaparátu do jejich standardních poloh. Pokud se výška objektu změní, je třeba zajistit, aby byl snímáč fotoaparátu nastaven do standardní polohy pro montáž objektivu C-mount. Nastavte hrubé a jemné zaostření mikroskopu tak, abyste zaostřili na objekt. Před měřením spusťte funkci Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace) k zajištění přesnosti výsledků měření (viz možnost Conjugated Calibration (Konjugovaná kalibrace) v části panelu nástrojů Měření).

Oblast zaostření v okně zobrazení videa

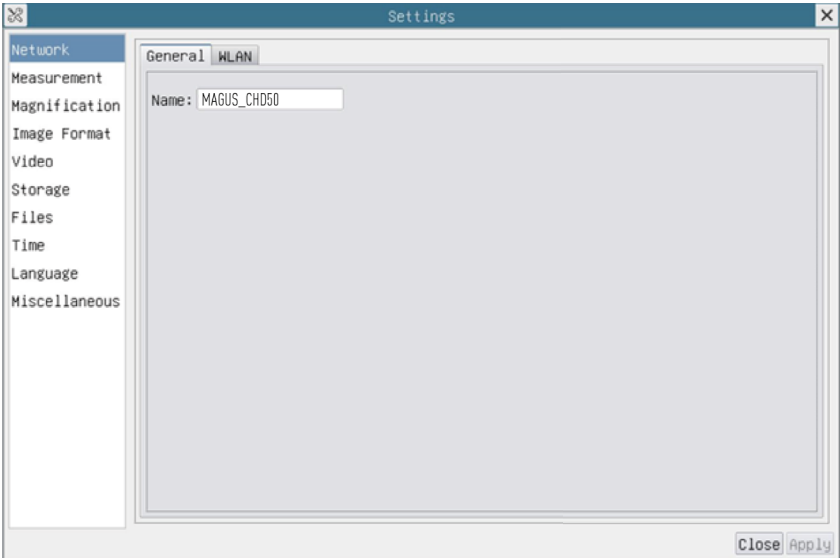


Focus Region (Oblast zaostření) slouží k výběru oblasti zájmu (ROI - Region of Interest) pro automatické zaostřování. Kliknutím na libovolnou část okna zobrazení videa můžete změnit polohu oblasti zaostření pro operaci automatického zaostřování.

Po zavření ovládacího panelu automatického zaostřování se automaticky zavře Focus Region (Oblast zaostření).

Pokud je Focus Region (Oblast zaostření), nezobrazí se po přesunutí kurzoru myši do horní části okna zobrazení videa Measurement Toolbar (Panel nástrojů Měření).

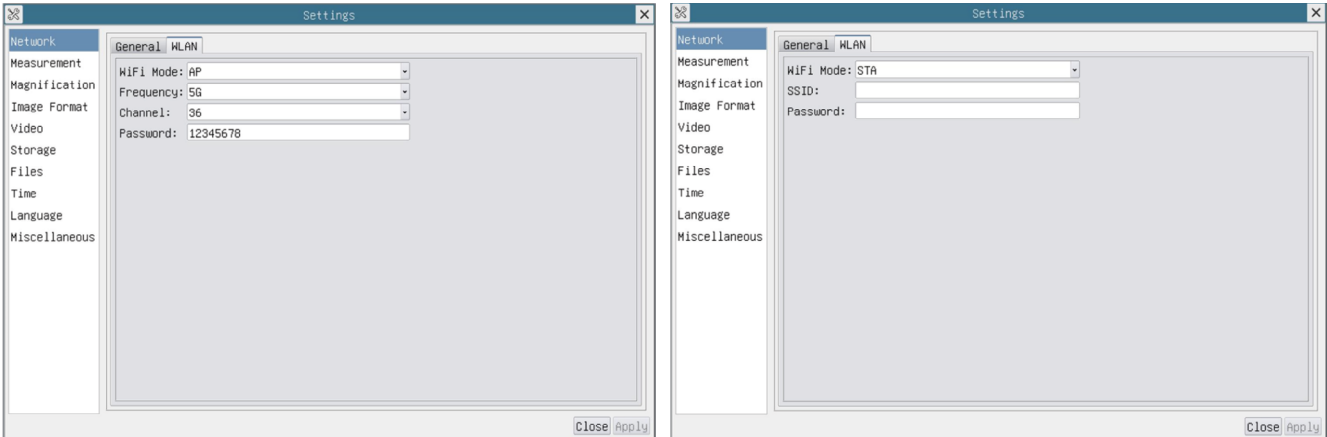
NASTAVENÍ



NETWORK (SÍŤ)

Vyberte režim AP pro připojení jednoho digitálního fotoaparátu pomocí adaptéru Wi-Fi (součást dodávky).

Vyberte režim STA pro připojení více digitálních fotoaparátů pomocí Wi-Fi routeru. Pro zahájení operace zadejte SSID routeru a heslo routeru.



MEASUREMENT (MĚŘENÍ)

Global (Globální)	Precision (Přesnost)	Nastaví požadovaný počet číslic za desetinnou čárkou. Výsledná hodnota měření se zobrazí s požadovanou přesností.
Calibration (Kalibrace)	Line Width (Šířka řádku)	Definuje šířku řádku pro kalibraci.
	Color (Barva)	Definuje barvu čar pro kalibraci.
	EndPoint (Koncový bod)	Typ: definuje tvar koncových bodů čar pro kalibraci: Null (Nula) znamená žádné koncové body, Rectangle (Obdélník) znamená obdélníkový tvar koncových bodů. Uspřádá zarovnání objektu.

Výběr objektu, Úhel, 4bodový úhel, Bod, Libovolná čára, 3bodová čára, Vodorovná čára, Svislá čára, Rovnoběžka, 3bodová svislá čára, Obdélník, 3bodový obdélník, Elipsa, 5bodová elipsa, Kruh, 3bodový prstenec, Dva kruhy a jejich středová vzdálenost, 3bodové dva kruhy a jejich středová vzdálenost, Oblouk, Text, Mnohoúhelník, Křivka, Měřítka, Šipka

Kliknutím levým tlačítkem myši  a výběrem Measurement (Měření) otevřete příslušné okno nastavení. Můžete zadat parametry požadovaných objektů měření.

MAGNIFICATION (ZVĚTŠENÍ)

Name (Název)	Nastaví název položky zvětšení při kalibraci, například 4X, 10X, 100X atd. Lze přidat i další informace, například model mikroskopu, jméno operátora atd.
Resolution (Rozlišení)	Nastaví počet pixelů na metr.
Clear All (Vymazat vše)	Vymaže všechny kalibrované položky zvětšení.
Delete (Odstranit)	Odstraní vybranou položku zvětšení.
Up (Nahoru)	Kliknutím na tlačítko Up (Nahoru) přesunete vybranou položku nahoru.
Down (Dolů)	Kliknutím na tlačítko Down (Dolů) přesunete vybranou položku dolů.

IMAGE FORMAT (FORMÁT OBRÁZKU)

Image Format (Formát obrázku)	JPEG: soubory můžete ukládat ve formátu JPEG, abyste získali vysokou kompresi a vysokou kvalitu snímků a také ušetřili místo v úložišti. TIFF: Tag Image File Format (TIFF) je flexibilní bitmapový formát, který se používá k ukládání snímků včetně fotografií a velkokapacitních souborů.
Measurement Object Saving Method (Způsob uložení objektu měření)	Burn-in Mode (Režim vypalování obrazu): sloučí objekty měření do jednoho aktuálního obrázku. Další úprava objektů měření není možná. Změny jsou nevratné. Layered Mode (Vrstvený režim): uloží objekty měření v různých vrstvách aktuálního obrázku do cílového souboru. Objekty měření v cílovém souboru lze upravovat pomocí příslušného softwaru na počítači. Změny jsou vratné.

VIDEO (VIDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Interval rychlého posunu vpřed/vzad)	Nastavuje časový interval přehrávání video souborů.
Video Encode (Kódování videa)	Můžete vybrat formát kódování videa H264 nebo H265. Kódování H265 může při stejné kvalitě kódování výrazně ušetřit úložný prostor.

STORAGE (ULOŽIŠTĚ)

Storage Device (Úložné zařízení)	Data můžete ukládat na kartu SD nebo na USB flash disk.
File System Format of the Storage Device (Formát souborového systému úložného zařízení)	Můžete vybrat formát souborového systému: FAT32, exFAT, nebo NTFS. Pomocí počítače naformátujte SD karty a přepínejte mezi formáty souborového systému. FAT32: Maximální velikost jednoho souboru videa je 4 GB. exFAT: Maximální velikost jednoho souboru videa je 16 EB. NTFS: Maximální velikost jednoho souboru videa je 2 TB. Neznámý stav: karta SD nebo jednotka USB flash nebyla rozpoznána nebo nebyl identifikován systém souborů.

Pro USB flash disk se doporučuje použít rozhraní USB 3.0

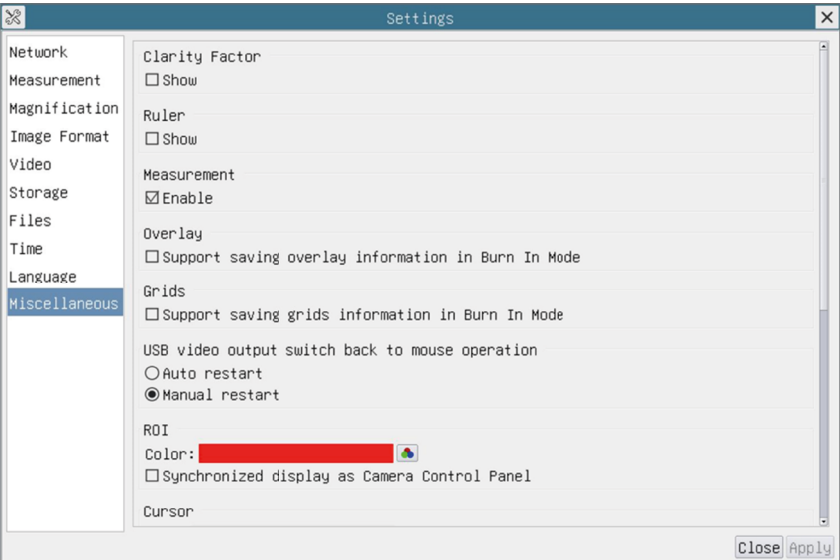
FILES (SOUBORY)

Image File Name (Název souboru obrázku)	Auto (Automaticky): automaticky uloží soubor obrázku se zadanou předponou. Manual (Manuálně): před uložením je třeba zadat název souboru obrázku.
Video File Name (Název souboru videa)	Auto (Automaticky): automaticky uloží soubor videa se zadanou předponou. Manual (Manuálně): před uložením je třeba zadat název souboru videa.

LANGUAGE (JAZYK)

Můžete také vybrat jazyk ze seznamu.

MISCELLANEOUS (RŮZNÉ)



Clarity factor (Faktor jasnosti)	Zobrazí nebo skryje faktor jasnosti (faktor ostrosti) v okně zobrazení videa za účelem kontroly zaostření fotoaparátu.
Ruler (Pravítko)	Zobrazí nebo skryje Ruler (Pravítko) v okně zobrazení videa.
Measurement (Měření)	Zobrazí nebo skryje Measurement toolbar (Panel nástrojů Měření) v okně zobrazení videa.
Overlay (Překrytí)	Zobrazí nebo skryje informace o Překrytí uložené grafiky v režimu Burn-in Mode(Režim vypalování obrazu).
Grids (Mřížky)	Zobrazí nebo skryje síť v režimu sloučení.
USB video output switch back to mouse operation (Pro ovládání myši použijte USB video rozhraní)	Vyberte možnost Automatic restart (Automatický restart) nebo Manual restart (Manuální restart) pro použití USB video rozhraní pro ovládání myši.
ROI Color (ROI Color)	Vybere barvu čáry pro obdélníkovou oblast zájmu (ROI).
Cursor (Kurzor)	Změní velikost kurzoru podle rozlišení obrazovky nebo osobních preferencí.
Auto Exposure (Automatická expozice)	Definuje maximální dobu expozice pro automatické nastavení.
Auto Exposure Region (Oblast automatické expozice)	Vyberte referenční oblast automatické expozice.
Camera Parameters Import (Import parametrů fotoaparátu)	Importuje parametry fotoaparátu z SD karty nebo z jednotky USB flash, aby bylo možné použít dříve exportované parametry fotoaparátu.
Camera Parameters Export (Export parametrů fotoaparátu)	Exportuje parametry fotoaparátu na SD kartu nebo na jednotku USB flash disk, aby bylo možné použít dříve exportované parametry fotoaparátu.
Reset to factory defaults (Obnovení výchozího továrního nastavení)	Obnoví výchozí nastavení parametrů fotoaparátu.

OBSAH SADY

Digitální fotoaparát k mikroskopu MAGUS, napájecí adaptér 12 V 1 A, kabel HDMI, myš USB, 32 GB karta SD, kabel USB 3.0, USB flash disk s ovladači a softwarem, adaptér CF-812AC USB Wi-Fi, montážní deska a šrouby, uživatelská příručka a záruční list.

SYSTÉMOVÉ POŽADAVKY

Windows 8/10/11 (32 bit a 64 bit), Mac OS X, Linux, až 2,8 GHz Intel Core 2 nebo vyšší, minimálně 4 GB RAM, port USB 2.0, 19" nebo větší displej.

TECHNICKÉ ÚDAJE

	MAGUS CHD50
Maximální rozlišení	3840x2160 px
Rozlišení snímků v megapixelech	8 Mpx
Snímač	1/1,8" (7,68x4,32 mm) snímač CMOS Sony
Velikost pixelů	2,0x2,0 μm
Citlivost na světlo	505 mV při 1/30 s
Expozice	0,04–1000 ms
Záznam videa	+
Snímková frekvence, fps (počet snímků za sekundu) při rozlišení	30 fps @3840x2160 px (HDMI) 30 fps @3840x2160 px (WLAN) 30 fps @3840x2160 px (USB)

Formát obrázku	*.jpeg, *.tiff
Video formát	*.mp4
Typ závěrky	ERS
Automatické zaostřování	+
Rozhraní	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
Adaptér USB Wi-Fi	802.11n 150 Mb/s
Tělo	kovové
Rozsah provozní teploty	−10 až 50 °C

Výrobce si vyhrazuje právo bez předchozího upozornění měnit sortiment a specifikace výrobků.

PÉČE A ÚDRŽBA

- Nerozebírejte vlastními silami fotoaparát.
- Fotoaparát chraňte před kondenzací a nepoužívejte je za deštivého počasí.
- Chraňte fotoaparát před otřesy a nadměrným tlakem.
- Neutahujte šrouby konstrukce příliš silně.
- Fotoaparát chraňte před agresivním prostředím; neumísťujte je v blízkosti topení (i v autě), žárovkových svítidel nebo otevřeného ohně.
- Při čištění jakýchkoliv optických prvků nejprve sfoukněte prach nebo jiné částičky z jejich povrchu nebo je odstraňte měkkým kartáčkem. Poté čočky otřete měkkým, čistým hadříkem navlhčeným v lihu nebo éteru.
- Nikdy se nedotýkejte optických elementů prsty.
- Při náhodném požití malé součásti nebo baterie ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

ZÁRUKA MAGUS

Na výrobky značky Magud, s výjimkou příslušenství, je poskytována **5letá záruka** na vady materiálu a zpracování. Na veškeré příslušenství značky Magus se poskytuje záruka, že po dobu **2 let** od data zakoupení v maloobchodní prodejně bude bez vad materiálu a provedení. Tato záruka vám v případě splnění všech záručních podmínek dává nárok na bezplatnou opravu nebo výměnu výrobku značky Magus v libovolné zemi, v níž se nachází pobočka společnosti Levenhuk.

Další informace – navštivte naše webové stránky: www.magusmicro.com

V případě problémů s uplatněním záruky, nebo pokud budete potřebovat pomoc při používání svého výrobku, obraťte se na místní pobočku společnosti Levenhuk.

DE MAGUS CHD50 DIGITALKAMERA



Schauen Sie niemals durch die Kamera in die Sonne, eine helle Lichtquelle oder einen Laserstrahl. Dies kann zu dauerhaften Augenschäden führen.

MAGUS Hochgeschwindigkeits-HDMI-Kameras sind für die Kombination mit einem Digitalmikroskop konzipiert. Der hochempfindliche Sony Starvis Sensor sorgt für eine perfekte Farbwiedergabe und Bildqualität auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Sie können die Kamerasoftware installieren, um aufgenommene Bilder und Videos zu betrachten, zu speichern und zu bearbeiten. Das robuste Aluminiumgehäuse ist für den Betrieb bei niedrigen Temperaturen (−10°C) ausgelegt.

HDMI

1. Verwenden Sie ein HDMI-Kabel, um die Kamera an einen HDMI-Bildschirm anzuschließen (4).
2. Schließen Sie eine USB-Maus an den Anschluss (7) an.
3. Stecken Sie die Speicherkarte in den Speicherkartensteckplatz (2). Oder schieben Sie den USB-Stick in den Steckplatz (5).
4. Schließen Sie die Kamera an die Stromversorgung an (3). Schalten Sie die Kamera ein (1).
5. Schalten Sie den Bildschirm ein und sehen Sie sich die Videos im integrierten Programm an.

SCHLIESSEN SIE DIE KAMERA ÜBER USB 2.0 AN EINEN PC/LAPTOP AN

1. Installieren Sie die MAGUSView Software vom USB-Flash-Laufwerk (im Lieferumfang enthalten) auf dem PC.
2. Schließen Sie die Kamera an die Stromversorgung an (3). Schalten Sie die Kamera ein (1).

3. Schließen Sie die Kamera mit einem Kabel an einen PC an, indem Sie einen Stecker in den Anschluss (3) und den anderen Stecker in einen USB-Anschluss am PC stecken.
4. Öffnen Sie das Programm MAGUSView. Wählen Sie eine Kamera aus der Liste.

SCHLIESSEN SIE DIE KAMERA ÜBER WIFI AN EINEN PC/LAPTOP AN

Vergewissern Sie sich, dass der PC WiFi unterstützt.

1. Installieren Sie die MAGUSView Software vom USB-Flash-Laufwerk (im Lieferumfang enthalten) auf dem PC.
2. Schließen Sie die Kamera an die Stromversorgung an (3). Schalten Sie die Kamera ein (1).
3. Schließen Sie ein WiFi-Antenne an den Anschluss (2) an.
4. Nachdem die Antenne zu blinken beginnt, wählen Sie auf Ihrem PC das WiFi-Netzwerk aus, mit dem Sie sich verbinden möchten. Das Kennwort lautet 12345678.
5. Öffnen Sie das Programm MAGUSView. Die Kamera wird automatisch von der Kamera-Software erkannt.

VERBINDEN SIE MEHRERE KAMERAS ÜBER WI-FI MIT EINEM PC/LAPTOP

Vergewissern Sie sich, dass der PC WiFi unterstützt.

1. Installieren Sie die MAGUS View Software vom USB-Flash-Laufwerk (im Lieferumfang enthalten) auf dem PC.
2. Schließen Sie die Kamera an die Stromversorgung an (3). Schalten Sie die Kamera ein (1).
3. Schließen Sie ein WiFi-Antenne an den Anschluss (2) an.
4. Nachdem die Antenne zu blinken beginnt, wählen Sie auf Ihrem PC das WiFi-Netzwerk aus, mit dem Sie sich verbinden möchten. Das Kennwort lautet 12345678.
5. So verbinden Sie mehrere Kameras:
Bewegen Sie den Mauszeiger an den unteren Rand des Fensters, und die Steuerungssymbolleiste wird automatisch eingeblendet. Wählen Sie Settings>Network> Wi-Fi (Einstellungen>Netzwerk> Wi-Fi), und wählen Sie dann den Modus Wi-Fi STA. Geben Sie die SSID und das Kennwort des angeschlossenen Routers ein.
6. Öffnen Sie das Programm MAGUSView. Die Kamera wird automatisch vom Betriebssystem erkannt. Sie können die Bilder von mehreren angeschlossenen Kameras anzeigen, indem Sie die gewünschte Kamera aus der Liste im linken Teil des Videoanzeigefensters auswählen.

KALIBRIERUNG MIT EINEM KALIBRIERUNGSOBJEKTTRÄGER

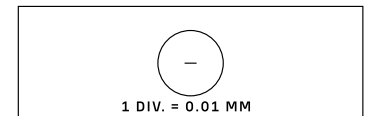
Sie sollten ein spezielles Objektmikrometer (Kalibrierungsobjektträger) verwenden, um die linearen Abmessungen (in Millimetern oder Mikron) zu bestimmen.

Der Kalibrierungsobjektträger ist ein transparentes Glas (in der gleichen Größe wie der Objektträger), auf dessen Oberfläche eine Mikrometerskala mit einer Skalenteilung von 0,01 mm eingätzt ist.

Der Kalibrierungsobjektträger (Objektmikrometer) wird verwendet, um die Bildanalysesoftware für Messungen in realen Einheiten zu kalibrieren. Im Kalibrierungsmodus sollten Sie bei jeder Objektvergrößerung ein Bild der Mikrometerskala aufnehmen und die bekannte Distanz angeben. Auf diese Weise können Sie eine Skala des Bildes in realen Einheiten (Mikrometer, Millimeter, usw.) festlegen.

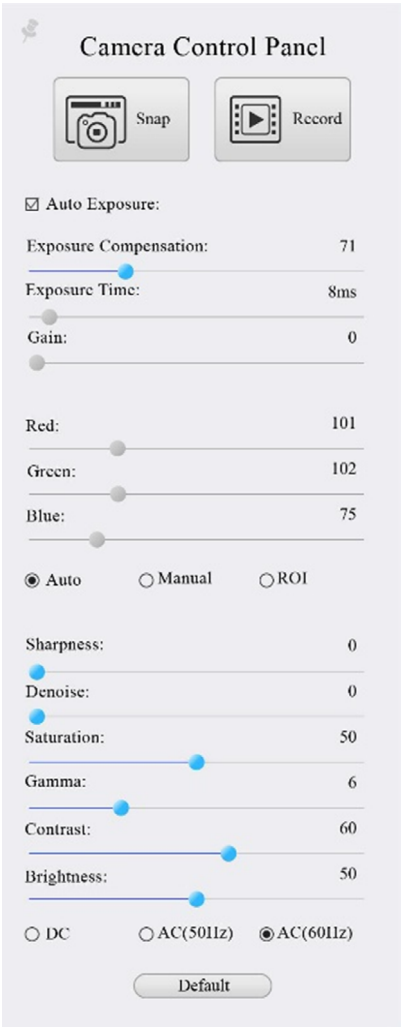
Kalibrierung:

1. Legen Sie den Kalibrierungsobjektträger auf den Objektisch des Mikroskops.
2. Wählen Sie das gewünschte Objektiv und stellen Sie die maximale Kameraauflösung ein.
3. Erstellen Sie sich ein Kontrastbild des Objektträgers auf dem Bildschirm und nehmen Sie das Bild auf.
4. Wählen Sie die Funktion "Calibrate" (Kalibrieren) in der von Ihnen verwendeten Software.
5. Doppelklicken Sie auf die maximale sichtbare Distanz und geben Sie den Wert in realen Einheiten ein.
6. Geben Sie die Kalibrierungseinstellung ein und überprüfen Sie das Ergebnis. Das Programm speichert den Kalibrierungsfaktor.
7. Sie können später eine beliebige Maßeinheit auswählen, und alle Ergebnisse werden entsprechend dieser Auswahl neu berechnet.



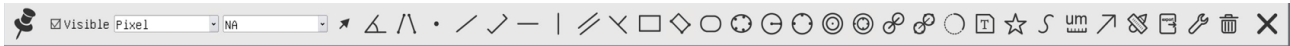
BEDIENFELD

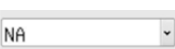
Bewegen Sie den Mauszeiger auf die linke Seite des Fensters, um das Bedienfeld der Kamera zu öffnen. Das Bedienfeld wird automatisch eingeblendet.

KAMERA-BEDIENFELD	FUNKTION	BESCHREIBUNG DER FUNKTION
	Snap (Schnappschuss)	Nimmt das Bild auf und speichert es auf eine SD-Karte oder auf einem USB-Flash-Laufwerk.
	Record (Aufnahme)	Nimmt ein Video auf und speichert es auf eine SD-Karte oder auf einem USB-Flash-Laufwerk.
	Auto Exposure (Automatische Belichtung)	Stellt die Belichtungszeit und den Bildverstärkungsfaktor automatisch entsprechend dem Belichtungskorrekturwert ein.
	Exposure Compensation	Verfügbar, wenn Auto Exposure (Automatische Belichtung) ausgewählt ist. Passt die Belichtungskorrektur entsprechend der aktuellen Videohelligkeit an, um den richtigen Helligkeitswert zu erzielen.
	(Belichtungskorrektur)	Verfügbar, wenn Auto Exposure (Automatische Belichtung) nicht ausgewählt ist. Passt die Belichtungszeit und damit die Helligkeit des Videos an.
	Exposure Time (Belichtungszeit)	Stellt die Helligkeit des Videos ein. Noise (Rauschen) wird entsprechend angepasst.
	Gain Verstärkung	Stellt den Anteil der roten Farbe in RGB im Video ein.
	Red (Rot)	Stellt den Anteil der grünen Farbe in RGB im Video ein.
	Green (Grün)	Stellt den Anteil der blauen Farbe in RGB im Video ein.
	Blue (Blau)	Passt den Weißabgleich des Videos kontinuierlich an.
	Auto White Balance (Automatischer Weißabgleich)	Passt die Parameter für die rote oder blaue Farbe an, um den Weißabgleich des Videos einzustellen. Der Weißabgleich wird eingestellt, um ein natürliches Verhältnis von kalten und warmen Farben auf dem Bild in Bezug auf die Art der Lichtquelle zu erhalten. Bewegen Sie die entsprechenden Schieberegler, um die Werte einzustellen.
	Manual White Balance (Manueller Weißabgleich)	Passt den Weißabgleich des Bereichs des Interesses (ROI) an, wenn der Inhalt des Bereichs des Interesses geändert wird.
	ROI White Balance (ROI-Weißabgleich)	Passt den Schärfegrad des Videos an.
	Sharpness (Schärfe)	Entfernt das Rauschen aus dem Video.
	Denoise (Rauschunterdrückung)	Passt die Sättigung des Videos an.
	Saturation (Sättigung)	Ermöglicht die Anpassung der Mitteltöne des Bildes. Je höher der Gamma-Wert ist, desto dunkler wird das Bild.
	Gamma (Gammakorrektur)	Passt die Kontraststufe des Videos an.
	Contrast (Kontrast)	Ermöglicht die Verwendung einer Lichtquelle ohne Lichtflimmern.
	DC (Gleichstrom)	Eliminiert das Flackern des Lichts, wenn eine 50-Hz-Lichtquelle verwendet wird.
	AC(50HZ) (Wechselstrom 50 Hz)	Eliminiert das Flackern des Lichts, wenn eine 60-Hz-Lichtquelle verwendet wird.
	AC(60HZ) (Wechselstrom 60 Hz)	Stellt die Standardeinstellungen wieder her.
	Default (Standard)	

SYMBOLLEISTE ZUM MESSEN

Bewegen Sie den Mauszeiger auf die oberen Rand des Fensters, um die Symbolleiste zum Messen zu öffnen. Die Symbolleiste wird automatisch eingeblendet.



SYMBOL	FUNKTION	SYMBOL	FUNKTION
	Float/Fix-Schalter der Symbolleiste zum Messen		Kreis: Zentrum und Radius
	Messobjekte ein-/ausblenden		3-Punkt-Kreis: zeichnen eines Kreises mit drei Punkten
	Wählen Sie die gewünschte Maßeinheit		Kreisring
	Vergrößerung für Messung nach Kalibrierung wählen		3-Punkt-Kreisbogen
	Objekt auswählen		Zwei Kreise und ihr Mittelpunktsabstand: zeichnen von zwei Kreisen und Messung des Abstands zwischen den Mittelpunkten dieser beiden Kreise
	Winkel		Zwei 3-Punkt-Kreise und der Mittelpunktsabstand: zeichnen von zwei 3-Punkt-Kreisen und Messung des Abstands zwischen den Mittelpunkten dieser Kreise
	4-Punkte-Winkel		Bogen
	Punkt		Text
	Beliebige Linie		Vieleck
	3-Punkte-Linie		Kurve
	Horizontale Linie		Skalenbalken
	Vertikale Linie		Pfeil
	Parallele Linien		Führen Sie eine Kalibrierung mit Hilfe eines Mikrometers durch, um das entsprechende Verhältnis zwischen Vergrößerung und Auflösung sowie zwischen der Messeinheit und der Sensorpixelgröße zu ermitteln.
	Vertikale 3-Punkte-Linie		Exportieren Sie die Messinformationen in eine CSV-Datei (*.csv)
	Rechteck		Messung einrichten
	3-Punkt-Rechteck		Alle Messobjekte löschen
	Ellipse		Verlassen des Messmodus
	5-Punkt-Ellipse: zeichnen einer Ellipse mit fünf Punkten	 Verwenden Sie diese Symbole, um Nach links, Nach rechts, Nach oben, Nach unten, Farbanpassung oder Löschen auszuwählen.	

Der Weißabgleich wird eingestellt, um ein natürliches Verhältnis von kalten und warmen Farben auf dem Bild in Bezug auf die Art der Lichtquelle zu erhalten. Bewegen Sie die entsprechenden Schieberegler, um die Werte einzustellen.

SYMBOLLEISTE KAMERASTEUERUNG

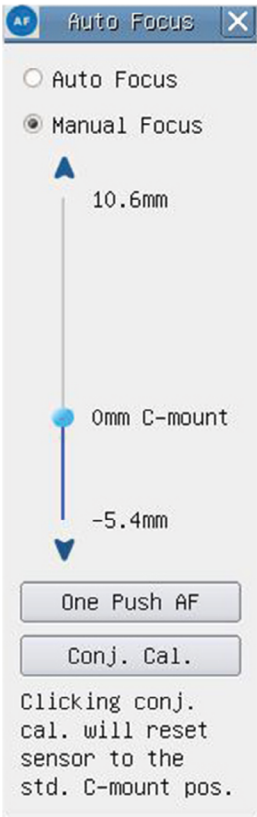
Bewegen Sie den Mauszeiger auf den unteren Rand des Fensters, um die Symbolleiste der Kamera zu öffnen. Die Symbolleiste der Steuerung wird automatisch eingeblendet.



SYMBOL	FUNKTION	SYMBOL	FUNKTION
	Vergrößern des Videofensters		Verkleinern des Videofensters
	Horizontal spiegeln		Vertikal spiegeln
	Farbe/Grau		Video einfrieren
	Fadenkreuz anzeigen		Bild überlagern
	Autofokus		Vergleichen Sie das Bild mit dem aktuellen Video
	Durchsuchen der Bilder und Videos auf der SD-Karte		Einstellungen
	Überprüfen der Version von MAGUSView		

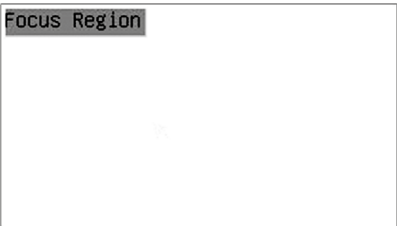
AUTOFOKUS-BEDIENFELD

Drücken Sie auf die Taste AF, um das Autofokus-Bedienfeld im rechten Teil des Fensters und das Fokusbereich-Rechteck in der Mitte des Bildes zu öffnen.



Auto Focus (Autofokus)	Wenn die Funktion Auto Focus (Autofokus) ausgewählt wird, beginnt das System mit der automatischen Fokussierung auf das Objekt.
Manual Focus (Manueller Fokus)	Wenn die Funktion Manual Focus (Manueller Fokus) ausgewählt ist, müssen Sie die Position des Kamerasensors manuell einstellen, indem Sie mit der Maus das Mausexplorer nach oben und unten bewegen, bis das Objekt scharfgestellt ist.
One Push AF (AF mit einem Druck)	Klicken Sie auf die Schaltfläche One Push AF (AF mit einem Druck) , um den Autofokus nur einmal auszulösen.
Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung)	Klicken Sie auf die Schaltfläche Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung) um den Kamerasensor auf die Standard-C-Mount-Position zurückzusetzen. Die Funktion Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung) hilft bei der Kalibrierung der Kamerasensorposition, wenn das Videoanzeigefenster der Kamera und die Sicht durch das Mikroskopokular frei sind. Wenden Sie die Funktion Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung) an, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal starten, um den Kamerasensor in die Standard-C-Mount-Position zu bringen. Es ist erforderlich, die Objektebene, die Okularbildebene und die Kameraadapterbildebene auf ihre Standardpositionen einzustellen. Wenn sich die Höhe des Objekts ändert, müssen Sie sicherstellen, dass der Kamerasensor auf die Standard-C-Mount-Position eingestellt ist. Stellen Sie den Grob- und Feintrieb des Mikroskops so ein, dass das Objekt scharf abgebildet wird. Starten Sie vor der Durchführung von Messungen die Funktion Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung), um die Genauigkeit der Messergebnisse zu gewährleisten (siehe die Option Conjugated Calibration (Konjugierte Kalibrierung) in der Symbolleiste für Messungen).

Fokusbereich im Videoanzeigefenster

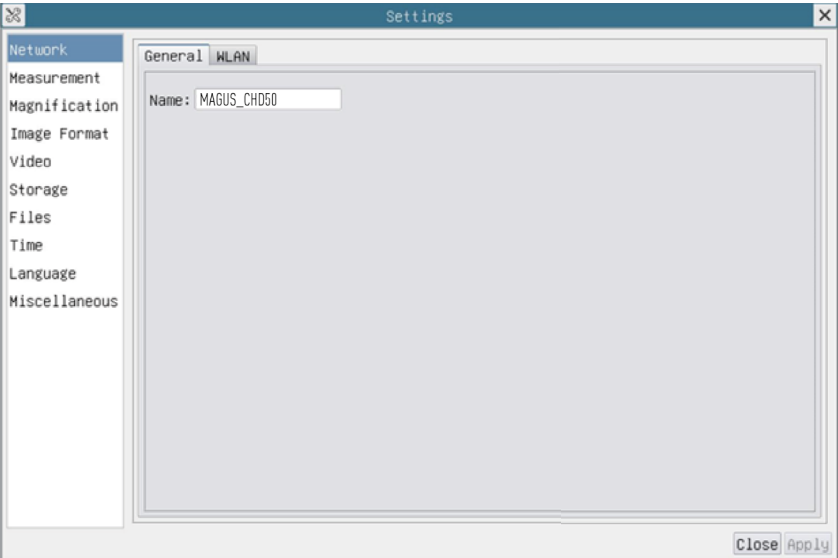


Der Focus Region (Fokusbereich) dient zum Auswählen der Region von Interesse (ROI) für den Autofokus. Sie können auf einen beliebigen Teil des Videoanzeigefensters klicken, um die Position des Fokusbereichs für den Autofokusvorgang zu ändern.

Wenn Sie das Autofokus-Bedienfeld schließen, wird auch der Focus Region (Fokusbereich) automatisch geschlossen.

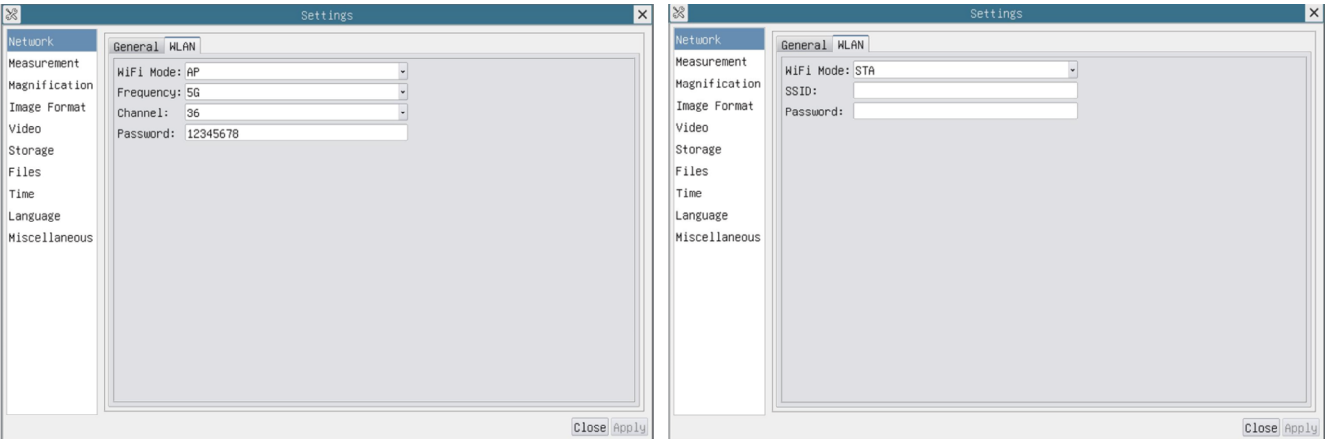
Wenn die Funktion Focus Region (Fokusbereich) aktiviert wird, wird die Measurement Toolbar (Messungs-Symbolleiste) nicht eingeblendet, wenn der Mauszeiger im Videoanzeigefenster nach oben bewegt wird.

EINSTELLUNGEN



NETWORK (NETZWERK)

Wählen Sie den AP-Modus, um eine Digitalkamera über den Wi-Fi-Adapter (im Lieferumfang enthalten) anzuschließen.
Wählen Sie den STA-Modus, um mehrere Digitalkameras über den Wi-Fi-Router zu verbinden. Geben Sie die SSID des Routers und das Kennwort des Routers ein, um den Vorgang zu starten.



MEASUREMENT (MESSUNG)

Global (Global)	Precision (Präzision)	Festlegen der erforderliche Anzahl von Nachkommastellen. Der Messergebniswert wird mit der erforderlichen Präzision angezeigt.
Calibration (Kalibrierung)	Line Width (Linienstärke)	Legt die Linienstärke für die Kalibrierung fest.
	Color (Farbe)	Legt die Linienfarbe für die Kalibrierung fest.
	EndPoint (Endpunkt)	Typ: Definiert die Form der Endpunkte der Linien für die Kalibrierung: Null (Null) bedeutet keine Endpunkte, Rectangle (Rechteck) bedeutet Rechteckform der Endpunkte. Es erleichtert die Ausrichtung des Objekts.
Objektauswahl, Winkel, 4-Punkt-Winkel, Punkt, Beliebige Linie, 3-Punkt-Linie, Horizontale Linie, Vertikale Linie, Parallele, 3-Punkt Vertikale Linie, Rechteck, 3-Punkt-Rechteck, Ellipse, 5-Punkt-Ellipse, Kreis, 3-Punkt-Kreis, Kreisring, 3-Punkt-Kreis, Zwei Kreise und deren Mittelpunktsabstand, 3-Punkt-Zwei-Kreise und deren Mittelpunktsabstand, Bogen, Text, Polygon, Kurve, Maßstabsleiste, Pfeil		

Klicken Sie mit der linken Maustaste auf und wählen Sie Measurement (Messung), um das entsprechende Fenster mit den Einstellungen zu öffnen. Sie können die Parameter der gewünschten Messobjekte festlegen.

MAGNIFICATION (VERGRÖSSERUNG)

Name (Name)	Legt den Namen des Vergrößerungselements bei der Kalibrierung fest, z. B. 4-fach, 10-fach, 100-fach usw. Es können auch andere Informationen hinzugefügt werden, z. B. das Mikroskopmodell, der Name des Bedieners, usw.
Resolution (Auflösung)	Legt die Pixel pro Meter fest.
Clear All (Alle löschen)	Löscht alle kalibrierten Vergrößerungselemente.
Delete (Löschen)	Löscht die ausgewählte Vergrößerungsoption.
Up (Nach oben)	Klicken Sie auf Up (Nach oben), um das ausgewählte Element nach oben zu verschieben.
Down (Nach unten)	Klicken Sie auf Down (Nach unten), um das ausgewählte Element nach unten zu verschieben.

IMAGE FORMAT (BILDFORMAT)

Image Format (Bildformat)	JPEG: Sie können Dateien im JPEG-Format speichern, um eine hohe Komprimierung und eine hohe Bildqualität zu erzielen und Speicherplatz zu sparen. TIFF: Tag Image File Format ist ein flexibles Bitmap-Format, das zum Speichern von Bildern einschließlich Fotos und Dateien mit hoher Kapazität verwendet wird.
Measurement Object Saving Method (Messobjekt-Speichermethode)	Burn-in Mode (Einbrennmodus): fügt die Messobjekte zu einem aktuellen Bild zusammen. Eine weitere Bearbeitung der Messobjekte ist nicht möglich. Die Änderungen sind unumkehrbar. Layered Mode (Ebenenmodus): speichert die Messobjekte auf verschiedenen Ebenen des aktuellen Bildes in die Zieldatei. Die Messobjekte in der Zieldatei können mit Hilfe einer entsprechenden Software auf dem PC bearbeitet werden. Die Änderungen sind umkehrbar.

VIDEO (VIDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Schneller Vorlauf/Rücklauf Intervall)	Legt das Zeitintervall für die Wiedergabe von Videodateien fest.
Video Encode (Video-Kodierung)	Sie können das Videokodierungsformat H264 oder H265 auswählen. Durch die H265-Kodierung kann bei gleicher Kodierqualität erheblich Speicherplatz eingespart werden.

STORAGE (SPEICHER)

Storage Device (Speichergerät)	Sie können die Daten auf einer SD-Karte oder auf einem USB-Flash-Laufwerk speichern.
File System Format of the Storage Device (Dateisystemformat des Speichergeräts)	Sie können das Dateisystemformat auswählen: FAT32, exFAT oder NTFS. Verwenden Sie den PC, um die SD-Karten zu formatieren und zwischen den Dateisystemformaten zu wechseln. FAT32: Die maximale Videodateigröße einer einzelnen Datei beträgt 4 GB. exFAT: Die maximale Videodateigröße einer einzelnen Datei beträgt 16 EB. NTFS: Die maximale Videodateigröße einer einzelnen Datei beträgt 2TB. Unbekannter Status: SD-Karte oder USB-Flash-Laufwerk wird nicht geortet oder das Dateisystem wird nicht erkannt.

Für ein USB-Flash-Laufwerk wird empfohlen, die USB-3.0-Schnittstelle zu verwenden.

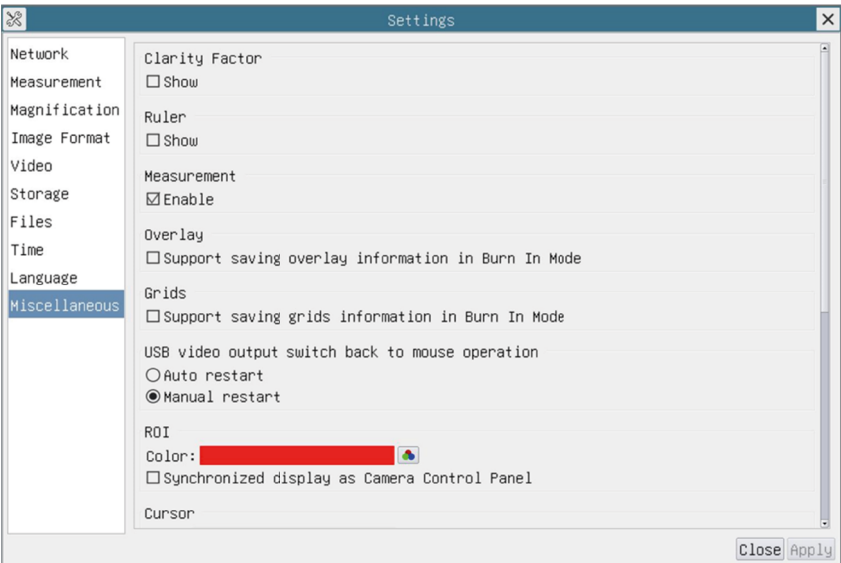
FILES (DATEIEN)

Image File Name (Bilddateiname)	Auto (Auto): Speichert die Bilddatei automatisch mit dem angegebenen Präfix. Manual (Manuell): Sie müssen die Bilddatei vor dem Speichern benennen.
Video File Name (Videodateiname)	Auto (Auto): Speichert die Videodatei automatisch mit dem angegebenen Präfix. Manual (Manuell): Sie müssen die Videodatei vor dem Speichern benennen.

LANGUAGE (SPRACHE)

Sie können auch eine Sprache aus der Liste auswählen.

MISCELLANEOUS (SONSTIGES)



Clarity factor (Klarheitsfaktor)	Zeigt den Klarheitsfaktor (Schärfefaktor) im Videoanzeigefenster an oder blendet ihn aus, um die Fokussierung der Kamera zu überprüfen.
Ruler (Lineal)	Zeigt das Ruler (Lineal) im Videoanzeigefenster an oder blendet es aus.
Measurement (Messung)	Zeigt die Measurement toolbar (Messungs-Symbolleiste) im Videoanzeigefenster an oder blendet sie aus.
Overlay (Überlagern)	Zeigt oder verbirgt überlagerte Grafiken Burn-in Modeim (Einbrennmodus).
Grids (Raster)	Zeigt oder verbirgt ein Gitter im Fusionsmodus.
USB video output switch back to mouse operation (Verwenden Sie die USB- Videoschnittstelle für die Mausbedienung)	Wählen Sie Automatic restart (Automatischer Neustart) oder Manual restart (Manueller Neustart), um die USB- Videoschnittstelle für die Mausbedienung zu verwenden.
ROI Color (ROI-Farbe)	Wählt die Linienfarbe für eine rechteckige Region von Interesse (ROI).
Cursor (Zeiger)	Ändert die Größe des Zeigers entsprechend der Bildschirmauflösung oder den persönlichen Einstellungen.
Camera Parameters Import (Kameraparameter importieren)	Importiert die Kameraparameter von der SD-Karte oder vom USB-Flash-Laufwerk, um die zuvor exportierten Kameraparameter zu verwenden.
Camera Parameters Export (Kameraparameter exportieren)	Exportiert die Kameraparameter auf die SD-Karte oder das USB-Flash-Laufwerk, um die zuvor exportierten Kameraparameter zu verwenden.
Reset to factory defaults (Auf Werkseinstellungen zurücksetzen)	Setzt die Kameraparameter auf die Standardeinstellungen zurück.

LIEFERUMFANG

MAGUS Digitalkamera, 12 V, 1 A Netzteil, HDMI-Kabel, USB-Maus, 32 GB SD-Karte, USB-Flash-Laufwerk mit Treibern und Software, USB 3.0-Kabel, CF-812AC USB WiFi-Adapter, Montageplatte und Schrauben, Bedienungsanleitung und eine Garantiekarte.

SYSTEMANFORDERUNGEN

Windows 8/10/11 (32 bit und 64 bit), Mac OS X, Linux, bis zu 2,8 GHz Intel Core 2 oder höher, mindestens 4 GB RAM, USB 2.0 Anschluss, 19 Zoll oder größerer Bildschirm.

TECHNISCHE DATEN

MAGUS CHD50	
Maximale Auflösung	3840x2160 px
Megapixel	8
Sensor	1/1,8 Zoll (7,68x4,32 mm) Sony CMOS Sensor
Pixelgröße, µm	2,0x2,0
Lichtempfindlichkeit	505 mV mit 1/30 s
Belichtung	0,04–1000 ms
Videoaufzeichnung	+
Bildrate, Bilder pro Sekunde bei Auflösung	30 bei 3840x2160 px (HDMI) 30 bei 3840x2160 px (WLAN) 30 bei 3840x2160 px (USB)
Bildformat	*.jpeg, *.tiff
Videoformat	*mp4
Verschlusstyp	ERS
Autofokus	+
Schnittstelle	HDMI, WiFi, USB 2.0
USB-WiFi-Adapter	802.11n 150 Mbps
Gehäuse	Metall
Betriebstemperaturbereich	–10 bis 50 °C

Der Hersteller behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Änderungen an der Produktpalette und den technischen Daten vorzunehmen.

PFLEGE UND WARTUNG

- Versuchen Sie nie, die Kamera selbstständig auseinander zu bauen.
- Schützen Sie die Kamera vor Nässe, verwenden Sie sie nicht im Regen.
- Schützen Sie die Kamera vor mechanischen Einwirkungen und Überlastungen, die von anderen Gegenständen ausgehen können.
- Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Feststellschrauben und Fixierungsschrauben an.
- Mikroskop und Kamera fern von aggressiven Mitteln, Wärmequellen, eingeschalteten Glühlampen und offenem Feuer aufbewahren.
- Bei Verschmutzung der optischen Oberflächen zuerst den Staub wegblasen oder mit weichem Pinsel entfernen, sodann ein weiches sauberes Tuch mit Alkohol oder Äther befeuchten und damit die Oberfläche wischen.
- Berühren Sie die optischen Oberflächen nie mit den Fingern.
- Bei Verschlucken eines Kleinteils oder einer Batterie umgehend ärztliche Hilfe suchen!

MAGUS GARANTIE

Optikprodukte von Magus haben eine **5-jährige Garantie** auf Material- und Verarbeitungsfehler. Für sämtliches Magus-Zubehör gilt eine **2-jährige Garantie** ab Kaufdatum im Einzelhandel auf Material- und Verarbeitungsfehler. Die Garantie berechtigt in Ländern, in denen Levenhuk mit einer Niederlassung vertreten ist, zu Reparatur oder Austausch von Magus-Produkten, sofern alle Garantiebedingungen erfüllt sind.

Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte unsere Website: www.magusmicro.com
Bei Problemen mit der Garantie, oder wenn Sie Unterstützung bei der Verwendung Ihres Produkts benötigen, wenden Sie sich an die lokale Levenhuk-Niederlassung.

ES CÁMARA DIGITAL MAGUS CHD50



Nunca mire al sol, a una fuente de luz brillante ni a un rayo láser a través de la cámara. Puede causar un daño permanente en sus ojos.

Las cámaras MAGUS de alta velocidad con interfaz HDMI están diseñadas para ser utilizadas con un microscopio digital. El sensor de alta sensibilidad Sony Starvis garantiza una reproducción del color y una calidad de imagen perfectas incluso en condiciones de poca luz. Puede instalar el software de la cámara para ver, guardar y editar fotos y vídeos captados. La robusta carcasa de aluminio está diseñada para funcionar a bajas temperaturas (−10 °C).

HDMI

1. Utilice un cable HDMI para conectar la cámara a un monitor HDMI (4).
2. Conecte un ratón USB al conector (7).
3. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de memoria (2). O inserte la memoria USB en la ranura (5).
4. Conecte la cámara a la fuente de alimentación (3). Encienda la cámara (1).
5. Encienda el monitor y vea vídeos mediante el programa de software integrado.

CONECTE LA CÁMARA A UN PC U ORDENADOR PORTÁTIL A TRAVÉS DE USB 2.0

1. Instale el software MAGUSView en el PC desde la unidad flash USB (incluida en el kit).
2. Conecte la cámara a la fuente de alimentación (3). Encienda la cámara (1).
3. Conecte la cámara a un PC con un cable insertando un enchufe en el conector (3) y el otro enchufe en un puerto USB del PC.
4. Abra el programa MAGUSView. Elija una cámara de la lista.

CONECTE LA CÁMARA A UN PC U ORDENADOR PORTÁTIL A TRAVÉS DE WI-FI

Asegúrese de que su PC admita el uso de Wi-Fi.

1. Instale el software MAGUSView en el PC desde la unidad flash USB (incluida en el kit).
2. Conecte la cámara a la fuente de alimentación (3). Encienda la cámara (1).
3. Conecte la antena Wi-Fi al conector (2).
4. Cuando la antena comience a parpadear, seleccione la red Wi-Fi a la que desee conectarse en su PC. La contraseña es 12345678.
5. Abra el programa MAGUSView. La cámara será reconocida automáticamente por el software de la cámara.

CONECTE VARIAS CÁMARAS A UN PC U ORDENADOR PORTÁTIL A TRAVÉS DE WI-FI

1. Instale el software MAGUSView en el PC desde la unidad flash USB (incluida en el kit).
2. Conecte la cámara a la fuente de alimentación (3). Encienda la cámara (1).
3. Conecte la antena Wi-Fi al conector (2).
4. Cuando la antena comience a parpadear, seleccione la red Wi-Fi a la que desee conectarse en su PC. La contraseña es 12345678.
5. Para conectar varias cámaras:
Mueva el cursor del ratón a la parte inferior de la ventana y la barra de herramientas de control aparecerá automáticamente. Seleccione Settings>Network> WLAN (Configuración>Red> WLAN y luego seleccione el modo WLAN STA. Escriba el SSID y la contraseña del enrutador conectado.
6. Abra el programa MAGUSView. El sistema operativo reconocerá automáticamente la cámara. Puede ver las imágenes de las múltiples cámaras conectadas eligiendo la cámara requerida de la lista en la parte izquierda de la ventana de visualización de video.

CALIBRACIÓN MEDIANTE UN PORTAOBJETOS DE CALIBRACIÓN

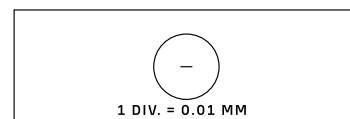
Para determinar las dimensiones lineales (en milímetros o micras) debe utilizar un micrómetro de platina especial (portaobjetos de calibración).

El portaobjetos de calibración es un vidrio transparente (del mismo tamaño que el portaobjetos) que tiene una escala micrométrica con una división de escala de 0,01 mm grabada en la superficie.

El portaobjetos de calibración (micrómetro de platina) se utiliza para calibrar el software de análisis de imágenes para mediciones en unidades reales. En el modo de calibración, debe capturar una imagen de la escala micrométrica con cada aumento del objetivo e indicar la distancia conocida. Eso le permite establecer una escala de la imagen en unidades reales (micrómetro, milímetro, etc.).

Calibración:

1. Coloque el portaobjetos de calibración en la platina del microscopio.
2. Seleccione el objetivo deseado y ajuste la resolución máxima de la cámara.
3. Obtenga una imagen de contraste de la platina en la pantalla del monitor y capture la imagen.
4. Seleccione la función «Calibrate» (Calibrar) en el software que esté utilizando.



- 5. Haga doble clic en la distancia máxima visible e introduzca el valor en unidades reales.
- 6. Introduzca el ajuste de calibración y compruebe el resultado. El programa guardará el factor de calibración.
- 7. Puede seleccionar cualquier unidad de medida más adelante, y todos los resultados se volverán a calcular de acuerdo con esta selección.

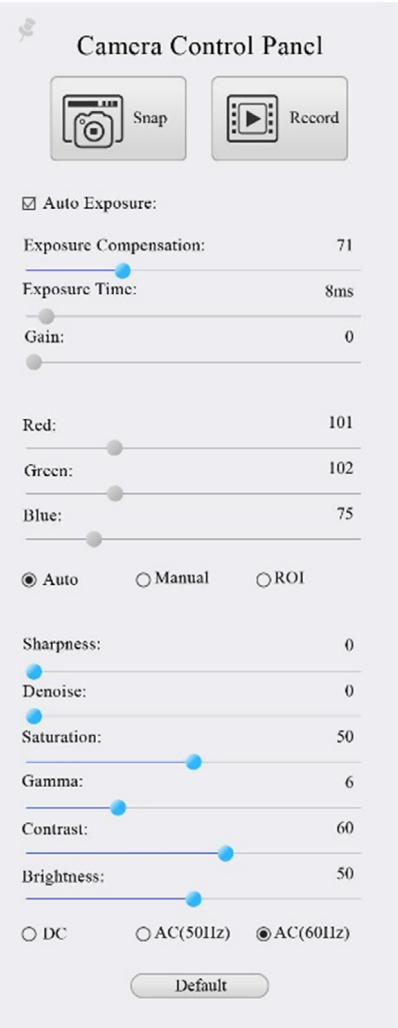
PANEL DE CONTROL

Para abrir el panel de control de la cámara, mueva el cursor del ratón hacia la izquierda de la ventana. El panel de control aparecerá automáticamente

PANEL DE CONTROL DE LA CÁMARA

FUNCIONES

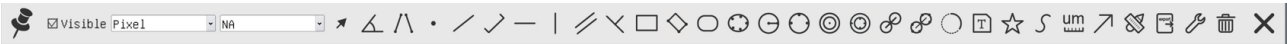
DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES

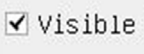


Snap (Capturar)	Captura la imagen y la guarda en una tarjeta SD o en una unidad flash USB.
Record (Grabar)	Graba vídeo y lo guarda en una tarjeta SD o en una unidad flash USB.
Auto Exposure (Exposición automática)	Ajusta automáticamente el tiempo de exposición y la ganancia según el valor de compensación de exposición.
Exposure Compensation (Compensación de exposición)	Disponible cuando se selecciona Auto Exposure (Exposición automática). Ajusta la compensación de exposición según el brillo actual del vídeo para lograr el valor de brillo adecuado.
Exposure Time (Tiempo de exposición)	Disponible cuando Auto Exposure (Exposición automática) no está seleccionado. Ajusta el tiempo de exposición y, en consecuencia, también se ajusta el brillo del vídeo.
Gain (Ganancia)	Ajusta el brillo del vídeo. El Ruido (Noise) se ajustará en consecuencia.
Red (Rojo)	Ajusta la proporción del color rojo en RGB en vídeo.
Green (Verde)	Ajusta la proporción del color verde en RGB en vídeo.
Blue (Azul)	Ajusta la proporción del color azul en RGB en vídeo.
Auto White Balance (Balance de blancos automático)	Ajusta el balance de blancos del vídeo de forma continua.
Manual White Balance (Balance de blancos manual)	Ajusta los parámetros del color azul o del color rojo para establecer el balance de blancos del vídeo. El balance de blancos se ajusta para obtener una proporción natural de colores fríos y cálidos en la imagen con respecto al tipo de fuente de luz. Mueva los controles deslizantes correspondientes para ajustar los valores.
ROI White Balance (Balance de blancos ROI)	Ajusta el balance de blancos de la Región de interés (ROI) cuando se cambia el contenido de la Región de interés.
Sharpness (Nitidez)	Ajusta el nivel de nitidez del vídeo.
Denoise (Eliminar ruido)	Elimina el ruido del vídeo.
Saturation (Saturación)	Ajusta el nivel de saturación del vídeo.
Gamma (Gamma)	Le permite ajustar los valores de medios tonos de la imagen. Cuanto mayor sea el valor de Gamma, más oscura será la imagen.
Contrast (Contraste)	Ajusta el nivel de contraste del vídeo.
DC (Corriente continua)	Permite utilizar una fuente de luz sin parpadeos.
AC(50HZ) (Corriente alternativa 50 Hz)	Elimina el parpadeo de la luz cuando se utiliza una fuente de luz de 50 Hz.
AC(60HZ) (Corriente alternativa 60 Hz)	Elimina el parpadeo de la luz cuando se utiliza una fuente de luz de 60 Hz.
Default (Por defecto)	Restaura la configuración predeterminada.

BARRA DE HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN

Para abrir la barra de herramientas de medición, mueva el cursor del ratón hacia la parte superior de la ventana. La barra de herramientas aparecerá automáticamente.



ICONO	FUNCIONES	ICONO	FUNCIONES
	Interruptor Flotante/Fijo de la barra de herramientas de medición		Círculo: centro y radio
	Mostrar/ocultar objetos de medición		Círculo de 3 puntos: trazado de un círculo utilizando tres puntos
	Seleccione la unidad de medida deseada		Anillo
	Seleccione Ampliación para medición después de la calibración		Anillo de 3 puntos
	Seleccionar objeto		Dos círculos y su distancia entre centros: dibujo de dos círculos y medición de la distancia entre los centros de estos círculos
	Ángulo		Dos círculos de tres puntos y su distancia entre centros: trazado de dos círculos de tres puntos y medición de la distancia entre los centros de estos círculos
	Ángulo de 4 puntos		Arco
	Punto		Texto
	Línea arbitraria		Polígono
	Línea de 3 puntos		Curva
	Linea horizontal		Barra de escala
	Linea vertical		Flecha
	Lineas paralelas		Ejecute Calibración con la ayuda de un micrómetro para determinar la relación correspondiente entre aumento y resolución y entre la unidad de medida y el tamaño de píxel del sensor.
	Línea vertical de 3 puntos		Exporte la información de medición a un archivo CSV (*.csv)
	Rectángulo		Configuración de medición
	Rectángulo de 3 puntos		Eliminar todos los objetos de medición
	Elipse		Salir del modo Medición
	Elipse de 5 puntos: trazado de una elipse utilizando cinco puntos	      Utilice estos iconos para seleccionar Mover hacia la izquierda, Mover hacia la derecha, Mover hacia arriba, Mover hacia abajo, Ajuste de color o Eliminar.	

Seleccione una figura para dibujar; haga clic en el punto inicial deseado de la imagen, haga clic en el punto final deseado. La figura seleccionada se dibujará en la imagen y se mostrarán los parámetros de la figura.

BARRA DE CONTROL DE LA CÁMARA

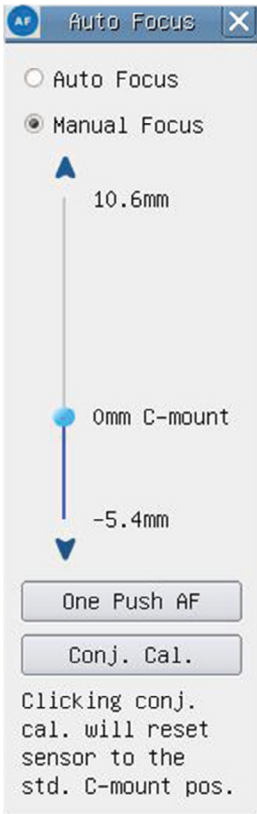
Para abrir la barra de control de la cámara, mueva el cursor del ratón hacia la parte inferior de la ventana. La barra de control aparecerá automáticamente.



ICONO	FUNCIONES	ICONO	FUNCIONES
	Acercar la ventana de vídeo		Alejar la ventana de vídeo
	Voltear horizontalmente		Voltear verticalmente
	Color/Gris		Congelar vídeo
	Mostrar línea cruzada		Superposición de imágenes
	Enfoque automático		Comparar la imagen con el vídeo actual
	Explorar imágenes y vídeos en la tarjeta SD		Ajustes
	Comprobar la versión de MAGUSView		

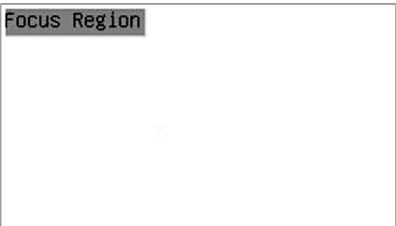
PANEL DE CONTROL DE ENFOQUE AUTOMÁTICO

Pulse el botón AF para abrir el panel de control de enfoque automático en la parte derecha de la ventana y la región de enfoque rectangular en el centro de la imagen.



Auto Focus (Enfoque automático)	Cuando la función Auto Focus (Enfoque automático) esté seleccionada, el sistema comenzará a enfocar automáticamente el objeto.
Manual Focus (Enfoque manual)	Cuando la función Manual Focus (Enfoque manual) esté seleccionada, debe ajustar la posición del sensor de la cámara manualmente usando el ratón para desplazar la rueda del ratón hacia arriba y hacia abajo hasta que el objeto esté enfocado.
One Push AF (AF con una pulsación)	Haga clic en el botón One Push AF (AF con una pulsación) para realizar la operación de enfoque automático solo una vez.
Conjugated Calibration (Calibración conjugada)	Haga clic en el botón Conjugated Calibration (Calibración conjugada) para restablecer el sensor de la cámara a la posición estándar de montura C. La función Conjugated Calibration (Calibración conjugada) ayuda a calibrar la posición del sensor cuando la ventana de visualización de vídeo de la cámara está clara y la vista desde el ocular del microscopio es clara. Aplique la función Conjugated Calibration (Calibración conjugada) al encender la cámara por primera vez para ajustar el sensor de la cámara en la posición de montura C estándar. Es necesario configurar el plano del objeto, el plano de la imagen del ocular y el plano de la imagen del adaptador de la cámara en sus posiciones estándar. Si la altura del objeto cambia, debe asegurarse de que el sensor de la cámara esté configurado en la posición estándar de montura C. Ajuste el enfoque aproximado y preciso del microscopio para enfocar el objeto. Antes de realizar mediciones, inicie la función Conjugated Calibration (Calibración conjugada) para garantizar la precisión de los resultados de medición (consulte la opción Conjugated Calibration (Calibración conjugada) en la sección Barra de herramientas de medición).

Región de enfoque en la ventana de visualización de vídeo

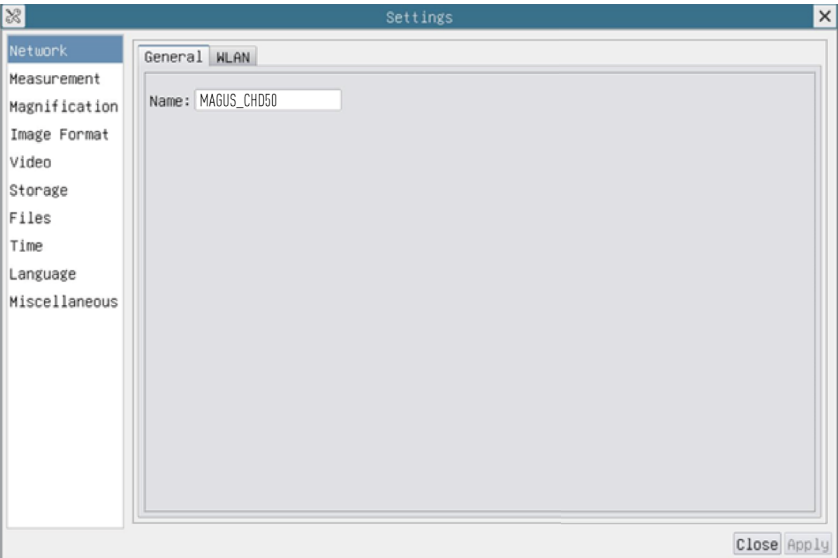


La Focus Region (Región de enfoque) se utiliza para seleccionar la región de interés (ROI) para la operación de enfoque automático. Puede hacer clic en cualquier parte de la ventana de visualización de video para cambiar la posición de la región de enfoque para la operación de enfoque automático.

Cuando cierre el Panel de control de enfoque automático, la Focus Region (Región de enfoque) también se cerrará automáticamente.

Si la función Focus Region (Región de enfoque) está activada, la Measurement Toolbar (Barra de herramientas de medición) no aparecerá cuando el cursor del ratón se mueva a la parte superior de la ventana de visualización de vídeo.

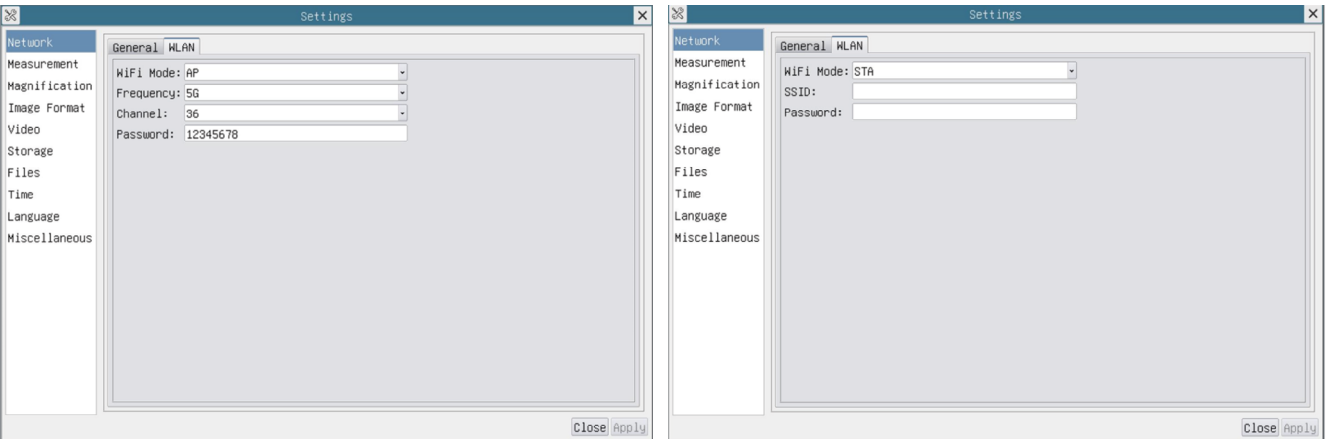
AJUSTES



NETWORK (RED)

Selecione el modo AP para conectar una cámara digital usando el adaptador wifi (incluido).

Selecione el modo STA para conectar varias cámaras digitales mediante el enrutador wifi. Escriba el SSID del enrutador y la contraseña del enrutador para iniciar la operación.



MEASUREMENT (MEDICIÓN)

Global (Global)	Precision (Precisión)	Establece el número requerido de dígitos después del punto decimal. El resultado de la medición se mostrará con la precisión correspondiente.
Calibration (Calibración)	Line Width (Mostrar línea cruzada)	Define la anchura de las líneas para la calibración.
	Color (Color)	Define el color de las líneas para la calibración.
	EndPoint (Punto de conexión)	Tipo: define la forma de los puntos de conexión de las líneas para calibración: Null (Nulo) significa que no hay puntos de conexión, Rectangle (Rectángulo) significa forma rectangular de los puntos de conexión. Facilita la alineación de objetos.
Seleccionar objeto, Ángulo, Ángulo de 4 puntos, Punto, Línea arbitraria, Línea de 3 puntos, Línea horizontal, Línea vertical, Paralela, Línea vertical de 3 puntos, Rectángulo, Rectángulo de 3 puntos, Elipse, Elipse de 5 puntos, Círculo, Círculo de 3 puntos, Anillo, Anillo de 3 puntos, Dos círculos y su distancia central, 3 puntos, Dos círculos y su distancia central, Arco, Texto, Polígono, Curva, Barra de escala, Flecha		

Puede hacer clic con el botón izquierdo en y seleccionar Measurement (Medición) para abrir la ventana de configuración correspondiente. Puede especificar los parámetros de los objetos de medición requeridos.

MAGNIFICATION (AMPLIACIÓN)

Name (Nombre)	Establece el nombre del elemento de aumento durante la calibración, como 4X, 10X, 100X, etc. También se puede agregar otra información, por ejemplo, modelo de microscopio, nombre del operador, etc.
Resolution (Resolución)	Establece los píxeles por metro.
Clear All (Borrar todo)	Borra todos los elementos de ampliación calibrados.
Delete (Eliminar)	Elimina el elemento de ampliación seleccionado.
Up (Arriba)	Haga clic en Up (Arriba) para mover el elemento seleccionado hacia arriba.
Down (Abajo)	Haga clic en Down (Abajo) para mover el elemento seleccionado hacia abajo.

IMAGE FORMAT (FORMATO DE IMAGEN)

Image Format (Formato de imagen)	JPEG: puede guardar archivos en formato JPEG para conseguir imágenes de alta compresión y alta calidad, así como para ahorrar espacio de almacenamiento. TIFF: formato de archivo de imagen de etiqueta es un formato de mapa de bits flexible que se utiliza para almacenar imágenes, incluidas fotografías y archivos de alta capacidad.
Measurement Object Saving Method (Método para guardar el objeto de medición)	Burn-in Mode (Modo Fusionar): fusiona los objetos de medición en una imagen actual. Es imposible editar más los objetos de medición. Los cambios son irreversibles. Layered Mode (Modo en capas): guarda los objetos de medición en diferentes capas de la imagen actual en el archivo de destino. Los objetos de medición en el archivo de destino se pueden editar con el software correspondiente en el ordenador. Los cambios son reversibles.

VIDEO (VIDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Intervalo de avance rápido/retroceso)	Establece el intervalo de tiempo de reproducción de archivos de vídeo.
Video Encode (Codificación de vídeo)	Puede seleccionar el formato de codificación de vídeo H264 o H265. La codificación H265 puede ahorrar significativamente espacio de almacenamiento con la misma calidad de codificación.

STORAGE (ALMACENAMIENTO)

Storage Device (Dispositivo de almacenamiento)	Puede guardar datos en una tarjeta SD o en una unidad flash USB.
File System Format of the Storage Device (Formato del sistema de archivos del dispositivo de almacenamiento)	Puede seleccionar el formato del sistema de archivos: FAT32, exFAT o NTFS. Utilice el ordenador para formatear las tarjetas SD y cambiar entre los formatos del sistema de archivos. FAT32: El tamaño máximo de archivo de vídeo de un solo archivo es 4 GB. exFAT: El tamaño máximo de archivo de vídeo de un solo archivo es 16 EB. NTFS: El tamaño máximo de archivo de vídeo de un solo archivo es 2 TB. Estado desconocido: tarjeta SD o unidad flash USB no detectada o no se identifica el sistema de archivos.

Para una unidad flash USB, se recomienda utilizar la interfaz USB 3.0.

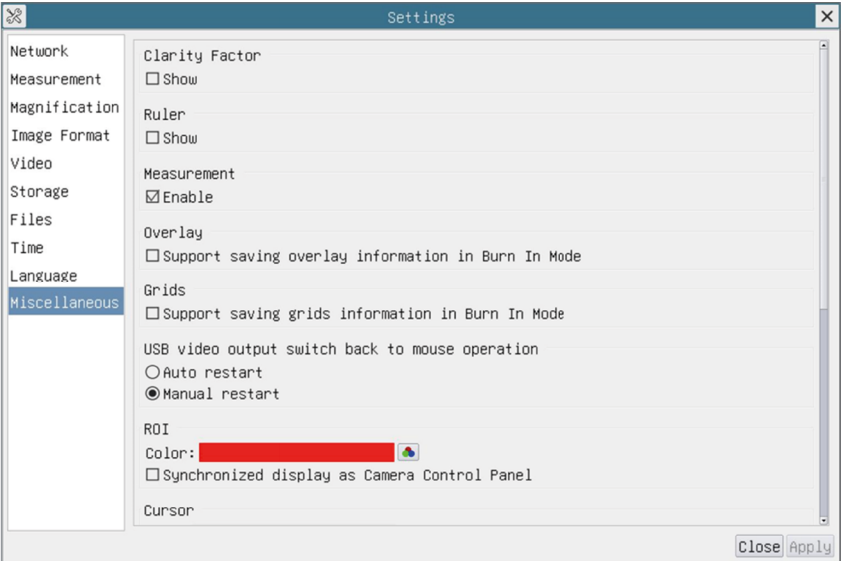
FILES (ARCHIVOS)

Image File Name (Nombre del archivo de imagen)	Auto (Automático): guarda el archivo de imagen automáticamente con el prefijo especificado. Manual (Manual): debe asignar un nombre al archivo de imagen antes de guardarlo.
Video File Name (Nombre de archivo de vídeo)	Auto (Automático): guarda el archivo de vídeo automáticamente con el prefijo especificado. Manual (Manual): debe asignar un nombre al archivo de vídeo antes de guardarlo.

LANGUAGE (IDIOMA)

También puede seleccionar un idioma de la lista.

MISCELLANEOUS (MISCELÁNEA)



Clarity factor (Factor de claridad)	Muestra u oculta el factor de claridad (factor de nitidez) en la ventana de visualización de vídeo para verificar el enfoque de la cámara.
Ruler (Regla)	Muestra u oculta la Ruler (Regla) en la ventana de visualización de vídeo.
Measurement (Medición)	Muestra u oculta la Measurement toolbar (Barra de herramientas de medición) en la ventana de visualización de vídeo.
Overlay (Superposición)	Muestra u oculta la información de superposición de gráficos guardada en el Burn-in Mode(Modo Fusionar).
USB video output switch back to mouse operation (Utilice la interfaz de vídeo USB para utilizar el ratón)	Seleccione Automatic restart (Reinicio automático) o Manual restart (Reinicio manual) para utilizar la interfaz de vídeo USB para el funcionamiento del ratón.
Grids (Cuadrículas)	Muestra u oculta una malla en el modo fusión.
ROI Color (Color ROI)	Elige el color de la línea para una región de interés (ROI) rectangular.
Cursor (Cursor)	Cambia el tamaño del cursor según la resolución de la pantalla o las preferencias personales.
Auto Exposure (Exposición automática)	Define el tiempo máximo de exposición para la configuración automática.
Auto Exposure Region (Región de exposición automática)	Seleccione el área de referencia de exposición automática.
Camera Parameters Import (Importación de parámetros de cámara)	Importa los parámetros de la cámara desde la tarjeta SD o desde la unidad flash USB para utilizar los parámetros de la cámara exportados previamente.
Camera Parameters Export (Exportación de parámetros de cámara)	Exporta los parámetros de la cámara a la tarjeta SD o a la unidad flash USB para utilizar los parámetros de la cámara exportados previamente.
Reset to factory defaults (Restablecer los valores predeterminados de fábrica)	Restaura los parámetros de la cámara a la configuración predeterminada.

EL KIT INCLUYE

Cámara digital MAGUS, adaptador de corriente de 12 V, 1 A, cable HDMI, ratón USB, tarjeta SD de 32 GB, cable USB 3.0, unidad flash USB con controladores y software, adaptador USB de red Wi-Fi CF-812AC, placa de fijación y tornillos, manual de usuario y tarjeta de garantía.

REQUISITOS DEL SISTEMA

Windows 8/10/11 (32 bits y 64 bits), Mac OS X, Linux, procesador Intel Core 2 de hasta 2,8 GHz o superior, mínimo 4 GB de RAM, puerto USB 2.0, pantalla de 19" o mayor.

ESPECIFICACIONES

MAGUS CHD50	
Resolución máxima	3840x2160 px
Megapíxeles	8
Sensor	sensor CMOS Sony de 1/1,8" (7,68x4,32 mm)
Tamaño del píxel	2,0x2,0 µm
Sensibilidad a la luz	505 mV a 1/30 s
Exposición	0,04–1000 ms
Grabación de vídeo	+
Frecuencia de fotogramas, fps para cada resolución	30 fps @3840x2160 px (HDMI) 30 fps @3840x2160 px (WLAN) 30 fps @3840x2160 px (USB)
Formato de foto	*.jpeg, *.tiff
Formato de vídeo	*.mp4
Tipo de obturador	obturador rodante
Enfoque automático	+
Interfaz	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
Adaptador USB de red Wi-Fi	802.11n 150 Mbps
Cuerpo	metal
Intervalo de temperaturas de funcionamiento	de –10 a 50 °C

El fabricante se reserva el derecho de realizar cambios en la gama de productos y en las especificaciones sin previo aviso.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- No intente desmontar la cámara usted.
- Protéja la cámara de la humedad. No utilice la cámara en tiempo lluvioso.
- Proteja la cámara de impactos súbitos y de presión excesiva.
- No apriete demasiado los tornillos de bloqueo.
- Guarde la cámara en un lugar seco y fresco, alejada de ambientes peligrosos, radiadores, de fuego y de otras fuentes de altas temperaturas.
- Para limpiar las lentes, no limpie las partículas abrasivas con un paño. Únicamente soplelas o bien pase un cepillo blando. Puede usar un paño suave o una toallita de limpieza mojada en éter o etanol para limpiar la lente.
- En el caso de que alguien se trague una pieza pequeña o una pila, busque ayuda médica inmediatamente.

GARANTÍA MAGUS

Los productos ópticos de Magus tienen una **garantía de 5 años** contra defectos en materiales y mano de obra. Todos los accesorios Magus están garantizados contra defectos de materiales y de mano de obra durante **2 años** a partir de la fecha de compra. La garantía incluye la reparación o sustitución gratuita del producto Magus en cualquier país en el que haya una oficina Levenhuk si se reúnen todas las condiciones de la garantía.

Para más detalles visite nuestra página web: www.magusmicro.com

En caso de problemas con la garantía o si necesita ayuda en el uso de su producto, contacte con su oficina de Levenhuk más cercana.

HU MAGUS CHD50 DIGITÁLIS KAMERA



A kamerán keresztül soha ne nézzen a Napba, erős fényforrásba vagy lézersugárba. Maradandó szemkárosodást okozhat.

A MAGUS nagysebességű HDMI-kamerákat digitális mikroszkóppal való párosításra tervezték. A Sony Starvis nagy érzékenységgel rendelkező érzékelő gondoskodik a tökéletes színvisszaadásról és képminőségről, akár gyenge fényviszonyok esetén is. A kamera szoftverének telepítésével megtekintheti, mentheti és szerkesztheti a rögzített képeket és videókat. A robusztus alumínium ház alacsony hőmérsékleten (-10°C) történő működésre lett tervezve.

HDMI

1. HDMI-kábel segítségével csatlakoztassa a kamerát egy HDMI-monitorhoz (4).
2. Csatlakoztasson egy USB-s egeret a csatlakozóhoz (7).
3. Helyezze be a memóriakártyát a memóriakártya nyílásába (2). Vagy helyezze be a pendrive-ot a nyílásba (5).
4. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez (3). Kapcsolja be a kamerát (1).
5. Kapcsolja be a monitort, és nézze meg a videókat a beépített programban.

CSATLAKOZTASSA A KAMERÁT EGY PC-HEZ/LAPTOPHOZ USB 2.0 CSATLAKOZÁSON KERESZTÜL

1. Telepítse a MAGUSView szoftvert a (mellékelt) USB pendrive-ról a számítógépre.
2. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez (3). Kapcsolja be a kamerát (1).
3. Csatlakoztassa a kamerát egy kábelrel a számítógéphez úgy, hogy az egyik dugót a csatlakozóba (3), a másikat pedig a számítógép USB-portjába dugja.
4. Nyissa meg a MAGUSView programot. Válasszon kamerát a listából.

CSATLAKOZTASSA A KAMERÁT EGY PC-HEZ/LAPTOPHOZ WI-FI-N KERESZTÜL

Győződjön meg róla, hogy a számítógép támogatja a Wi-Fi-t.

1. Telepítse a MAGUSView szoftvert a (mellékelt) USB pendrive-ról a számítógépre.
2. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez (3). Kapcsolja be a kamerát (1).
3. Csatlakoztassa a Wi-Fi-antennát a csatlakozóhoz (2).
4. Miután az antenna villogni kezd, válassza ki azt a Wi-Fi-hálózatot, amelyhez csatlakozni szeretne a számítógépen. A jelszó: 12345678.
5. Nyissa meg a MAGUSView programot. A kamera szoftvere automatikusan felismeri a kamerát.

TÖBB KAMERA CSATLAKOZTATÁSA EGY SZÁMÍTÓGÉPHEZ/LAPTOPHOZ WI-FI-N KERESZTÜL

Győződjön meg róla, hogy a számítógép támogatja a Wi-Fi-t.

1. Telepítse a MAGUSView szoftvert a számítógépére a (mellékelt) USB pendrive-ról.
2. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez (3). Kapcsolja be a kamerát (1).
3. Csatlakoztassa a Wi-Fi-antennát a csatlakozóhoz (2).
4. Miután az antenna villogni kezd, válassza ki azt a Wi-Fi-hálózatot, amelyhez csatlakozni szeretne a számítógépen. A jelszó: 12345678.
5. Több kamera csatlakoztatásához:
Vigye az egérkurzort az ablak aljára, ekkor automatikusan megjelenik a vezérlő eszköztár. Válassza a Settings>Network> WLAN (Beállítások>Hálózat> WLAN) lehetőséget, majd válassza ki a WLAN STA módot. Adja meg a csatlakoztatott útválasztó SSID-azonosítóját és jelszavát.
6. Nyissa meg a MAGUSView programot. Az operációs rendszer automatikusan felismeri a kamerát. A több csatlakoztatott kamera felől érkező képeket úgy tekintheti meg, hogy kiválasztja a kívánt kamerát a videokijelző ablak bal oldalán található listából.

KALIBRÁLÁS KALIBRÁCIÓS TÁRGYLEMEZZEL

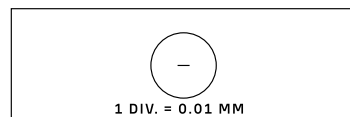
A lineáris méretek milliméterben vagy mikronban történő meghatározásához használjon egy speciális tárgyasztal-mikrométert (kalibrációs tárgylemezt).

A kalibrációs tárgylemez egy – a mintatárgylemezzel azonos méretű – átlátszó üveg, amelynek a felületére egy 0,01 mm-es skálaosztású mikrométerskála van gravírozva.

A kalibrációs tárgylemezzel (tárgyasztal-mikrométerrel) lehet kalibrálni a képelemző szoftvert a tényleges mértékegységekben történő mérésekhez. Kalibrációs módban készítsen egy-egy képet a mikrométerskáláról minden egyes objektívnagyítással, és tüntesse fel az ismert távolságot. Így meghatározhatja a kép skáláját a tényleges mértékegységekben (mikrométer, milliméter stb.).

Kalibrálás:

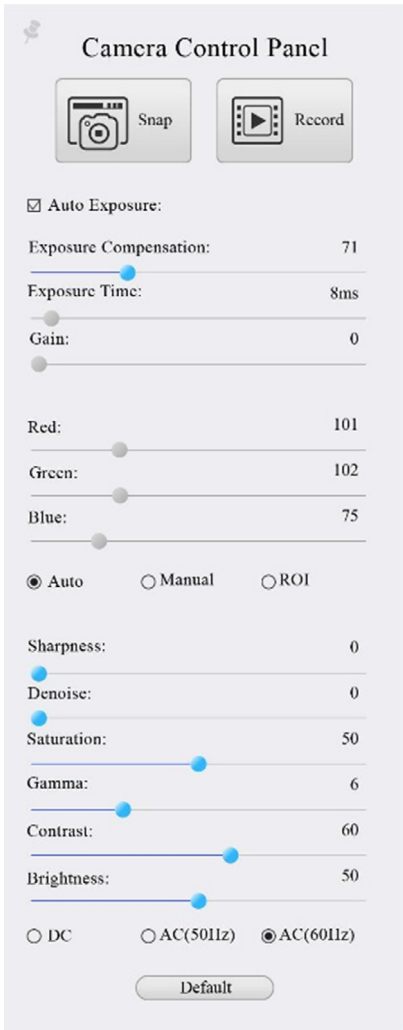
1. Tegye a kalibrációs tárgylemezt a mikroszkóp tárgyasztalára.
2. Válassza ki a kívánt objektívet, és állítsa maximálisra a kamera felbontását.



- 3. Amikor a skála képe kontrasztosan látszódik a monitor képernyőjén, rögzítse a képet.
- 4. Válassza ki a "Calibrate" (Kalibrálás) funkciót az Ön által használt szoftverben.
- 5. Kattintson kétszer a maximális látható távolságra, és adja meg az értéket a tényleges mértékegységekben.
- 6. Lépjen be a kalibrálási beállításba, és ellenőrizze az eredményt. A program elmenti a kalibrációs tényezőt.
- 7. Később bármilyen mértékegységet kiválaszthat, és a rendszer ennek megfelelően újraszámítja az összes eredményt.

VEZÉRLŐPANEL

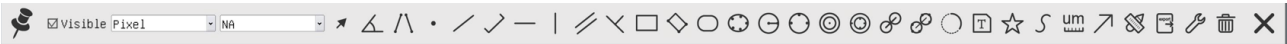
A kamera vezérlőpaneljének a megnyitásához mozgassa az egérmutatót az ablak bal oldalára. A vezérlőpanel automatikusan megjelenik.



A KAMERA VEZÉRLŐPANELJE	FUNKCIÓ	A FUNKCIÓ LEÍRÁSA
	Snap (Képkészítés)	A kép elkészítése és elmentése az SD-kártyára vagy az USB pendrive-ra.
	Record (Felvétel)	Videó elkészítése és elmentése az SD-kártyára vagy az USB pendrive-ra.
	Auto Exposure (Automatikus expozíció)	Az expozíciós idő és az erősítés automatikus beállítása az expozíciókompenzációs érték alapján.
	Exposure Compensation (Expozíciókompenzáció)	Akkor érhető el, amikor az Auto Exposure (Automatikus expozíció) ki van választva. Az expozíciókompenzáció beállítása a jelenlegi videó-fényerősség szerint a megfelelő fényerősségérték elérése érdekében.
	Exposure Time (Expozíciós idő)	Akkor érhető el, amikor az Auto Exposure (Automatikus expozíció) nincs kiválasztva. Az expozíciós idő beállítása és ezáltal a videó fényerősségének a beállítása is.
	Gain (Erősítés)	A videó fényerősségének a beállítása. A Noise (Zaj) ennek megfelelően kerül beállításra.
	Red (Piros)	A piros szín arányának beállítása a videó RGB színskálájában.
	Green (Zöld)	A zöld szín arányának beállítása a videó RGB színskálájában.
	Blue (Kék)	A kék szín arányának beállítása a videó RGB színskálájában.
	Auto White Balance (Automatikus fehéregyensúly)	A videó fehéregyensúlyának folytonos beállítása.
	Manual White Balance (Kézi fehéregyensúly)	A piros szín vagy a kék szín paraméterek beállítása a videó fehéregyensúlyának a beállítása érdekében. A fehéregyensúly állítás azt biztosítja, hogy a képen a hideg és meleg színek aránya természetes legyen a fényforrás típusának megfelelően. Mozgassa a megfelelő csúszkákat az értékek állításához.
	ROI White Balance (Releváns terület (ROI) fehéregyensúly)	A releváns terület fehéregyensúlyának a beállítása, amikor a releváns terület tartalma megváltozik.
	Sharpness (Élesség)	A videó élességi szintjének a beállítása.
	Denoise (Zajszűrés)	A zaj eltávolítása a videóból.
	Saturation (Telítettség)	A videó telítettségi szintjének a beállítása.
	Gamma (Gamma)	Lehetővé teszi a képen a közepesen megvilágított területek értékeinek módosítását. Minél magasabb a gamma érték, annál sötétebb lesz a kép.
	Contrast (Kontraszt)	A videó kontrasztszintjének a beállítása.
	DC (Egyenáram)	Lehetővé teszi fényforrás használatát villódzás nélkül.
	AC(50HZ) (Váltakozóáram 50 Hz)	50 Hz-es fényforrás használata esetén kiküszöböli a villódzást.
	AC(60HZ) (Váltakozóáram 60 Hz)	60 Hz-es fényforrás használata esetén kiküszöböli a villódzást.
	Default (Alapértelmezett)	Visszaállítás az alapértelmezett beállításokra.

MÉRÉSI ESZKÖZTÁR

A Measurement (Mérés) eszköztár megnyitásához mozgassa az egérmutatót az ablak tetejére. Az eszköztár automatikusan megjelenik.



IKON	FUNKCIÓ	IKON	FUNKCIÓ
	A Mérés eszköztár Lebegő/fix kapcsolója		Kör: középpont és sugár
	A mérési objektumok mutatása/elrejtése		3-pontos kör: kör rajzolása három pont segítségével
	A kívánt mértékegység kiválasztása		Gyűrű
	Nagyítás kiválasztása a kalibrálás utáni méréshez		3 pontos körgyűrű
	Objektum kiválasztása		Két kör és azok középponti távolsága: két kör rajzolása, és a középpontjaik közötti távolság mérése
	Szög		Két 3-pontos kör és a középponti távolság: két hárompontos kör rajzolása, és a középpontjaik közötti távolság mérése
	4-pontos szög		Ív
	Pont		Szöveg
	Tetszőleges vonal		Sokszög
	3-pontos vonal		Görbe
	Vízszintes vonal		Mérővonalzó
	Függőleges vonal		Nyíl
	Párhuzamos vonalak		Kalibrálás végrehajtása mikrométer segítségével, hogy meghatározza a nagyítás és felbontás, valamint a mértékegység és az érzékelő képpontmérete közötti kapcsolatot.
	3-pontos függőleges vonal		A mérési adatok exportálása CSV fájlba (*.csv)
	Téglalap		Mérési beállítás
	3 pontos téglalap		Az összes mérési objektum törlése
	Ellipszis		Kilépés a mérési módból
	5-pontos ellipszis: ellipszis rajzolása öt pont segítségével	      Ezekkel az ikonokkal választhatja ki a következő parancsokat: Mozgás balra, Mozgás jobbra, Mozgás felfelé, Mozgás lefelé, Színbeállítás vagy Törlés.	

Válasszon ki egy tetszőleges rajzolandó elemet; kattintson a kép kívánt kezdőpontjára, majd kattintson a kívánt végpontra. A kiválasztott elem rárajzolódik a képre, és a rendszer megjeleníti az elem paramétereit.

A KAMERA VEZÉRLŐESZKÖZTÁRA

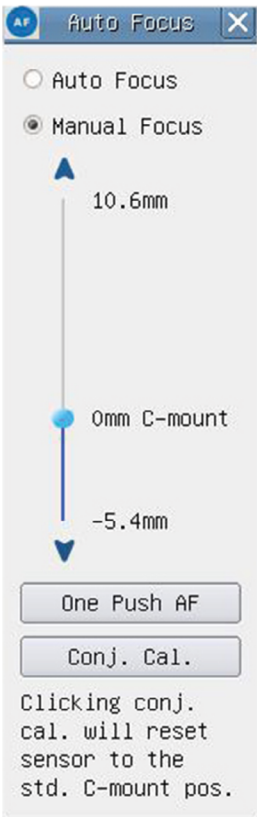
A kamera vezérlőeszköztárának a megnyitásához mozgassa az egérmutatót az ablak alája. A vezérlőeszköztár automatikusan megjelenik.



IKON	FUNKCIÓ	IKON	FUNKCIÓ
	A videóablak nagyítása		A videóablak kicsinyítése
	Vízszintes megfordítás		Függőleges megfordítás
	Színes/szürke		Videó kimerevítése
	Keresztvonal megjelenítése		Képfédés
	Autofókusz		Hasonlítsa össze a képet az aktuális videóval
	Az SD-kártyán található képek és videók tallózása		Beállítások
	A MAGUSView verziójának az ellenőrzése		

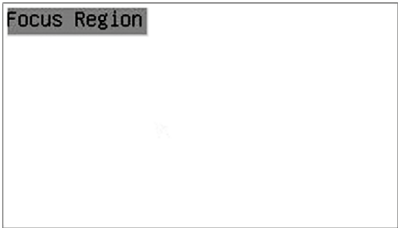
AUTOFÓKUSZ VEZÉRLŐPULT

Az AF gomb megnyomásával nyissa meg az Autofókusz vezérlőpultot az ablak jobb oldalán, valamint a téglalap Fókuszterületét a kép közepén.



Auto Focus (Autofókusz)	Az Auto Focus (Autofókusz) funkciót kiválasztásakor a rendszer automatikusan elvégzi az objektumra történő fókuszálást.
Manual Focus (Manuális fókusz)	Ha a Manual Focus (Manuális fókusz) funkció van kiválasztva, Önnek kell manuálisan beállítania a kamera érzékelőjének helyzetét az egér segítségével úgy, hogy felfelé vagy lefelé görgeti az egérgörgőt, amíg az objektum fókuszba nem kerül.
One Push AF (AF egyszeri megnyomásakor)	Az automatikus fókuszálási művelet egyszeri végrehajtásához kattintson a One Push AF (AF egyszeri megnyomásakor) gombra.
Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás)	Kattintson a Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás) gombra a kameraérzékelő standard C-foglalat pozícióba történő visszaállításához. A Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás) funkció segít az érzékelő helyzetének kalibrálásában, amikor mind a kamera videokijelző ablaka, mind a mikroszkóp szemlencséből érkező kép tiszta (jól kivehető). A kamera első használatakor használja a Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás) funkciót a kameraérzékelő standard C-foglalat pozícióba történő beállításához. Az objektum síkját, a szemlencse képsíkját és a kamera adapterének képsíkját a szabványos pozícióba kell állítani. Ha az objektum magassága megváltozik, ellenőrizze, hogy a kamera érzékelője a normál C-menetes helyzetben van-e. Állítsa be a mikroszkóp durva- és finomfókuszát az objektumra történő fókuszáláshoz. A mérések előtt indítsa el a Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás) funkciót, hogy biztosítsa a mérési eredmények pontosságát (lásd a Conjugated Calibration (Konjugált kalibrálás) opciót a Mérés eszköztár részén).

Fókuszterület a videokijelző ablakban

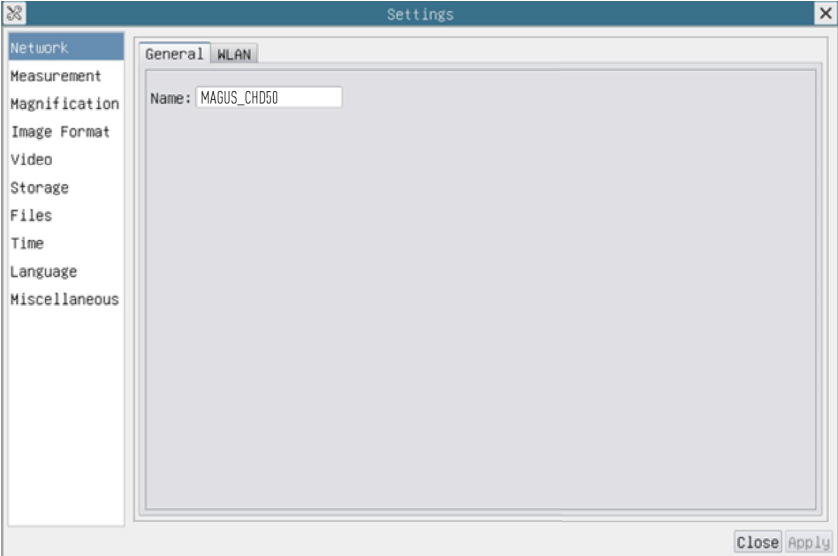


A Focus Region (Fókuszterület) segítségével kiválaszthatja az automatikus fókuszálási művelet szempontjából érintett, megvizsgálandó területet (ROI). A videokijelző ablak bármely pontjára kattintva módosíthatja a fókuszterület helyzetét az automatikus fókuszálási műveletre vonatkozóan.

Az Autofókusz vezérlőpult bezárásakor a Focus Region (Fókuszterület) is automatikusan bezáródik.

Ha a Focus Region (Fókuszterület) funkció aktív, a Measurement Toolbar (Mérési eszköztár) nem jelenik meg, amikor az egérkurzort a videokijelző ablak tetejére viszi.

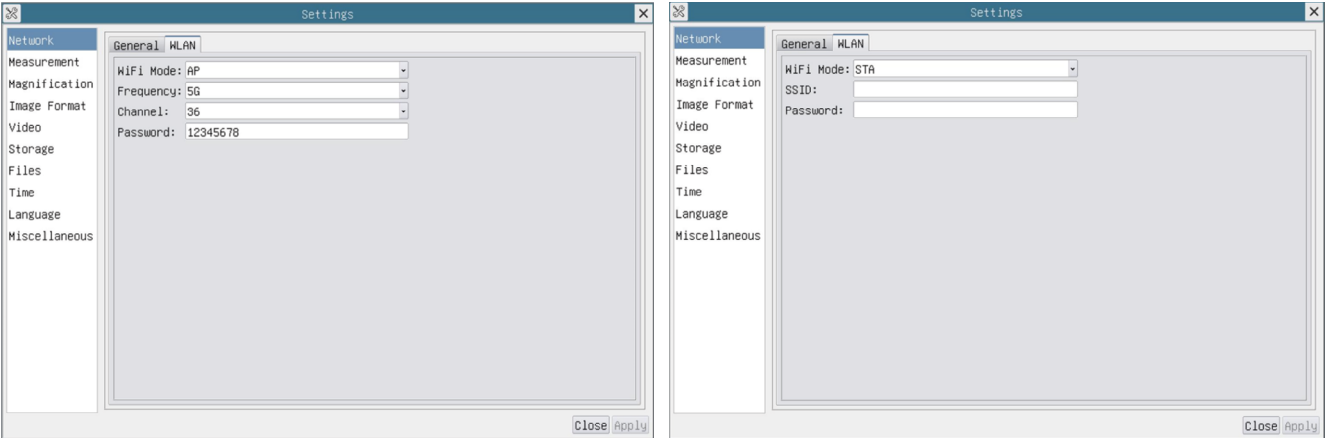
BEÁLLÍTÁSOK



NETWORK (HÁLÓZAT)

Válassza az AP módot, ha egyetlen digitális kamerát szeretne csatlakoztatni a (mellékelt) Wi-Fi adapter segítségével.

Válassza az STA módot, ha több digitális kamerát szeretne csatlakoztatni a Wi-Fi útválasztó segítségével. A művelet megkezdéséhez adja meg az útválasztó SSID-azonosítóját és az útválasztó jelszavát.



MEASUREMENT (MÉRÉS)

Global (Globális)	Precision (Pontosság)	A tizedespont mögötti számjegyek számának a beállítása. A mérési eredmény értéke meg fog jelenni a kívánt pontossággal.
Calibration (Kalibrálás)	Line Width (Vonalszélesség)	A vonalak szélességének meghatározása a kalibráláshoz.
	Color (Szín)	A vonalak színének meghatározása a kalibráláshoz.
	EndPoint (Végpont)	Típus: a vonalak végpontjainak az alakjának a meghatározása a kalibráláshoz: Null (Nulla) jelentése: nincsenek végpontok, Rectangle (Téglalap) jelentése: téglalap alakú végpontok. Elősegíti az objektum beigazítását.
Objektum kiválasztása, Szög, 4 pontos szög, Pont, Tetszőleges vonal, 3 pontos vonal, Vízszintes vonal, Függőleges vonal, Párhuzamos, 3 pontos függőleges vonal, Téglalap, 3 pontos téglalap, Ellipszis, 5 pontos ellipszis, Kör, 3 pontos kör, Körgyűrű, 3 pontos körgyűrű, Két kör és azok középponti távolsága, Két 3 pontos kör és azok középponti távolsága, Ív, Szöveg, Sokszög, Görbe, Léptéksáv, Nyíl		

A bal gombra kattintva  kiválaszthatja a Measurement (Mérés) elemet a releváns beállítási ablak megnyitásához. Meghatározhatja a kívánt mérési objektumok paramétereit.

MAGNIFICATION (NAGYÍTÁS)

Name (Név)	A nagyítási elem nevének a beállítása kalibráláskor (például 4X, 10X, 100X stb.). Más adatok is hozzáadhatók, például a mikroszkópmodell, a kezelő neve stb.
Resolution (Felbontás)	A méterenkénti képpontszám beállítása.
Clear All (Összes törlése)	Az összes kalibrált nagyítási elem törlése.

Delete (Törlés)	A kiválasztott nagyítási elem törlése.
Up (Fel)	Kattintson az Up (Fel) gombra a kiválasztott elem felfelé mozgatásához.
Down (Le)	Kattintson a Down (Le) gombra a kiválasztott elem lefelé mozgatásához.

IMAGE FORMAT (KÉPFORMÁTUM)

Image Format (Képformátum)	JPEG: a fájlok JPEG formátumban történő mentésével nagyfokú tömörítést érhet el, kiváló minőségű képeket kaphat, valamint tárhelyet takaríthat meg. TIFF: a TIFF (Tag Image File Format) egy rugalmas, bittérképes formátum, amelyet képek (azon belül fényképek és nagy kapacitású fájlok) tárolására használnak.
Measurement Object Saving Method (Mérési objektum mentési módja)	Burn-in Mode (Beégetési mód): a mérési objektumok egyesítése egyetlen jelenlegi képbe. A mérési objektumok további szerkesztésére nincs lehetőség. A módosítások visszafordíthatatlanok. Layered Mode (Réteges mód): a jelenlegi kép különböző rétegeinél található mérési objektumok mentése a célfájlba. A célfájlban található mérési objektumok a számítógépen lévő megfelelő szoftver segítségével szerkeszthetők. A módosítások visszafordíthatók.

VIDEO (VIDEÓ)

Fast Forward/ Reverse Interval (Gyors előretekерési/ visszatekerési intervallum)	A videófájlok lejátszási időintervallumának a beállítása.
Video Encode (Videókódolás)	Kiválaszthatja a H264 vagy a H265 videokódolási formátumot. A H265 kódolás segítségével azonos kódolási minőség mellett jóval több tárhely hagyható szabadon.

STORAGE (TÁROLÁS)

Storage Device (Tárolóeszköz)	Az adatokat SD-kártyára vagy USB pendrive-ra mentheti.
File System Format of the Storage Device (A tárolóeszköz fájlrendszerformátuma)	Kiválaszthatja a fájlrendszer formátumát: FAT32, exFAT vagy NTFS. A számítógép segítségével megformázhatja az SD-kártyákat és átválthat a fájlrendszerformátumok között. FAT32: Egy videófájl maximális mérete 4 GB lehet. exFAT: Egy videófájl maximális mérete 16 EB lehet. NTFS: Egy videófájl maximális mérete 2 TB lehet. Ismeretlen állapot: nem sikerül érzékelni az SD-kártyát vagy az USB pendrive-ot, ill. azonosítani a fájlrendszert.

USB pendrive esetén ajánlott USB 3.0 interfészt használni.

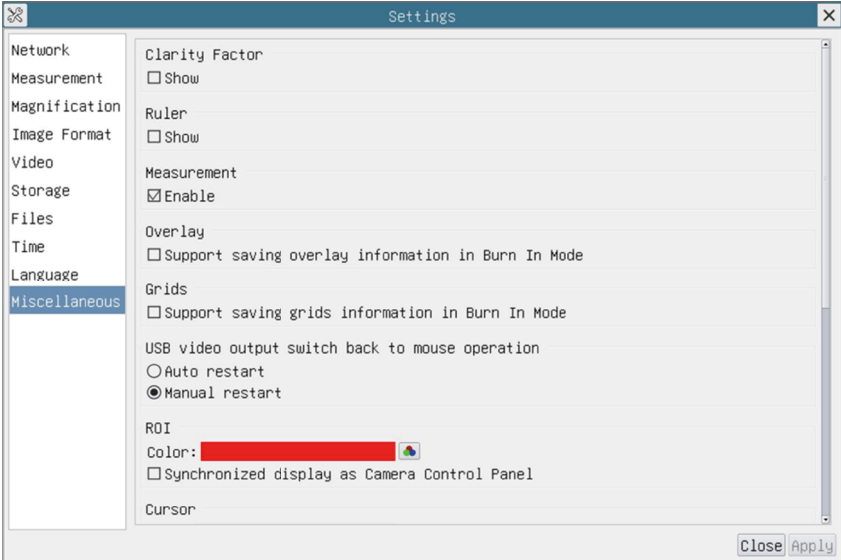
FILES (FÁJLOK)

Image File Name (Képfájl neve)	Auto (Automatikus): a képfájl automatikus elmentése a meghatározott előtaggal. Manual (Kézi): a mentés előtt el kell neveznie a képfájlt.
Video File Name (Videófájl neve)	Auto (Automatikus): a videófájl automatikus elmentése a meghatározott előtaggal. Manual (Kézi): a mentés előtt el kell neveznie a videófájlt.

LANGUAGE (NYELV)

Továbbá kiválaszthat egy nyelvet a listából.

MISCELLANEOUS (EGYÉB)



Clarity factor (Tisztasági tényező)	Megjelenítheti vagy elrejtethi a tisztasági tényezőt (élességi tényezőt) a videokijelző ablakban, hogy ellenőrizze a kamera fókuszt.
Ruler (Vonalzó)	Megjeleníti vagy elrejtí a Ruler (Vonalzó) funkciót a videokijelző ablakban.
Measurement (Mérés)	Megjeleníti vagy elrejtí a Measurement toolbar (Mérési eszköztár) funkciót a videokijelző ablakban.
Overlay (Átfedés)	Megjeleníti vagy elrejtí a mentési grafikus átfedési információkat Burn-in Mode(Beégetés mód) esetén.
Grids (Rács)	Fúziós (egyesítés) módban megjelenítheti vagy elrejtethi a hálót.
USB video output switch back to mouse operation (USB-videointerfész alkalmazása az egér használatához)	Válassza az Automatic restart (Automatikus újraindítás) vagy a Manual restart (Kézi újraindítás) lehetőséget, hogy az USB-videointerfészt alkalmazza az egér használatához.
ROI Color (ROI szín)	Kiválaszthatja az érintett, megvizsgálandó téglalap (ROI) vonalának színét.
Cursor (Kurzor)	A képernyő felbontásának vagy a személyes preferenciáinak megfelelően módosíthatja a kurzor méretét.
Auto Exposure (Automatikus expozíció)	Meghatározhatja az automatikus beállításokra vonatkozóan a maximális expozíciós időt.
Auto Exposure Region (Automatikus expozíciós terület)	Válassza ki az Automatikus expozíció referencia-területét.
Camera Parameters Import (Kameraparaméterek importálása)	Importálhatja a kamera paramétereit az SD-kártyáról vagy az USB pendrive-ról a korábban exportált kamera-paraméterek használatához.
Camera Parameters Export (Kameraparaméterek exportálása)	Exportálhatja a kamera paramétereit az SD-kártyára vagy az USB pendrive-ra a korábban exportált kamera-paraméterek használatához.
Reset to factory defaults (Visszaállítás a gyári alapértékekre)	A kameraparaméterek visszaállítása az alapértelmezett beállításokra.

A KÉSZLET TARTALMA

MAGUS digitális kamera, 12 V, 1 A hálózati adapter, HDMI-kábel, USB-s egér, 32 GB-os SD-kártya, USB 3.0 kábel, USB pendrive illesztőprogramokkal és szoftverekkel, CF-812AC USB Wi-Fi-adapter, rögzítő lemez és csavarok, felhasználói kézikönyv és jótállási jegy.

RENDSZERKÖVETELMÉNYEK

Windows 8/10/11 (32 bit és 64 bit), Mac OS X, Linux, 2,8 GHz-es Intel Core 2 vagy nagyobb teljesítményű processzor, legalább 4 GB RAM, USB 2.0 port, 19"-os vagy nagyobb kijelző.

MŰSZAKI ADATOK

	MAGUS CHD50
Maximális felbontás	3840x2160 px
Megapixel	8
Érzékelő	1/1,8" (7,68x4,32 mm) Sony CMOS érzékelő
Képpontméret	2,0x2,0 μm
Fényérzékenység	505 mV 1/30 másodperccel
Exponálás	0,04–1000 ms
Videófelvétel	+
Képkockasebesség, fps (milyen felbontás mellett)	30 fps / 3840x2160 px (HDMI) 30 fps / 3840x2160 px (WLAN) 30 fps / 3840x2160 px (USB)
Képformátum	*.jpeg, *.tiff

Videóformátum	*.mp4
Zárszerkezet típusa	ERS
Automatikus fókuszálás	+
Interfész	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
USB Wi-Fi-adapter	802.11n 150 Mbps
Váz	fém
Üzemi hőmérséklet-tartomány	-10... 50 °C

A gyártó fenntartja magának a jogot a termékkinálat és a műszaki paraméterek előzetes értesítés nélkül történő módosítására.

ÁPOLÁS ÉS KARBANTARTÁS

- Ne szerelje szét a kamerát.
- Tartsa távol a kamerát nedvességtől; ne használja esős időben.
- Ügyeljen rá, hogy a kamerát ne érje ütődés és ne tegye ki túlzott nyomásnak.
- Ne húzza túl a szorítócsavarokat.
- Tartsa távol a kamerát veszélyes környezettől, otthoni vagy autós fűtőberendezésektől, izzólámpáktól és tűztől.
- A lencsék tisztításakor először fújja le a port vagy a törmeléket a felületről, vagy törölje azokat egy puha kefével. Azután törölje le a lencséket egy puha ronggyal, amit benedvesíthet egy kis alkohollal vagy étterrel.
- Azonnal forduljon orvoshoz, ha valaki lenyelt valamilyen apró alkatrészt vagy elemet.

MAGUS SZAVATOSSÁG

A Magus termékekre, a hozzátartozó kiegészítők kivételével, **5 év szavatosságot** biztosítunk anyag- és/vagy gyártási hibákra. A Magus-kiegészítőkhez a Levenhuk-vállalat a kiskereskedelmi vásárlás napjától számított **2 évig** érvényes szavatosságot nyújt az anyaghibák és/vagy a gyártási hibák vonatkozásában. Ha minden szavatossági feltétel teljesül, akkor a szavatosság értelmében bármely olyan országban kérheti a Magus termék díjmentes javíttatását vagy cseréjét, ahol a Levenhuk vállalat fiókirodát üzemeltet.

További részletekért látogasson el weboldalunkra: www.magusmicro.com
Amennyiben garanciális probléma lépne fel vagy további segítségre van szüksége a termék használatát illetően, akkor vegye fel a kapcsolatot a helyi Levenhuk üzlettel.

IT

FOTOCAMERA DIGITALE MAGUS CHD50



Non guardare mai il sole, una luce brillante o un fascio laser direttamente con la fotocamera. Tale esposizione potrebbe causare danni permanenti agli occhi.

Le fotocamere HDMI ad alta velocità MAGUS sono progettate per essere utilizzate con un microscopio digitale. Il sensore Sony Starvis ad alta sensibilità assicura la perfetta riproduzione di colori e qualità di immagine anche in condizioni di scarsa illuminazione. È possibile installare il software della fotocamera per visualizzare, salvare e modificare le immagini e i video catturati. Il robusto corpo in alluminio è pensato per un utilizzo a basse temperature (-10°C).

HDMI

1. Utilizzare un cavo HDMI per connettere la fotocamera a un monitor HDMI (4).
2. Connettere un mouse USB al connettore (7).
3. Inserire la scheda di memoria nel lettore di schede (2). Oppure inserire la chiavetta USB nell'alloggiamento (5).
4. Connettere la fotocamera all'alimentazione (3). Accendere la fotocamera (1).
5. Accendere il monitor e guardare video tramite il programma integrato.

CONNETTERE LA FOTOCAMERA A UN PC/LAPTOP TRAMITE USB 2.0

1. Installare il software MAGUSView dalla chiavetta USB (fornita in dotazione)..
2. Connettere la fotocamera all'alimentazione (3). Accendere la fotocamera (1).
3. Connettere la fotocamera a un PC per mezzo di un cavo inserendo una spina nel connettore (3) e l'altra in una porta USB sul PC.
4. Aprire il programma MAGUSView. Selezionare la fotocamera dall'elenco.

CONNETTERE LA FOTOCAMERA A UN PC/LAPTOP TRAMITE WI-FI

Accertarsi che il PC supporti il Wi-Fi.

1. Installare il software MAGUSView dalla chiavetta USB (fornita in dotazione).
2. Connettere la fotocamera all'alimentazione (3). Accendere la fotocamera (1).
3. Connettere l'antenna Wi-Fi al connettore (2).
4. Quando l'antenna lampeggia, selezionare la rete Wi-Fi alla quale si desidera connettersi dal PC. La password è 12345678.
5. Aprire il programma MAGUSView. La fotocamera sarà riconosciuta automaticamente dal relativo software.

CONNETTERE MOLTEPLICI FOTOCAMERE AD UN PC/COMPUTER PORTATILE TRAMITE WI-FI

Accertarsi che il PC supporti il Wi-Fi.

1. Installare il software MAGUSView sul PC dalla chiavetta USB (fornita in dotazione).
2. Connettere la fotocamera all'alimentazione (3). Accendere la fotocamera (1).
3. Connettere l'antenna Wi-Fi al connettore (2).
4. Quando l'antenna lampeggia, selezionare la rete Wi-Fi alla quale si desidera connettersi dal PC. La password è 12345678.
5. Per connettere molteplici fotocamere:
Spostare il cursore del mouse in fondo alla finestra e la barra degli strumenti di controllo sarà visualizzata automaticamente. Selezionare Settings>Network> WLAN (Impostazioni>Rete> WLAN) e quindi selezionare la modalità WLAN STA. Inserire l'SSID e la password del router connesso.
6. Aprire il programma MAGUSView. La fotocamera sarà riconosciuta automaticamente dal sistema operativo. È possibile visualizzare le immagini dalle molteplici fotocamere connesse scegliendo la fotocamera richiesta dall'elenco nella parte sinistra della finestra di visualizzazione video.

CALIBRAZIONE MEDIANTE UN VETRINO DI CALIBRAZIONE

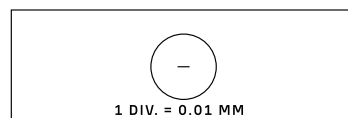
Per determinare le dimensioni lineari (in millimetri o micron) occorre utilizzare un micrometro a stadi (vetrino di calibrazione).

Il vetrino di calibrazione è un vetro trasparente (della stessa dimensione del vetrino del campione) che ha una scala micrometrica con una divisione di scala di 0,01 mm incisa sulla superficie.

Il vetrino di calibrazione (micrometro a stadi) è utilizzato per calibrare il software di analisi delle immagini per misurazioni in unità effettive. Nella modalità di calibrazione, occorre catturare un'immagine della scala micrometrica con ogni ingrandimento dell'obiettivo e indicare la distanza conosciuta. Questo consente di stabilire una scala dell'immagine in unità effettive (micrometro, millimetro, ecc.).

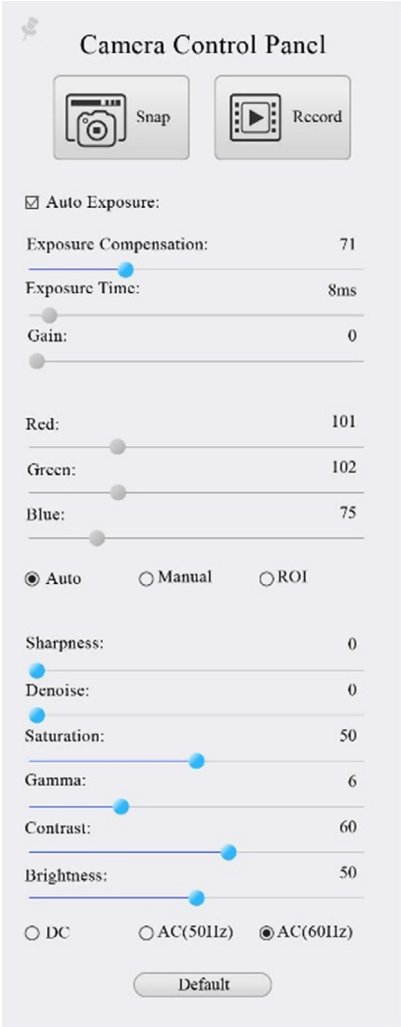
Calibrazione:

1. Posizionare il vetrino di calibrazione sul tavolino del microscopio.
2. Selezionare l'obiettivo richiesto e impostare la risoluzione massima della fotocamera.
3. Ottenere un'immagine a contrasto della scala sullo schermo del monitor e catturare l'immagine.
4. Selezionare la funzione "Calibrate" (Calibra) nel software che si sta utilizzando.
5. Fare doppio clic sulla distanza massima visibile e inserire il valore in unità effettive.
6. Inserire l'impostazione di calibrazione e controllare il risultato. Il programma salverà il fattore di calibrazione.
7. È possibile selezionare qualsiasi misurazione successivamente e tutti i risultati saranno ricalcolati in base a questa selezione.



PANNELLO DI CONTROLLO

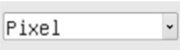
Per aprire il pannello di controllo della Fotocamera, spostare il cursore del mouse a sinistra della finestra. Il pannello di controllo apparirà automaticamente.

PANNELLO DI CONTROLLO DELLA FOTOCAMERA	FUNZIONE	DESCRIZIONE FUNZIONE
	Snap (Scatta)	Cattura l'immagine e la salva su una scheda SD o su un'unità flash USB.
	Record (Registra)	Registra un video e lo salva su una scheda SD o su un'unità flash USB.
	Auto Exposure (Esposizione automatica)	Regola automaticamente il tempo di esposizione e il fattore di guadagno in base al valore di compensazione dell'esposizione.
	Exposure Compensation (Compensazione dell'esposizione)	Disponibile quando è selezionato Auto Exposure (Esposizione automatica). Regola la compensazione dell'esposizione in base all'attuale luminosità del video per raggiungere il valore di luminosità corretto.
	Exposure Time (Tempo di esposizione)	Disponibile quando non è selezionato Auto Exposure (Esposizione automatica). Regola il tempo di esposizione, quindi regola la luminosità del video.
	Gain (Fattore di guadagno)	Regola la luminosità del video. Noise (Rumore) sarà regolato di conseguenza.
	Red (Rosso)	Regola la proporzione del rosso in RGB nel video.
	Green (Verde)	Regola la proporzione del verde in RGB nel video.
	Blue (Blu)	Regola la proporzione del blu in RGB nel video.
	Auto White Balance (Bilanciamento del bianco automatico)	Regola costantemente il bilanciamento del bianco del video.
	Manual White Balance (Bilanciamento del bianco manuale)	Regola i parametri dei colori rosso o blu per impostare il bilanciamento del bianco del video. Il bilanciamento del bianco viene regolato per ottenere un rapporto naturale di colori freddi e caldi sull'immagine in relazione al tipo di sorgente luminosa. Spostare i cursori corrispondenti per regolare i valori.
	ROI White Balance (Bilanciamento del bianco dell'area di interesse)	Regola il bilanciamento del bianco dell'Area di interesse quando il relativo contenuto è modificato.
	Sharpness (Nitidezza)	Regola il livello di nitidezza del video.
	Denoise (Riduzione rumore)	Rimuove il rumore dal video.
	Saturation (Saturazione)	Regola il livello di saturazione del video.
	Gamma (Gamma)	Consente di regolare i mezzi toni dell'immagine. Più alto il valore Gamma, più scura sarà l'immagine.
	Contrast (Contrasto)	Regola il livello di contrasto del video.
	DC (Corrente continua)	Consente di utilizzare una sorgente luminosa senza sfarfallio.
	AC(50HZ) (Corrente alternata 50 Hz)	Elimina lo sfarfallio quando viene utilizzata una sorgente luminosa con frequenza di 50 Hz.
	AC(60HZ) (Corrente alternata 60 Hz)	Elimina lo sfarfallio quando viene utilizzata una sorgente luminosa con frequenza di 60 Hz.
	Default (Predefinito)	Ripristina le impostazioni predefinite.

BARRA DEGLI STRUMENTI MISURAZIONI

Per aprire la barra degli strumenti Misurazioni, spostare il cursore del mouse in alto alla finestra. La barra degli strumenti apparirà automaticamente.

ICONA	FUNZIONE	ICONA	FUNZIONE
	Pulsante Fluttuante/Ancorata della barra degli strumenti Misurazioni		Cerchio: centro e raggio
	Mostra/Nascondi Oggetti misurazioni		Cerchio a 3 punti: tracciamento di un cerchio a tre punti

	Seleziona l'Unità di misura desiderata		Anello
	Seleziona Ingrandimento per le Misurazioni dopo la Calibrazione		Annulus 3 punti
	Selezione oggetto		Due cerchi e la distanza del centro: tracciamento di due cerchi e misurazione della distanza tra i centri dei due cerchi
	Angolo		Due cerchi a 3 punti e la distanza del centro: tracciamento di due cerchi a 3 punti e misurazione della distanza tra i centri di tali cerchi
	Angolo a 4 punti		Arco
	Punto		Testo
	Linea arbitraria		Poligono
	Linea a 3 punti		Curva
	Linea orizzontale		Scalimetro
	Linea verticale		Freccia
	Linee parallele		Esegui Calibrazione con l'aiuto di un micrometro per determinare la corrispondente relazione tra ingrandimento e risoluzione oltre che tra unità di misura e dimensione pixel del sensore.
	Linea verticale a 3 punti		Esporta le informazioni Misurazioni in un file CSV (*.csv)
	Rettangolo		Configurazione misurazioni
	Rettangolo 3 punti		Elimina tutti gli oggetti misurazioni
	Ellisse		Esci dalla modalità Misurazioni
	Ellisse a 5 punti: tracciamento di un'ellisse a cinque punti	     	Utilizza queste icone per selezionare Sposta a sinistra, Sposta a destra, Sposta in alto, Sposta in basso, Regolazione colore o Elimina.

Selezionare una figura da redigere; fare clic sul punto iniziale e sul punto finale desiderato dell'immagine. La figura selezionata verrà disegnata sull'immagine e verranno visualizzati i parametri della figura.

BARRA DEGLI STRUMENTI CONTROLLO FOTOCAMERA

Per aprire la barra degli strumenti del controllo della Fotocamera, spostare il cursore del mouse in basso alla finestra. La barra degli strumenti di controllo apparirà automaticamente.



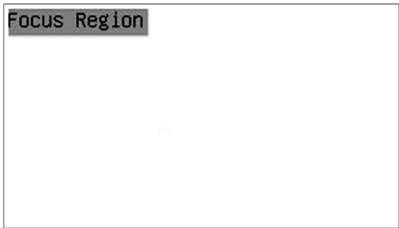
ICONA	FUNZIONE	ICONA	FUNZIONE
	Ingrandire la finestra del video		Ridurre la finestra del video
	Ribaltamento orizzontale		Ribaltamento verticale
	A colori/Grigio		Blocco video
	Visualizza linea di rilevamento		Sovrapposizione immagine
	Messa a fuoco automatica		Confrontare l'immagine con il video corrente
	Sfoglia immagini e video sulla scheda SD		Impostazioni
	Controlla la versione di MAGUSView		

PANNELLO DI CONTROLLO DI MESSA A FUOCO AUTOMATICA

Premere il pulsante AF per aprire il Pannello di controllo di messa a fuoco automatica nella parte destra della finestra e la regione di messa a fuoco a rettangolo al centro dell'immagine.

	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)	Quando è selezionata la funzione di Auto Focus (Messa a fuoco automatica), il sistema inizierà a eseguire la messa a fuoco automatica sull'oggetto.
	Manual Focus (Messa a fuoco manuale)	Quando la funzione di Manual Focus (Messa a fuoco manuale) è selezionata, è necessario regolare manualmente la posizione del sensore della fotocamera mediante il mouse per scorrere la rotellina del mouse su e giù finché l'oggetto è a fuoco.
	One Push AF (AF una pressione)	Fare clic sul pulsante One Push AF (AF una pressione) per eseguire l'operazione di messa a fuoco automatica solo una volta.
	Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata)	Fare clic sul pulsante Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata) per reimpostare il sensore della fotocamera nella posizione standard del passo C. La funzione Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata) aiuta a calibrare la posizione del sensore della fotocamera quando la finestra del display video della fotocamera e la vista dall'oculare del microscopio sono libere. Applicare la funzione Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata) quando si avvia la fotocamera per la prima volta per impostare il sensore nella posizione standard del passo C. È richiesta l'impostazione del piano dell'oggetto, del piano dell'immagine dell'oculare e del piano dell'immagine dell'adattatore nelle loro posizioni standard. Se l'altezza dell'oggetto cambia, è necessario assicurarsi che il sensore della fotocamera sia impostato nella posizione standard C-mount. Regolare la messa a fuoco grossolana e fine del microscopio per mettere a fuoco l'oggetto. Prima di effettuare misurazioni, si prega di avviare la funzione Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata) per assicurare la precisione dei risultati di misurazione (si veda l'opzione Conjugated Calibration (Calibrazione coniugata) nella sezione della Barra degli strumenti di misurazione).

Regione di messa a fuoco nella finestra di visualizzazione video

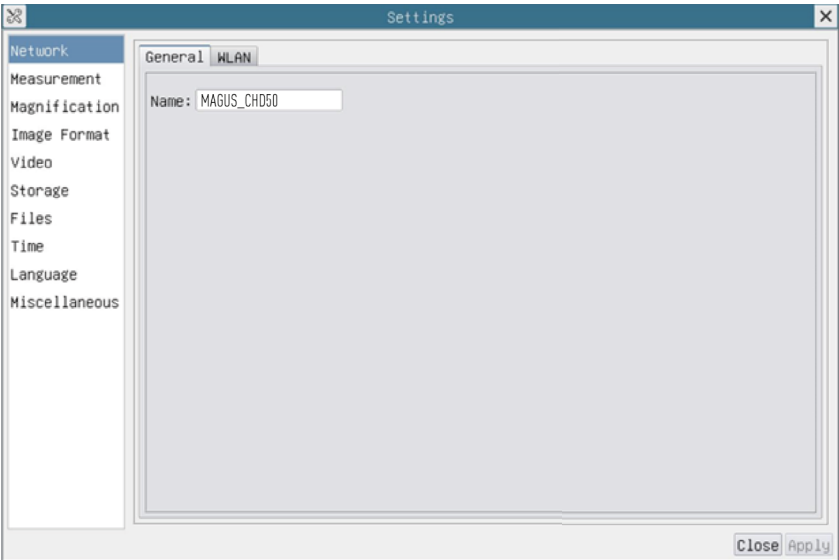


La Focus Region (Regione di messa a fuoco) è utilizzata per selezionare la regione di interesse (ROI) per l'operazione di messa a fuoco automatica. È possibile fare clic su qualsiasi parte della finestra di visualizzazione video per cambiare la posizione della regione di messa a fuoco per l'operazione di Messa a fuoco automatica.

Quando si chiude il Pannello di controllo di messa a fuoco automatica, anche la Focus Region (Regione di messa a fuoco) verrà chiusa automaticamente.

Se la funzione Focus Region (Regione di messa a fuoco) è abilitata, la Measurement Toolbar (Barra degli strumenti Misurazioni) non apparirà quando il cursore del mouse viene spostato nella parte superiore della finestra di visualizzazione video.

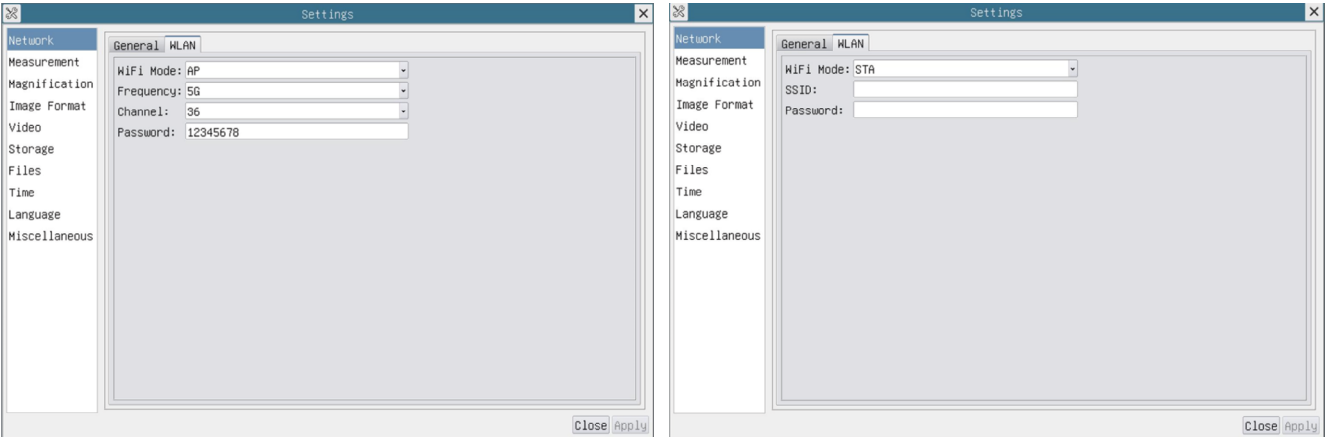
IMPOSTAZIONI



NETWORK (RETE)

Selezionare la modalità AP per connettere una fotocamera digitale mediante l’adattatore Wi-Fi (incluso).

Selezionare la modalità STA per connettere molteplici fotocamere digitali mediante il router Wi-Fi. Inserire l’SSID e la password del router per avviare l’operazione.



MEASUREMENT (MISURAZIONI)

Global (Globale)	Precision (Precisione)	Imposta il necessario numero di caratteri dopo il punto decimale. Il risultato misurato sarà visualizzato assieme alla necessaria precisione.
Calibration (Calibrazione)	Line Width (Larghezza linea)	Definisce la larghezza delle linee di calibrazione.
	Color (Colore)	Definisce il colore delle linee di calibrazione.
	EndPoint (Endpoint)	Tipo: definisce la forma degli endpoint delle linee di calibrazione: Null (Nullo) significa nessun endpoint, Rectangle (Rettangolo) significa una forma rettangolare degli endpoint. Facilita l’allineamento dell’oggetto.
Selezione oggetto, Angolo, Angolo 4 punti, Punto, Linea arbitraria, Linea 3 punti, Linea orizzontale, Linea verticale, Parallela, Linea verticale 3 punti, Rettangolo, Rettangolo 3 punti, Ellisse, Ellisse 5 punti, Cerchio, Cerchio 3 punti, Annulus, Annulus 3 punti, Due cerchi e Sua distanza centrale, Due cerchi 3 punti e sua distanza centrale, Arco, Testo, Poligono, Curva, Barra scala, Freccia		

È possibile fare clic con il pulsante sinistro del mouse su  e selezionare Measurement (Misurazioni) per aprire la corrispondente finestra delle impostazioni. È possibile specificare i parametri degli oggetti Misurazioni necessari.

MAGNIFICATION (INGRANDIMENTO)

Name (Nome)	Imposta il nome del componente ingrandimento durante la calibrazione, quale 4X, 10X, 100X, etc. È possibile aggiungere anche altre informazioni, quali modello microscopio, nome operatore, etc.
Resolution (Risoluzione)	Imposta i pixel per metro.
Clear All (Cancella tutto)	Cancella tutti i componenti ingrandimento calibrati.
Delete (Elimina)	Elimina il componente ingrandimento selezionato.

Up (Su)	Fare clic su Up (Su) per spostare in alto la voce selezionata.
Down (Giù)	Fare clic su Down (Giù) per spostare in basso la voce selezionata.

IMAGE FORMAT (FORMATO IMMAGINE)

Image Format (Formato immagine)	JPEG: è possibile salvare file in formato JPEG per ottenere immagini ad alta compressione ed elevata qualità nonché salvare spazio di archiviazione. TIFF: Tag Image File Format è un formato bitmap flessibile utilizzato per archiviare immagini, incluse foto e file ad alta capacità.
Measurement Object Saving Method (Metodo di salvataggio oggetto Misurazioni)	Burn-in Mode (Modalità simulazione): unisce gli oggetti misurazioni in una sola immagine corrente. Non è possibile un'ulteriore edizione degli oggetti misurazione. Le modifiche sono irreversibili. Layered Mode (Modalità a strati): salva gli oggetti misurazione a livelli diversi dell'immagine corrente nel file di destinazione. È possibile modificare gli oggetti misurazione del file di destinazione tramite il corrispondente software sul PC. Le modifiche sono reversibili.

VIDEO (VIDEO)

Fast Forward/ Reverse Interval (Avanzamento rapido/Intervallo inversione)	Imposta l'intervallo di tempo della riproduzione dei file video.
Video Encode (Codifica video)	È possibile selezionare il formato di codifica video H264 o H265. La codifica H265 può risparmiare in modo significativo lo spazio di archiviazione con la stessa qualità di codifica.

STORAGE (ARCHIVIAZIONE)

Storage Device (Dispositivo di archiviazione)	È possibile salvare i dati su una scheda SD o su un'unità flash USB.
File System Format of the Storage Device (Formato file system del dispositivo di archiviazione)	È possibile selezionare il formato file system: FAT32, exFAT, o NTFS. Utilizzare il PC per formattare le schede SD e passare da un formato di file system all'altro. FAT32: La dimensione massima di un solo file video è 4 GB. exFAT: La dimensione massima di un solo file video è 16 EG. NTFS: La dimensione massima di un solo file video è 2 TB. Stato sconosciuto: scheda SD o unità flash USB non rilevata oppure il file system non è identificato.

Per un'unità flash USB, si consiglia di utilizzare l'interfaccia USB 3.0.

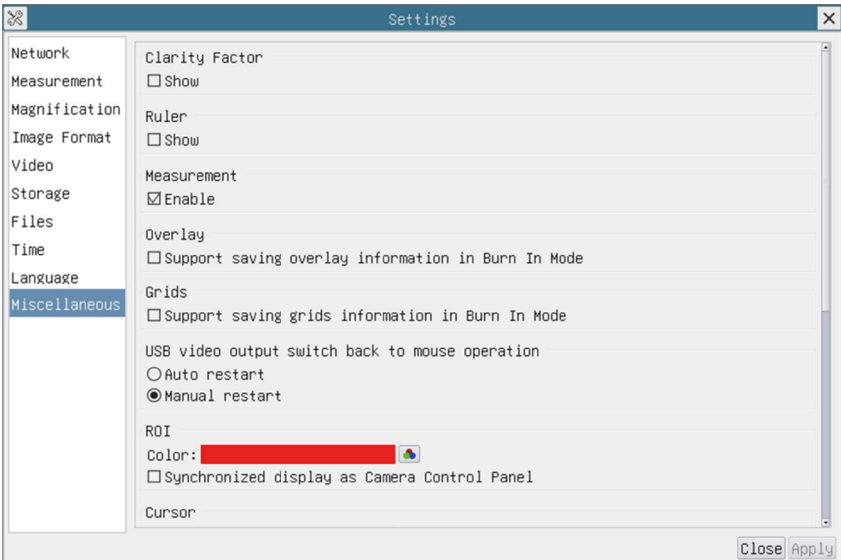
FILES (FILE)

Image File Name (Nome file immagine)	Auto (Automatico): salva automaticamente il file immagine con il prefisso specificato. Manual (Manuale): è necessario dare un nome al file immagine prima di salvarlo.
Video File Name (Nome file video)	Auto (Automatico): salva automaticamente il file video con il prefisso specificato. Manual (Manuale): è necessario dare un nome al file video prima di salvarlo.

LANGUAGE (LINGUA)

È inoltre possibile selezionare una lingua dall'elenco.

MISCELLANEOUS (VARIE ED EVENTUALI)



Clarity factor (Fattore di chiarezza)	Mostra o nasconde il fattore di chiarezza (fattore di nitidezza) nella finestra di visualizzazione video al fine di controllare la messa a fuoco della fotocamera.
Ruler (Righello)	Mostra o nasconde il Ruler (Righello) nella finestra di visualizzazione video.
Measurement (Misurazione)	Mostra o nasconde la Measurement toolbar (Barra degli strumenti Misurazioni) nella finestra di visualizzazione video.
Overlay (Sovrapposizione)	Mostra o nasconde le informazioni di Sovrapposizione grafica salvate nella Burn-in Mode(Modalità simulazione).
Grids (Griglie)	Mostra o nasconde una rete in modalità di fusione.
USB video output switch back to mouse operation (Utilizzare l'interfaccia video USB per il funzionamento del mouse)	Selezionare Automatic restart (Riavvio automatico) o Manual restart (Riavvio manuale) per utilizzare l'interfaccia video USB per il funzionamento del mouse.
ROI Color (Colore ROI)	Sceglie il colore della linea per una regione rettangolare di interesse (ROI).
Cursor (Cursore)	Cambia la dimensione del cursore secondo la risoluzione dello schermo o le preferenze personali.
Auto Exposure (Esposizione automatica)	Definisce il tempo massimo di esposizione per le impostazioni automatiche.
Auto Exposure Region (Regione di esposizione automatica)	Selezionare l'area di riferimento di Esposizione automatica.
Camera Parameters Import (Importa parametri fotocamera)	Importa i parametri della fotocamera dalla scheda SD o dall'unità flash USB per utilizzare i parametri della fotocamera esportati in precedenza.
Camera Parameters Export (Esporta parametri fotocamera)	Esporta i parametri della fotocamera alla scheda SD o all'unità flash USB per utilizzare i parametri della fotocamera esportati in precedenza.
Reset to factory defaults (Ripristinare i parametri predefiniti)	Ripristina i parametri fotocamera alle impostazioni predefinite.

LA CONFEZIONE CONTIENE

Fotocamera digitale MAGUS, 12 V, alimentatore 1 A, cavo HDMI, mouse USB, scheda SD da 32 GB, cavo USB 3.0, chiavetta USB con driver e software, adattatore Wi-Fi USB CF-812AC, piastra per montatura e viti, manuale utente e certificato di garanzia.

REQUISITI DI SISTEMA

Windows 8/10/11 (32 bit e 64 bit), Mac OS X, Linux, fino a 2,8 GHz Intel Core 2 o successivi, minimo 4 GB di RAM, porta USB 2.0, display da 19" o più grande.

SPECIFICHE

	MAGUS CHD50
Risoluzione massima	3840x2160 px
Megapixel	8
Sensore	sensore Sony CMOS 1/1,8" (7,68x4,32 mm)
Dimensione pixel	2,0x2,0 µm
Sensibilità alla luce	505 mV con 1/30 s
Esposizione	0,04–1000 ms
Registrazione video	+

Frequenza dei fotogrammi, fps@risoluzione	30 fps @3840x2160 px (HDMI) 30 fps @3840x2160 px (WLAN) 30 fps @3840x2160 px (USB)
Formato immagine	*.jpeg, *.tiff
Formato video	*.mp4
Tipo di otturatore	ERS
Autofocus	+
Interfaccia	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
Adattatore Wi-Fi USB	802.11n 150 Mbps
Corpo	metallo
Intervallo di temperature di esercizio	-10...50 °C

Il produttore si riserva il diritto di modificare senza preavviso le specifiche tecniche e la gamma dei prodotti.

CURA E MANUTENZIONE

- Non smontare la fotocamera senza assistenza.
- Tenere la fotocamera al riparo dell'umidità; non usarla sotto la pioggia.
- Tenere la fotocamera al riparo dagli urti o da pressione eccessiva.
- Non stringere eccessivamente le viti di bloccaggio.
- Tenere la fotocamera al riparo da ambienti pericolosi, impianti di riscaldamento domestici o dell'auto, lampadine a incandescenza o fiamme libere.
- Per la pulizia delle lenti, assicurarsi di aver soffiato via polvere e granelli dalla superficie o di averli spazzati via con una spazzola morbida. Procedere alla pulizia della lente con un panno morbido, leggermente inumidito con alcool o etere.
- Richiedere immediatamente assistenza medica in caso di ingestione di un componente di piccole dimensioni o di una batteria.

GARANZIA MAGUS

I prodotti ottici Magus sono coperti da **5 anni di garanzia** per quanto riguarda i difetti di fabbricazione e dei materiali. Tutti gli accessori Magus godono di una garanzia di **2 anni** a partire dalla data di acquisto per quanto riguarda i difetti di fabbricazione e dei materiali. La garanzia conferisce il diritto alla riparazione o sostituzione gratuite del prodotto Magus in tutti i paesi in cui è presente una sede Levenhuk, a patto che tutte le condizioni di garanzia siano rispettate.

Per maggiori dettagli, visitare il nostro sito web: www.magusmicro.com
Per qualsiasi problema di garanzia o necessità di assistenza per l'utilizzo del prodotto, contattare la filiale Levenhuk di zona.

PL KAMERA CYFROWA MAGUS CHD50



Nie wolno nigdy patrzeć na słońce, źródła jasnego światła ani wiązkę lasera przez kamerę. Może to prowadzić do trwałego uszkodzenia oczu.

Kamery cyfrowe MAGUS HDMI o dużej szybkości są przeznaczone do użytku z mikroskopem cyfrowym. Matryca Sony Starvis o wysokiej czułości doskonale odwzorowuje kolory i jakość obrazu nawet w warunkach słabego oświetlenia. Oprogramowanie kamery umożliwia przeglądanie, zapisywanie i edytowanie zapisanych zdjęć i filmów. Wytrzymała aluminiowa obudowa jest przeznaczona do pracy w niskiej temperaturze (-10°C).

HDMI

1. Użyj przewodu HDMI, aby podłączyć kamerę do monitora HDMI (4).
2. Podłącz mysz komputerową USB do gniazda (7).
3. Włóż kartę pamięci do czytnika kart (2). Lub włóż pamięć USB do gniazda (5).
4. Podłącz kamerę do źródła zasilania (3). Włącz kamerę (1).
5. Włącz monitor i oglądaj filmy przy użyciu wbudowanego programu.

PODŁĄCZENIE KAMERY DO KOMPUTERA/LAPTOPA ZA POŚREDNICTWEM USB 2.0

1. Zainstaluj na komputerze oprogramowanie MAGUSView z dysku flash USB (w zestawie).
2. Podłącz kamerę do źródła zasilania (3). Włącz kamerę (1).
3. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu, wkładając jedną wtyczkę do złącza (3), a drugą do gniazda USB w komputerze.
4. Uruchom program MAGUSView. Wybierz kamerę z listy.

PODŁĄCZENIE KAMERY DO KOMPUTERA/LAPTOPA ZA POŚREDNICTWEM WI-FI

Upewnij się, że komputer obsługuje łączność Wi-Fi.

1. Zainstaluj na komputerze oprogramowanie MAGUSView z dysku flash USB (w zestawie)..
2. Podłącz kamerę do źródła zasilania (3). Włącz kamerę (1).
3. Podłącz antenę Wi-Fi do gniazda (2).
4. Gdy antena zacznie migać, wybierz sieć Wi-Fi, z którą chcesz połączyć komputer. Hasło to 12345678.
5. Uruchom program MAGUSView. Oprogramowanie kamery automatycznie rozpozna kamerę.

PODŁĄCZENIE WIELU KAMER DO KOMPUTERA/LAPTOPA ZA POŚREDNICTWEM WI-FI

Upewnij się, że komputer obsługuje łączność Wi-Fi.

1. Zainstaluj na komputerze oprogramowanie MAGUSView z dysku flash USB (w zestawie).
2. Podłącz kamerę do źródła zasilania (3). Włącz kamerę (1).
3. Podłącz antenę Wi-Fi do gniazda (2).
4. Gdy antena zacznie migać, wybierz sieć Wi-Fi, z którą chcesz połączyć komputer. Hasło to 12345678.
5. Aby podłączyć wiele kamer:

Po przesunięciu kursora myszy do dolnej części okna pasek narzędzi do sterowania pojawi się automatycznie. Wybierz opcję Settings>Network> WLAN (Ustawienia > Sieć > WLAN), a następnie wybierz tryb WLAN STA. Wprowadź identyfikator SSID i hasło podłączonego routera.

6. Uruchom program MAGUSView. System operacyjny automatycznie rozpozna kamerę. Obrazy z wielu podłączonych kamer można wyświetlać, wybierając żądaną kamerę z listy w lewej części okna wyświetlania wideo.

KALIBRACJA PRZY UŻYCIU PREPARATU KALIBRACYJNEGO

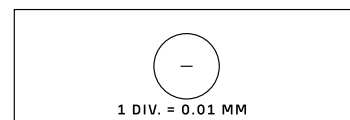
Należy użyć specjalnego mikrometru stolikowego (preparatu kalibracyjnego), aby określić wymiary liniowe (w milimetrach lub mikronach).

Preparat kalibracyjny to przezroczyste szkiełko (o takim samym rozmiarze jak szkiełko z preparatem) zawierające skalę mikrometrową z podziałką wynoszącą 0,01 mm wytrawioną na jego powierzchni.

Preparat kalibracyjny (mikrometr stolikowy) służy do kalibracji oprogramowania do analizy obrazu w celu wykonywania pomiarów w jednostkach rzeczywistych. W trybie kalibracji należy zarejestrować obraz w skali mikrometrycznej dla powiększenia każdego obiektywu z osobna i oznaczyć znaną odległość. Pozwala to określić skalę dla obrazu w jednostkach rzeczywistych (mikrometry, milimetry itp.).

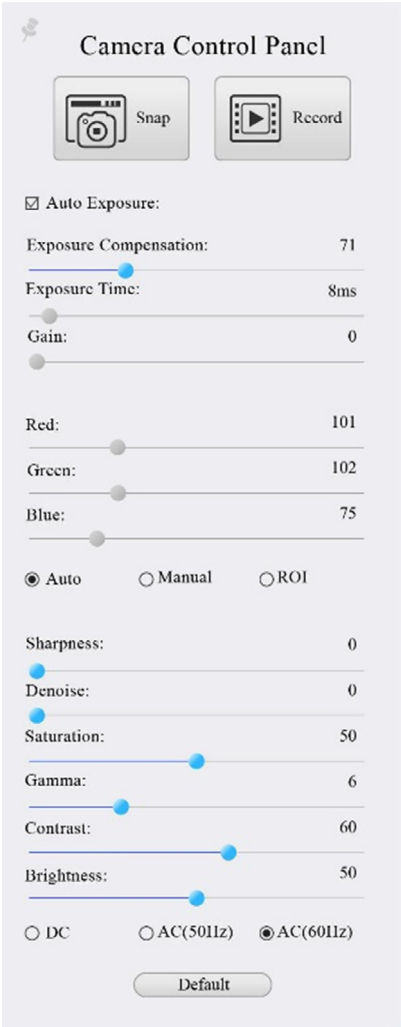
Kalibracja:

1. Umieść preparat kalibracyjny na stoliku mikroskopu.
2. Wybierz żądany obiektyw i ustaw maksymalną rozdzielczość kamery.
3. Ustaw kontrastujący obraz skali na ekranie monitora i zarejestruj obraz.
4. Wybierz funkcję "Calibrate" (Kalibruj) w używanym oprogramowaniu.
5. Kliknij dwukrotnie maksymalną widoczną odległość i wprowadź wartości w jednostkach rzeczywistych.
6. Wprowadź ustawienie kalibracji i sprawdź wynik. Program zapisze współczynnik kalibracji.
7. W dowolnym momencie możesz wybrać dowolną jednostkę miary, a wszystkie wyniki zostaną przeliczone zgodnie z tym wyborem.



PANEL STEROWANIA

Aby otworzyć panel sterowania kamery, przesun kursor myszy do lewej strony okna. Panel sterowania pojawi się automatycznie.

PANEL STEROWANIA KAMERY	FUNKCJA	OPIS FUNKCJI
	Snap (Szybkie zdjęcie)	Rejestruje obraz i zapisuje go na karcie pamięci SD lub w pamięci USB.
	Record (Nagrywanie)	Nagrywa film i zapisuje go na karcie pamięci SD lub w pamięci USB.
	Auto Exposure (Ekspozycja automatyczna)	Automatycznie dostosowuje wzmocnienie i czas ekspozycji zgodnie z wartością kompensacji ekspozycji.
	Exposure Compensation (Kompensacja ekspozycji)	Dostępna po wybraniu funkcji Auto Exposure (Automatyczna ekspozycja). Reguluje kompensację ekspozycji w oparciu o bieżącą jasność obrazu wideo, aby uzyskać odpowiednią wartość jasności.
	Exposure Time (Czas ekspozycji)	Dostępny, gdy funkcja Auto Exposure (Automatyczna ekspozycja) nie jest wybrana. Reguluje czas ekspozycji, a tym samym jasność obrazu wideo.
	Gain (Wzmocnienie)	Reguluje jasność obrazu wideo. Wartość Noise (Szum) zostanie dostosowana odpowiednio.
	Red (Czerwony)	Dostosowuje proporcje koloru czerwonego w RGB na obrazie wideo.
	Green (Zielony)	Dostosowuje proporcje koloru zielonego w RGB na obrazie wideo.
	Blue (Niebieski)	Dostosowuje proporcje koloru niebieskiego w RGB na obrazie wideo.
	Auto White Balance (Automatyczny balans bieli)	Reguluje balans bieli obrazu wideo w sposób ciągły.
	Manual White Balance (Ręczny balans bieli)	Reguluje parametry koloru czerwonego lub niebieskiego w celu ustawienia balansu bieli obrazu wideo. Balans bieli dostosowuje się w celu uzyskania naturalnych ciepłych i zimnych kolorów na obrazie w zależności od typu źródła oświetlenia. Przesuń odpowiednie suwaki, aby dostosować wartości.
	ROI White Balance (Balans bieli obszaru zainteresowania)	Reguluje balans bieli obszaru zainteresowania po zmianie zawartości obszaru zainteresowania.
	Sharpness (Ostrość)	Dostosowuje poziom ostrości obrazu wideo.
	Denoise (Redukcja szumów)	Usuwa szumy z obrazu wideo.
	Saturation (Nasycenie)	Reguluje poziom nasycenia obrazu wideo.
	Gamma (Korekcja gamma)	Umożliwia regulację wartości tonów średnich obrazu. Im wyższa wartość Gamma, tym ciemniejszy obraz.
	Contrast (Kontrast)	Reguluje poziom kontrastu obrazu wideo.
	DC (Prąd stały)	Umożliwia korzystanie ze źródła światła bez migotania.
	AC(50HZ) (Prąd przemienny 50 Hz)	Eliminuje migotanie światła podczas korzystania ze źródła światła 50 Hz.
	AC(60HZ) (Prąd przemienny 60 Hz)	Eliminuje migotanie światła podczas korzystania ze źródła światła 60 Hz.
	Default (Domyślne)	Przywraca ustawienia domyślne.

Wybierz figurę do narysowania. Kliknij żądany punkt początkowy na obrazie, następnie kliknij żądany punkt końcowy. Żądana figura zostanie narysowana na obrazie i zostaną wyświetlone jej parametry.

PASEK NARZĘDZI POMIAROWYCH

Aby otworzyć pasek narzędzi pomiarowych, przesun kursor myszy na górę okna. Pasek narzędzi pojawi się automatycznie.



IKONA	FUNKCJA	IKONA	FUNKCJA
	Przełącznik pływającego/stałego paska narzędzi pomiarowych		Okrąg: środek i promień
	Wyświetlanie/ukrywanie obiektów pomiaru		Okrąg z 3 punktów: rysowanie okręgu przy użyciu trzech punktów
	Wybór żądanej jednostki pomiaru		Pierścień kołowy
	Wybór powiększenia dla pomiaru po kalibracji		3-punktowy pierścień kołowy
	Wybór obiektu		Dwa okręgi i odległość między ich środkami: rysowanie dwóch okręgów i pomiar odległości między ich środkami
	Kąt		3 punkty, dwa okręgi i odległość między ich środkami: rysowanie dwóch okręgów na podstawie trzech punktów i pomiar odległości między środkami tych okręgów
	Kąt z 4 punktów		Łuk
	Punkt		Tekst
	Linia dowolna		Wielokąt
	3-punktowa linia		Krzywa
	Linia pozioma		Pasek skali
	Linia pionowa		Strzałka
	Linie równoległe		Wykonanie kalibracji za pomocą mikrometru w celu określenia odpowiedniej zależności między powiększeniem a rozdzielczością oraz między jednostką pomiaru a rozmiarem piksela czujnika.
	3-punktowa linia pionowa		Eksport informacji pomiarowych do pliku CSV (*.csv)
	Prostokąt		Konfiguracja pomiaru
	3-punktowy prostokąt		Usuwanie wszystkich obiektów pomiaru
	Elipsa		Wyjście z trybu pomiaru
	Elipsa z 5 punktów: rysowanie elipsy przy użyciu pięciu punktów	 Te ikony służą do wybierania opcji Przesuń w lewo, Przesuń w prawo, Przesuń w górę, Przesuń w dół, Dostosowanie kolorów lub Usuń.	

PASEK NARZĘDZI DO STEROWANIA KAMERĄ

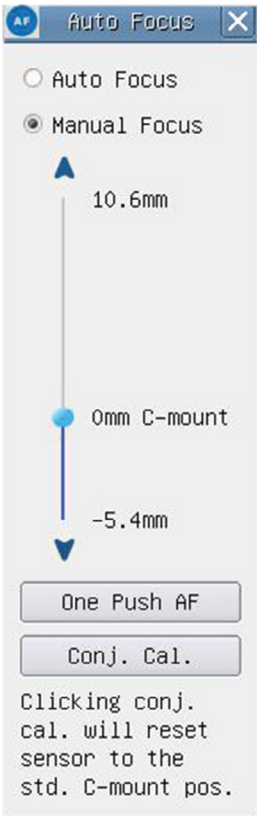
Aby otworzyć pasek narzędzi do sterowania kamerą, przesunij kursor myszy do dołu okna. Pasek narzędzi do sterowania pojawi się automatycznie.



IKONA	FUNKCJA	IKONA	FUNKCJA
	Powiększanie okna wideo		Pomniejszanie okna wideo
	Obracanie w poziomie		Obracanie w pionie
	Kolor/szary		Zatrzymanie wideo
	Wyświetlanie siatki		Nakładka na obraz
	Autofokus		Porównanie obrazu z bieżącym wideo
	Przeglądanie zdjęć i filmów na karcie SD		Ustawienia
	Sprawdzenie wersji MAGUSView		

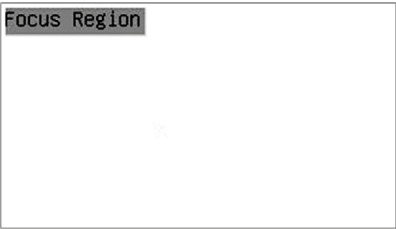
PANEL STEROWANIA AUTOFOKUSEM

Naciśnij przycisk AF, aby otworzyć panel sterowania autofokusem w prawej części okna i prostokąt Obszar ostrości na środku obrazu



Auto Focus (Autofokus)	Po wybraniu funkcji Auto Focus (Autofokus) system rozpocznie automatyczne ustawianie ostrości na obiekcie.
Manual Focus (Ręczne ustawianie ostrości)	Po wybraniu funkcji Manual Focus (Ręczne ustawianie ostrości) należy ręcznie wyregulować położenie matrycy kamery, przewijając pokrętkę myszy w górę i w dół, aż do uzyskania ostrości obiektu.
One Push AF (Jednorazowy autofokus)	Kliknij przycisk One Push AF (Jednorazowy autofokus) , aby wykonać operację automatycznego ustawiania ostrości tylko raz.
Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności)	Kliknij przycisk Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności), aby zresetować matrycę kamery do standardowej pozycji w montażu typu C. Funkcja Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności) ułatwia kalibrację pozycji matrycy kamery, gdy okno wyświetlacza wideo kamery jest czyste, a widok z okularu mikroskopu jest wyraźny. Funkcję Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności) należy stosować przy pierwszym uruchomieniu kamery, aby ustawić ją w standardowej pozycji w montażu typu C. Wymagane jest ustawienie płaszczyzny obiektu, płaszczyzny obrazu okularu i płaszczyzny obrazu adaptera kamery w ich standardowych pozycjach. Jeśli wysokość obiektu ulegnie zmianie, należy upewnić się, że matryca kamery jest ustawiona w standardowej pozycji w montażu typu C. Wyreguluj zgrubną i precyzyjną ostrość mikroskopu, aby ustawić ostrość na obiekcie. Przed wykonaniem pomiarów uruchom funkcję Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności), aby zagwarantować prawidłowość wyników pomiarów (patrz opcja Conjugated Calibration (Kalibracja zbieżności) w sekcji Pasek narzędzi pomiarowych).

Obszar ostrości w oknie wyświetlania wideo

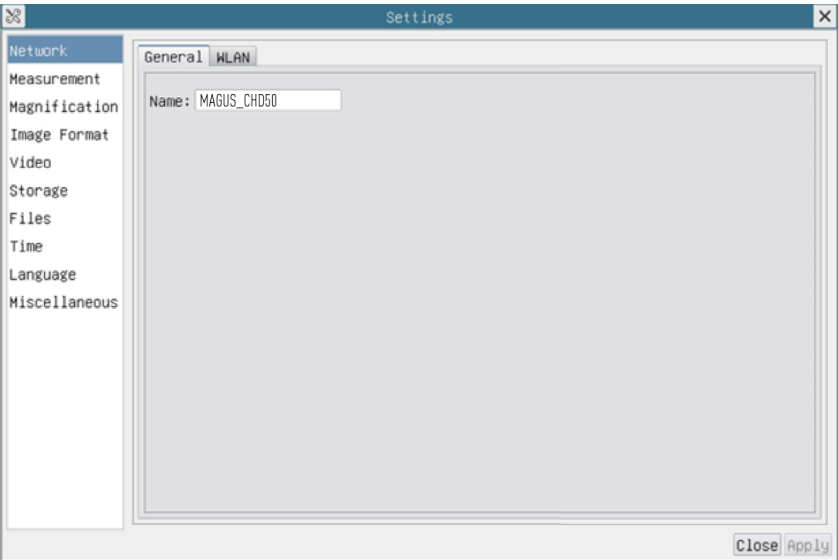


Focus Region (Obszar ostrości) służy do wyboru obszaru zainteresowania (ROI) w odniesieniu do działania autofokusa. Można kliknąć dowolną część okna wyświetlania wideo, aby zmienić położenie obszaru ostrości dla działania funkcji Autofokusa.

Po zamknięciu panelu sterowania autofokusem automatycznie zostanie również zamknięty Focus Region (Obszar ostrości).

Jeśli funkcja Focus Region (Obszar ostrości) jest włączona, Measurement Toolbar (Pasek narzędzi pomiarowych) nie pojawi się, gdy kursor myszy zostanie przesunięty do górnej części okna wyświetlania wideo.

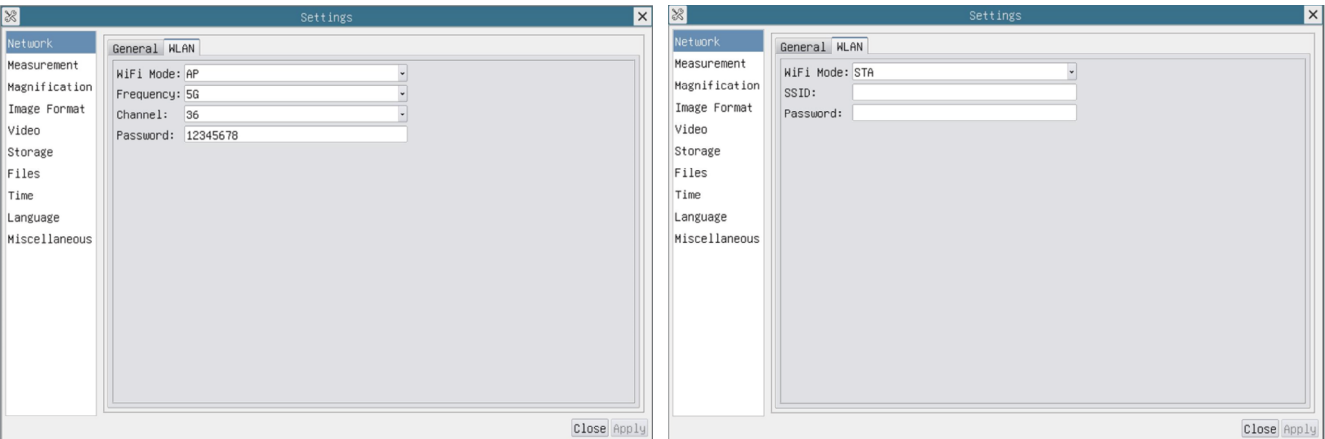
USTAWIENIA



NETWORK (SIEĆ)

Wybierz tryb AP, aby podłączyć jedną kamerę cyfrową za pomocą adaptera Wi-Fi (w zestawie).

Wybierz tryb STA, aby podłączyć wiele kamer cyfrowych za pomocą routera Wi-Fi. Wprowadź hasło i identyfikator SSID routera, aby rozpocząć pracę.



MEASUREMENT (POMIAR)

Global (Globalny)	Precision (Precyzyjny)	Ustawia wymaganą liczbę cyfr po przecinku. Wynik pomiaru zostanie wyświetlony z wymaganą precyzją.
Calibration (Kalibracja)	Line Width (Szerokość linii)	Określa szerokość linii do kalibracji.
	Color (Kolor)	Określa kolor linii do kalibracji.
	EndPoint (Punkt końcowy)	Typ: definiuje kształt punktów końcowych linii do kalibracji: Null (Brak) oznacza brak punktów końcowych, Rectangle (Prostokąt) oznacza prostokątny kształt punktów końcowych. Ułatwia to dopasowanie obiektów.

Wybrany obiekt, kąt, kąt z 4 punktów, punkt, linia dowolna, 3-punktowa linia, linia pozioma, linia pionowa, linie równoległe, 3-punktowa linia pionowa, prostokąt, 3-punktowy prostokąt, elipsa, elipsa z 5 punktów, okrąg, okrąg z 3 punktów, pierścień, 3-punktowy pierścień kołowy, dwa okręgi i odległość między ich środkami, dwa okręgi z 3 punktów i odległość między ich środkami, łuk, tekst, wielokąt, krzywa, pasek skali, strzałka

Można kliknąć lewym przyciskiem myszy  i wybrać opcję Measurement (Pomiar), aby otworzyć odpowiednie okno ustawień. Można określić parametry wymaganych obiektów pomiaru.

MAGNIFICATION (POWIĘKSZENIE)

Name (Nazwa)	Ustawia nazwę elementu powiększenia podczas kalibracji, np. 4X, 10X, 100X itp. Można również dodać inne informacje, na przykład model mikroskopu, imię i nazwisko operatora itp.
Resolution (Rozdzielczość)	Ustawia liczbę pikseli na metr.
Clear All (Wyczyść wszystko)	Czyści wszystkie skalibrowane elementy powiększenia.
Delete (Usuń)	Usuwa wybrany element powiększenia.
Up (W górę)	Kliknij przycisk Up (W górę), aby przesunąć wybrany element w górę.
Down (W dół)	Kliknij przycisk Down (W dół), aby przesunąć wybrany element w dół.

IMAGE FORMAT (FORMAT OBRAZU)

Image Format (Format obrazu)	JPEG: możesz zapisywać pliki w formacie JPEG, aby uzyskać wysoką kompresję i wysoką jakość obrazów, a także zaoszczędzić miejsce na dysku. TIFF: Tag Image File Format (TIFF) to elastyczny format bitmapowy używany do przechowywania obrazów, w tym zdjęć i plików o dużej pojemności.
Measurement Object Saving Method (Metoda zapisywania obiektu pomiaru)	Burn-in Mode (Tryb scalania): łączy obiekty pomiaru w jeden bieżący obraz. Dalsza edycja obiektów pomiaru jest niemożliwa. Zmiany są nieodwracalne. Layered Mode (Tryb warstwowy): zapisuje obiekty pomiaru na różnych warstwach bieżącego obrazu w pliku docelowym. Obiekty pomiaru w pliku docelowym można edytować za pomocą odpowiedniego oprogramowania na komputerze. Zmiany są odwracalne.

VIDEO (WIDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Interwał szybkiego przewijania do przodu/do tyłu)	Ustawia interwał czasowy odtwarzania plików wideo.
Video Encode (Kodowanie wideo)	Można wybrać format kodowania wideo H264 lub H265. Kodowanie H265 pozwala na znaczną oszczędność miejsca na dysku przy tej samej jakości kodowania.

STORAGE (PAMIĘĆ)

Storage Device (Urządzenie pamięci masowej)	Dane można zapisywać na karcie pamięci SD lub w pamięci USB.
File System Format of the Storage Device (Format systemu plików urządzenia pamięci masowej)	Można wybrać format systemu plików: FAT32, exFAT lub NTFS. Użyj komputera, aby sformatować karty SD i przełączać się między formatami systemu plików. FAT32: Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku wideo wynosi 4 GB. exFAT : Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku wideo wynosi 16 EB. NTFS: Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku wideo wynosi 2 TB. Status nieznan: nie wykryto karty pamięci SD lub pamięci USB, lub nie zidentyfikowano systemu plików.

W przypadku pamięci USB zaleca się korzystanie z interfejsu USB 3.0.

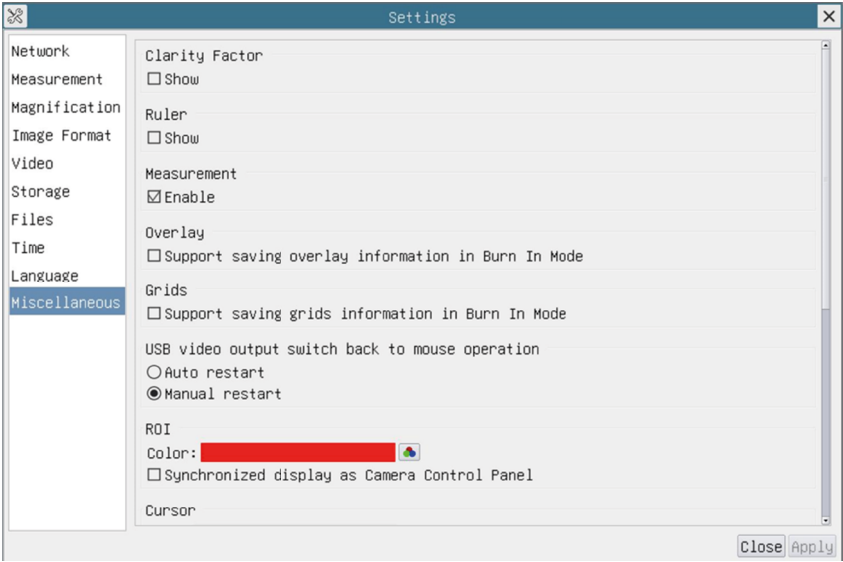
FILES (PLIKI)

Image File Name (Nazwa pliku graficznego)	Auto (Automatyczna): Automatycznie zapisuje plik graficzny z określonym prefiksem. Manual (Ręczna): Przed zapisaniem pliku graficznego należy nadać mu nazwę.
Video File Name (Nazwa pliku wideo)	Auto (Automatyczna): Automatycznie zapisuje plik wideo z określonym prefiksem. Manual (Ręczna): Przed zapisaniem pliku wideo należy nadać mu nazwę.

LANGUAGE (JĘZYK)

Można również wybrać język z listy.

MISCELLANEOUS (RÓŻNE)



Clarity factor (Współczynnik przejrzystości)	Wyświetla lub ukrywa współczynnik przejrzystości (współczynnik ostrości) w oknie wyświetlania wideo w celu sprawdzenia ostrości kamery.
Ruler (Linijka)	Wyświetla lub ukrywa ikonę Ruler (Linijka) w oknie wyświetlania wideo.
Measurement (Pomiar)	Wyświetla lub ukrywa Measurement toolbar (Pasek narzędzi pomiarowych) w oknie wyświetlania wideo.
Overlay (Nakładka)	Wyświetla lub ukrywa informacje o Nakładce graficznej w Burn-in Mode(Trybie scalania).
Grids (Siatki)	Wyświetla lub ukrywa siatkę w trybie fuzji.
USB video output switch back to mouse operation (Użyj interfejsu wideo USB do obsługi myszy)	Wybierz Automatic restart (Automatyczny restart) lub Manual restart (Ręczny restart), aby użyć interfejsu wideo USB do obsługi myszy.
ROI Color (Kolor obszaru zainteresowania)	Wybiera kolor linii dla prostokątnego obszaru zainteresowania (ROI).
Cursor (Kursor)	Zmienia rozmiar kursora zgodnie z rozdzielczością ekranu lub osobistymi preferencjami.
Auto Exposure (Ekspozycja automatyczna)	Określa maksymalny czas ekspozycji dla ustawień automatycznych.
Auto Exposure Region (Obszar ekspozycji automatycznej)	Wybierz obszar referencyjny Ekspozycji automatycznej.
Camera Parameters Import (Import parametrów kamery)	Importuje parametry kamery z karty SD lub z pamięci USB w celu użycia wcześniej wyeksportowanych parametrów kamery.
Camera Parameters Export (Eksport parametrów kamery)	Eksportuje parametry kamery na kartę SD lub do pamięci USB w celu użycia wcześniej wyeksportowanych parametrów kamery.
Reset to factory defaults (Przywracanie ustawień fabrycznych)	Przywraca domyślne ustawienia parametrów kamery.

ZAWARTOŚĆ ZESTAWU

Kamera cyfrowa MAGUS, zasilacz 12 V, 1 A, przewód HDMI, mysz komputerowa USB, karta pamięci SD 32 GB, przewód USB 3.0, dysk flash USB ze sterownikami i oprogramowaniem, adapter Wi-Fi USB CF-812AC, płyta montażowa i śruby, instrukcja obsługi i karta gwarancyjna.

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Windows 8/10/11 (wersje 32- i 64-bitowa), Mac OS X, Linux, procesor 2,8 GHz Intel Core 2 lub nowszy, co najmniej 4 GB pamięci RAM, gniazdo USB 2.0, monitor 19-calowy lub większy.

DANE TECHNICZNE

MAGUS CHD50	
Maksymalna rozdzielczość	3840x2160 px
Megapiksele	8
Matryca	matryca Sony CMOS 1/1,8" (7,68x4,32 mm)
Rozmiar pikseli	2,0x2,0 µm
Światłoczułość	505 mV przy 1/30 s
Ekspozycja	0,04–1000 ms
Nagrywanie filmów	+
Liczba klatek na sekundę, kl./s przy rozdzielczości	30 kl./s przy 3840x2160 px (HDMI) 30 kl./s przy 3840x2160 px (WLAN) 30 kl./s przy 3840x2160 px (USB)
Format obrazu	*.jpeg, *.tiff
Format plików wideo	* mp4
Typ migawki	ERS
Autofokus	+
Interfejs	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
Adapter Wi-Fi USB	802.11n 150 Mbps
Korpus	metal
Zakres temperatury pracy	–10...50 °C

Producent zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w ofercie produktów i specyfikacjach bez uprzedniego powiadomienia.

KONSERWACJA I PIEŁĘGNACJA

- Nie demontować samodzielnie kamery.
- Chronić kamerę przed kondensacją; nie używać w czasie deszczowej pogody.
- Chronić kamerę przed wstrząsami lub nadmiernym naciskiem.
- Nie dokręcać zbyt mocno śrub blokujących.
- Kamerę utrzymywać z dala od nieprzyjaznego środowiska, grzejników domowych i samochodowych, lamp żarowych lub otwartego ognia.
- Podczas czyszczenia powierzchni optycznych najpierw zdmuchać kurz lub luźne cząsteczki z powierzchni albo usunąć je za pomocą miękkiego pędzelka. Następnie przetrzeć soczewkę za pomocą czystej chusteczki lekko zwilżonej alkoholem lub eterem.
- Nigdy nie dotykać powierzchni optycznych palcami.
- W przypadku połamania małej części lub baterii należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.

GWARANCJA MAGUS

Produkty Magus, z wyjątkiem dedykowanych do nich akcesoriów, mają **5-letnią gwarancję** na wady materiałowe i wykonawcze. Wszystkie akcesoria Magus są wolne od wad materiałowych oraz wykonawczych i pozostaną takie przez **2 lata** od daty zakupu detalicznego. Levenhuk naprawi lub wymieni produkt w dowolnym kraju, w którym Levenhuk posiada swój oddział, o ile spełnione będą warunki gwarancji.

Więcej informacji na ten temat podano na stronie: www.magusmicro.com

W przypadku wątpliwości związanych z gwarancją lub korzystaniem z produktu, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem Levenhuk.

PT CÂMARA DIGITAL MAGUS CHD50



Nunca olhe para o sol, uma fonte de luz brilhante, ou raios laser através da câmara. Pode causar danos permanentes aos seus olhos.

As câmaras HDMI de alta velocidade MAGUS foram concebidas para serem emparelhadas com um microscópio digital. O sensor de alta sensibilidade Sony Starvis garante uma reprodução perfeita de cores e uma excelente qualidade de imagem, mesmo em situações de luz fraca. Pode instalar o software de câmara para visualizar, guardar e editar imagens e vídeos capturados. A estrutura resistente em alumínio foi concebida um funcionamento a baixas temperaturas (-10°C).

HDMI

1. Utilize um cabo HDMI para ligar a câmara a um monitor HDMI (4).
2. Ligue um rato USB ao conector (2).
3. Introduza o cartão de memória na ranhura de cartões de memória (2). Ou introduza o cartão de memória USB na ranhura (5).
4. Ligue a câmara à fonte de alimentação (3). Ligue a câmara (1).
5. Ligue o monitor e veja vídeos no programa incorporado.

LIGUE A CÂMARA A UM PC/PORTÁTIL ATRAVÉS DO USB 2.0

1. Instale o software MAGUSView a partir do CD-ROM (incluído no kit) no PC.
2. Ligue a câmara à fonte de alimentação (3). Ligue a câmara (1).
3. Ligue a câmara a um PC com um cabo, inserindo uma ficha no conector (3) e a outra ficha numa porta USB do PC.
4. Abra o programa MAGUSView. Escolha uma câmara da lista.

LIGUE A CÂMARA A UM PC/PORTÁTIL ATRAVÉS DE WI-FI

Certifique-se de que o seu PC suporta Wi-Fi.

1. Instale o software MAGUSView a partir do CD-ROM (incluído no kit) no PC.
2. Ligue a câmara à fonte de alimentação (3). Ligue a câmara (1).
3. Ligue a antena Wi-Fi ao conector (2).
4. Depois de a antena começar a piscar, selecione a rede Wi-Fi à qual pretende ligar o PC. A palavra-passe é 12345678.
5. Abra o programa MAGUSView. A câmara será automaticamente reconhecida pelo respetivo software.

LIGUE VÁRIAS CÂMARAS A UM PC/PORTÁTIL ATRAVÉS DE WI-FI

Certifique-se de que o seu PC suporta Wi-Fi.

1. Instale o software MAGUSView no PC utilizando a unidade flash USB (incluída).
2. Ligue a câmara à fonte de alimentação (3). Ligue a câmara (1).
3. Ligue a antena Wi-Fi ao conector (2).
4. Depois de a antena começar a piscar, selecione a rede Wi-Fi à qual pretende ligar o PC. A palavra-passe é 12345678.
5. Para ligar várias câmaras:
Desloque o cursor do rato para a parte inferior da janela e a barra de ferramentas de controlo aparecerá automaticamente. Selecione Settings>Network> WLAN (Definições>Rede> WLAN) e, em seguida, selecione o modo WLAN STA. Introduza o SSID e a palavra-passe do router ligado.
6. Open the MAGUSView program. The camera will be automatically recognized by the operating system. Pode ver as imagens das várias câmaras ligadas escolhendo a câmara necessária da lista na parte esquerda da janela de exibição de vídeo.

CALIBRAÇÃO COM UMA LÂMINA DE CALIBRAÇÃO

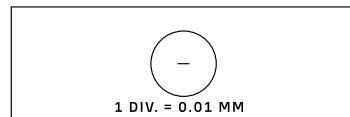
Para determinar as dimensões lineares (em milímetros ou micrones), é necessário utilizar um micrómetro especial para a platina (lâmina de calibração).

A lâmina de calibração é um vidro transparente (do mesmo tamanho que a lâmina do espécime) que inclui uma escala micrométrica com uma divisão de escala de 0,01 mm gravada na superfície.

A lâmina de calibração (micrómetro para a platina) é utilizada para calibrar o software de análise de imagem para medições em unidades reais. No modo de calibração, deve captar uma imagem da escala micrométrica com cada ampliação da objetiva e indicar a distância conhecida. Tal permite-lhe estabelecer uma escala da imagem em unidades reais (micrómetro, milímetro, etc.).

Calibração:

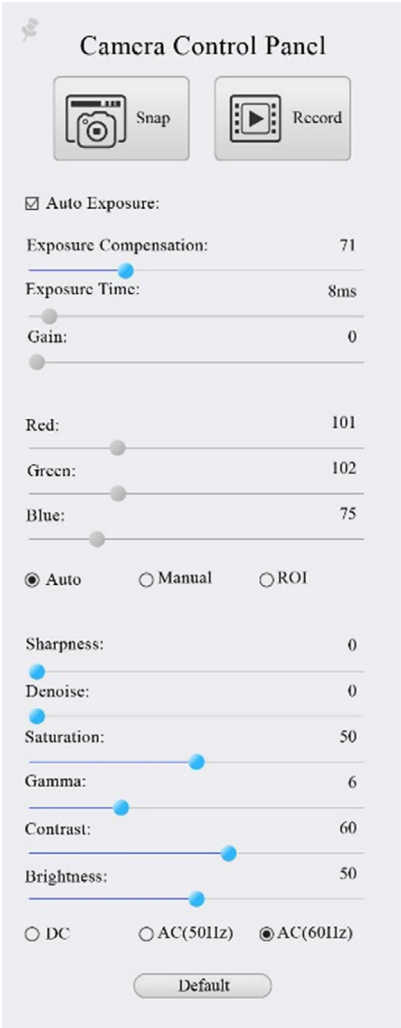
1. Coloque a lâmina de calibração na platina do microscópio.
2. Selecione o objetivo pretendido e defina a resolução máxima da câmara.
3. Obtenha uma imagem de contraste da escala no ecrã do monitor e capte a imagem.



- 4. Selecione a função "Calibrate" (Calibrar) no software que está a utilizar.
- 5. Faça duplo clique sobre a distância máxima visível e introduza o valor em unidades reais.
- 6. Introduza a definição de calibração e verifique o resultado. O programa guardará o fator de calibração.
- 7. Pode seleccionar qualquer unidade de medida mais tarde e todos os resultados serão recalculados de acordo com essa seleção.

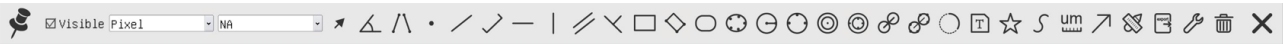
PAINEL DE CONTROLO

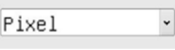
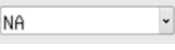
Para abrir o painel de controlo da câmara, mova o cursor do rato para a esquerda da janela. O painel de controlo aparecerá automaticamente.

PAINEL DE CONTROLO DA CÂMARA	FUNÇÃO	DESCRIÇÃO DA FUNÇÃO
	Snap (Instantâneo)	Capta a imagem e guarda-a num cartão SD ou numa unidade flash USB.
	Record (Gravação)	Grava um vídeo e guarda-o num cartão SD ou numa unidade flash USB.
	Auto Exposure (Exposição automática)	Ajusta automaticamente o tempo de exposição e o ganho de acordo com o valor de compensação da exposição.
	Exposure Compensation (Compensação da exposição)	Disponível se a função Auto Exposure (Exposição automática) estiver seleccionada. Ajusta a compensação da exposição de acordo com o brilho atual do vídeo para alcançar o valor adequado de brilho.
	Exposure Time (Tempo de exposição)	Disponível se a função Auto Exposure (Exposição automática) não estiver seleccionada. Ajusta o tempo de exposição e, assim, ajusta o brilho do vídeo.
	Gain (Ganho)	Ajusta o brilho do vídeo. A função Noise (Ruído) será ajustada em conformidade.
	Red (Vermelho)	Ajusta a proporção da cor vermelha no RGB do vídeo.
	Green (Verde)	Ajusta a proporção da cor verde no RGB do vídeo.
	Blue (Azul)	Ajusta a proporção da cor azul no RGB do vídeo.
	Auto White Balance (Equilíbrio de brancos automático)	Ajusta o equilíbrio de brancos do vídeo continuamente.
	Manual White Balance (Equilíbrio de brancos manual)	Ajusta os parâmetros da cor vermelha ou azul para definir o equilíbrio de brancos do vídeo. O equilíbrio de brancos é ajustado para obter uma relação natural de cores frias e quentes na imagem, relativamente ao tipo de fonte de luz. Mova os deslizadores correspondentes para ajustar os valores.
	ROI White Balance (Equilíbrio de brancos da ROI)	Ajusta o equilíbrio de brancos da região de interesse quando o conteúdo da região de interesse é alterado.
	Sharpness (Nitidez)	Ajusta o nível de nitidez do vídeo.
	Denoise (Eliminação de ruído)	Remove o ruído do vídeo.
	Saturation (Saturação)	Ajusta o nível de saturação do vídeo.
	Gamma (Gama)	Permite-lhe ajustar os valores dos meios-tons da imagem. Quanto maior for o valor da função Gamma (Gama), mais escura será a imagem.
	Contrast (Contraste)	Ajusta o nível de contraste do vídeo.
	DC (Corrente direta)	Permite-lhe utilizar uma fonte de luz sem cintilações.
	AC(50HZ) (Corrente alternada 50 Hz)	Elimina a cintilação de luz quando é utilizada uma fonte de luz de 50 Hz.
	AC(60HZ) (Corrente alternada 60 Hz)	Elimina a cintilação de luz quando é utilizada uma fonte de luz de 60 Hz.
	Default (Predefinido)	Restaura as predefinições.

BARRA DE FERRAMENTAS DE MEDIÇÃO

Para abrir a barra de ferramentas de medição, mova o cursor do rato para a parte superior da janela. A barra de ferramentas aparecerá automaticamente.



ÍCONE	FUNÇÃO	ÍCONE	FUNÇÃO
	Botão de alternar Flutuante/ Fixa da barra de ferramentas de medição		Círculo: centro e raio
	Mostrar/Ocultar objetos de medição		Círculo de 3 pontos: desenho de um círculo utilizando três pontos
	Selecionar a unidade de medida pretendida		Anel
	Selecionar a ampliação para medição após a calibração		Anel de 3 pontos
	Seleção de objeto		Dois círculos e distância entre respectivos centros: desenho de dois círculos e a medição da distância entre os centros destes dois círculos
	Ângulo		Dois círculos de 3 pontos e distância entre centros: desenho de dois círculos de três pontos e a medição da distância entre os centros destes círculos
	Ângulo de 4 pontos		Arco
	Ponto		Texto
	Linha arbitrária		Polígono
	Linha de 3 pontos		Curva
	Linha horizontal		Barra de escala
	Linha vertical		Seta
	Linhas paralelas		Execute a calibração com a ajuda de um micrômetro para determinar a relação correspondente entre ampliação e resolução, bem como entre a unidade de medida e o tamanho do pixel do sensor.
	Linha vertical de 3 pontos		Exportar as informações de medição para um ficheiro CSV (*.csv)
	Retângulo		Configuração de medição
	Retângulo de 3 pontos		Eliminar todos os objetos de medição
	Elipse		Sair do modo de medição
	Elipse de 5 pontos: desenho de uma elipse utilizando cinco pontos	 Utilize estes ícones para selecionar Mover para a esquerda, Mover para a direita, Mover para cima, Mover para baixo, Ajuste de cor ou Eliminar.	

Selecione uma figura a elaborar; clique no ponto inicial pretendido na imagem de depois clique no ponto final pretendido. A figura selecionada é criada na imagem e os parâmetros da figura são apresentados.

BARRA DE FERRAMENTAS DE CONTROLO DA CÂMARA

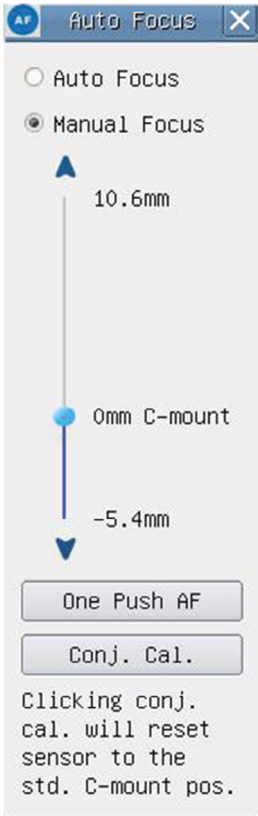
Para abrir a barra de ferramentas de controlo da câmara, mova o cursor do rato para a parte inferior da janela. A barra de ferramentas de controlo aparecerá automaticamente.



ÍCONE	FUNÇÃO	ÍCONE	FUNÇÃO
	Ampliar a janela de vídeo		Reduzir a janela de vídeo
	Inversão horizontal		Inversão vertical
	Cor/Cinzento		Fixação do vídeo
	Mostrar linha transversal		Sobreposição da imagem
	Focagem automática		Comparar a imagem com o vídeo atual
	Procurar imagens e vídeos no cartão SD		Definições
	Verificar a versão do MAGUSView		

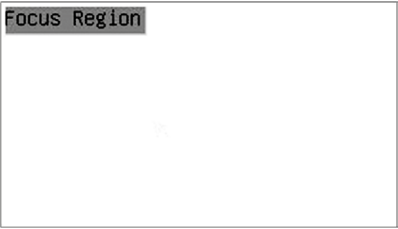
PAINEL DE FOCAGEM AUTOMÁTICA

Prima o botão AF para abrir o Painel de controlo de focagem automática na parte direita da janela e o retângulo da Zona de focagem no centro da imagem.



Auto Focus (Focagem automática)	Quando a função Auto Focus (Focagem automática) está selecionada, o sistema irá iniciar a focagem automática no objeto.
Manual Focus (Focagem manual)	Quando a função Manual Focus (Focagem manual) está selecionada, tem de ajustar a posição do sensor da câmara manualmente usando o rato para deslocar a roda do rato para cima e para baixo até que o objeto esteja focado.
One Push AF (AF um toque)	Clique no botão One Push AF (AF um toque) para realizar a operação de focagem automática apenas uma vez.
Conjugated Calibration (Calibração conjugada)	Clique no botão Conjugated Calibration (Calibração conjugada) para repor o sensor da câmara para a posição de Montagem em C padrão. A função Conjugated Calibration (Calibração conjugada) ajuda a calibrar a posição do sensor quando a janela de apresentação do vídeo da câmara e a vista da ocular do microscópio estão limpas. Ative a função Conjugated Calibration (Calibração conjugada) quando utilizar a câmara pela primeira vez para definir a posição do sensor da câmara para Montagem em C padrão. É necessário definir o plano do objeto, o plano de imagem da ocular e o plano de imagem do adaptador da câmara nas suas posições padrão. Se a altura do objeto mudar, deve garantir que o sensor da câmara está definido na posição de Montagem em C padrão. Ajuste a focagem grosseira e fina do microscópio para se focar no objeto. Antes de efetuar as medições, ative a função Conjugated Calibration (Calibração conjugada) para garantir a precisão dos resultados das medições (ver opção Conjugated Calibration (Calibração conjugada) na secção Barra de ferramentas de medição).

Zona de focagem na janela de exibição de vídeo

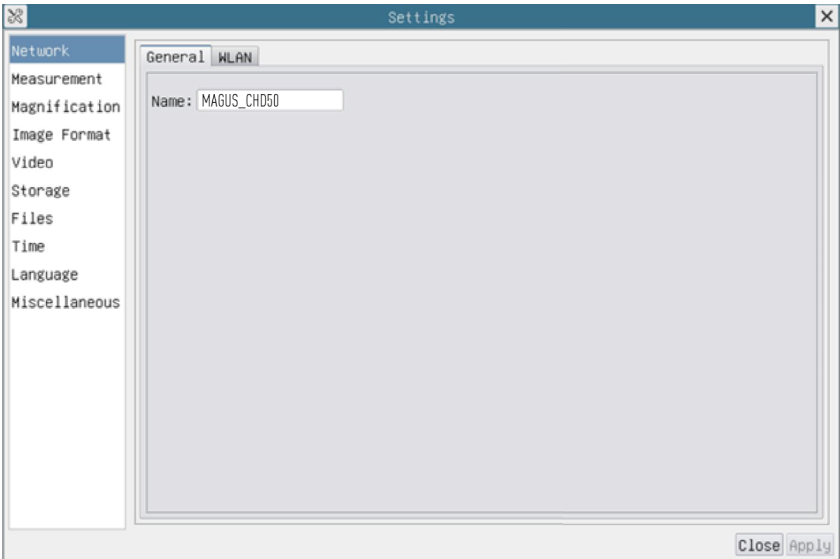


FA Focus Region (Zona de focagem) é utilizada para selecionar a zona de interesse (ROI) para a operação de focagem automática. Pode clicar em qualquer parte da janela de exibição do vídeo para alterar a posição da zona de focagem para a operação de Focagem automática.

Quando fecha o Painel de controlo de focagem automática, a Focus Region (Zona de focagem) também é fechada automaticamente.

Nota! Se a função Focus Region (Zona de focagem) estiver ativada, a Measurement Toolbar (Barra de ferramentas de medição) não aparecerá quando o cursor do rato for movido para o topo da janela de exibição do vídeo.

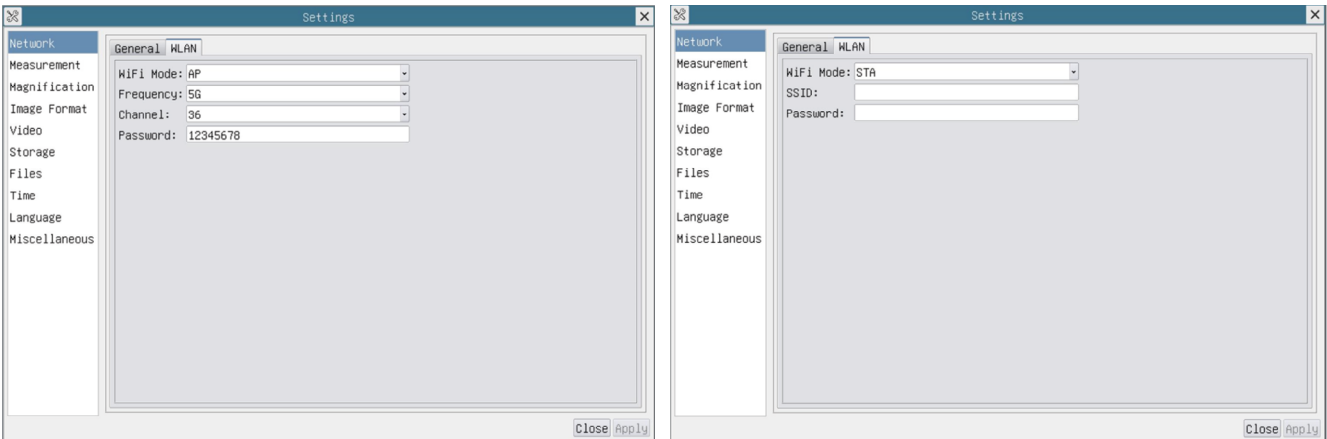
DEFINIÇÕES



NETWORK (REDE)

Selecione o modo AP para ligar uma câmara digital usando o adaptador Wi-Fi (incluído).

Selecione o modo STA para ligar várias câmaras digitais usando o router Wi-Fi. Introduza o SSID do router e a palavra-passe do router para iniciar a operação.



MEASUREMENT (MEDIÇÃO)

Global (Global)	Precision (Precisão)	Define o número necessário de dígitos após o ponto decimal. O valor do resultado da medição será apresentado com a precisão necessária.
Calibration (Calibração)	Line Width (Largura da linha)	Define a largura das linhas para a calibração.
	Color (Cor)	Define a cor das linhas para a calibração.
	EndPoint (Ponto final)	Tipo: define a forma dos pontos finais para a calibração: Null (Nulo) significa nenhum ponto final, Rectangle (Retângulo) significa forma de retângulo para os pontos finais. Facilita o alinhamento do objeto.

Seleção de objeto, Ângulo, Ângulo de 4 pontos, Ponto, Linha arbitrária, Linha de 3 pontos, Linha horizontal, Linha vertical, Paralela, Linha vertical de 3 pontos, Retângulo, Retângulo de 3 pontos, Elipse, Elipse de 5 pontos, Círculo, Círculo de 3 pontos, Anel, Anel de 3 pontos, Dois círculos e a sua distância ao centro, Dois círculos de 3 pontos e a sua distância ao centro, Arco, Texto, Polígono, Curva, Barra de escala, Seta

Pode clicar com o botão esquerdo do rato em  e selecionar Measurement (Medição) para abrir a janela de definições correspondente. Pode especificar os parâmetros dos objetos de medição necessários.

MAGNIFICATION (AMPLIAÇÃO)

Name (Nome)	Define o nome do item de ampliação na calibração, como 4X, 10X, 100X, etc. Também foi possível adicionar outras informações como, por exemplo, modelo do microscópio, nome do operador, etc.
Resolution (Resolução)	Define os pixels por metro.

Clear All (Limpar tudo)	Limpa todos os itens de ampliação calibrados.
Delete (Eliminar)	Elimina o item de ampliação selecionado.
Up (Para cima)	Clique em Up (Para cima) para mover o item selecionado para cima.
Down (Para baixo)	Clique em Down (Para baixo) para mover o item selecionado para baixo.

IMAGE FORMAT (FORMATO DA IMAGEM)

Image Format (Formato da imagem)	JPEG: pode guardar ficheiros em formato JPEG para obter imagens de alta compressão e alta qualidade, bem como para poupar espaço de armazenamento. TIFF: Tag Image File Format (TIFF) é um formato bitmap flexível que é usado para guardar imagens, incluindo fotografias e ficheiros de alta capacidade.
Measurement Object Saving Method (Método para guardar objeto de medição)	Burn-in Mode(Modo Unir): funde os objetos de medição numa imagem atual. É impossível continuar a edição dos objetos de medição. As alterações são irreversíveis. Layered Mode (Modo em camadas): guarda os objetos de medição em diferentes camadas da imagem atual no ficheiro de destino. Os objetos de medição no ficheiro de destino podem ser editados com o uso do software correspondente no PC. As alterações são reversíveis.

VIDEO (VÍDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Avanço rápido/Intervalo de reversão)	Define o intervalo de tempo da reprodução de ficheiros de vídeo.
Video Encode (Codificação de vídeo)	Pode selecionar o formato de codificação de vídeo H264 ou H265. A codificação H265 pode economizar significativamente espaço de armazenamento na mesma qualidade de codificação.

STORAGE (ARMAZENAMENTO)

Storage Device (Dispositivo de armazenamento)	Pode guardar dados num cartão SD ou numa unidade flash USB.
File System Format of the Storage Device (Formato do sistema de ficheiros do dispositivo de armazenamento)	Pode selecionar o formato do sistema de ficheiros: FAT32, exFAT ou NTFS. Utilize o PC para formatar os cartões SD e alternar entre os formatos do sistema de ficheiros. FAT32: O tamanho máximo de ficheiro de vídeo de um único ficheiro é de 4 GB. exFAT: O tamanho máximo de ficheiro de vídeo de um único ficheiro é de 16 EB. NTFS: O tamanho máximo de ficheiro de vídeo de um único ficheiro é de 2 TB. Estado desconhecido: cartão SD ou unidade flash USB não detetado ou o sistema de ficheiros não está identificado.

Para uma unidade flash USB, recomenda-se a utilização da interface USB 3.0.

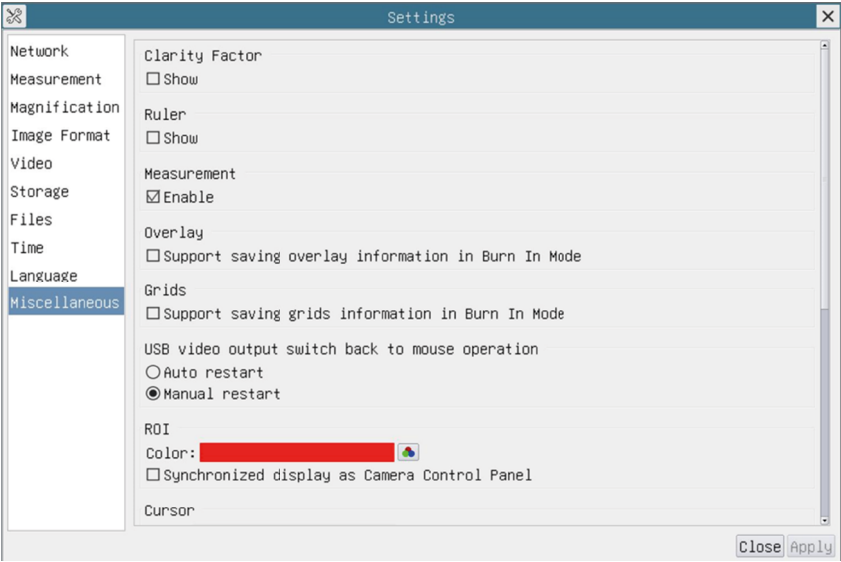
FILES (FICHEIROS)

Image File Name (Nome do ficheiro de imagem)	Auto (Automático): guarda o ficheiro de imagem automaticamente com o prefixo especificado. Manual (Manual): tem de dar um nome ao ficheiro de imagem antes de guardar.
Video File Name (Nome do ficheiro de vídeo)	Auto (Automático): guarda o ficheiro de vídeo automaticamente com o prefixo especificado. Manual (Manual): tem de dar um nome ao ficheiro de vídeo antes de guardar.

LANGUAGE (IDIOMA)

Também pode selecionar um idioma na lista.

MISCELLANEOUS (DIVERSOS)



Clarity factor (Fator de clareza)	Mostra ou oculta o fator de clareza (fator de nitidez) na janela de exibição do vídeo, a fim de verificar a focagem da câmara.
Ruler (Régua)	Apresenta ou oculta Ruler (Régua) na janela de exibição do vídeo.
Measurement (Medição)	Apresenta ou oculta Measurement toolbar (Barra de ferramentas de medição) na janela de exibição do vídeo.
Overlay (Sobreposição)	Apresenta ou oculta as informações de Sobreposição de gráficos guardada no Burn-in Mode(Modo Unir).
Grids (Grelha)	Apresenta ou oculta uma grelha no modo de fusão.
USB video output switch back to mouse operation (Utilizar a interface de vídeo USB para a utilização do rato)	Selecione Automatic restart (Reinício automático) ou Manual restart (Reinício manual) para utilizar a interface de vídeo USB para a utilização do rato.
ROI Color (Cor de ROI)	Escolhe a cor da linha para uma região de interesse retangular (ROI).
Cursor (Cursor)	Altera o tamanho do cursor de acordo com a resolução do ecrã ou as preferências pessoais.
Auto Exposure (Exposição automática)	Define o tempo máximo de exposição para as definições automáticas.
Auto Exposure Region (Zona de exposição automática)	Selecione a área de referência da Exposição automática.
Camera Parameters Import (Importação de parâmetros da câmara)	Importa os parâmetros da câmara do cartão SD ou unidade flash USB para utilizar os parâmetros da câmara exportados anteriormente.
Camera Parameters Export (Exportação de parâmetros da câmara)	Exporta os parâmetros da câmara para o cartão SD ou para a unidade flash USB para usar os parâmetros da câmara exportados anteriormente.
Reset to factory defaults (Repor predefinições de fábrica)	Restaura os parâmetros da câmara para as predefinições.

O KIT INCLUI

Câmara digital para MAGUS, 12 V, transformador de 1 A, cabo HDMI, rato USB, cartão SD de 32 GB, cabo USB 3.0, unidade flash USB com controladores e software, adaptador Wi-Fi USB CF-812AC, placa de montage e parafusos, manual de utilizador e um cartão de garantia.

REQUISITOS DO SISTEMA

Windows 8/10/11 (32 bits e 64 bits), Mac OS X, Linux, até 2,8 GHz Intel Core 2 ou superior, RAM de 4 GB no mínimo, porta USB 2.0, ecrã de 19" ou maior.

ESPECIFICAÇÕES

	MAGUS CHD50
Resolução máxima	3840x2160 px
Megapixels	8
Sensor	sensor CMOS Sony de 1/1,8" (7,68x4,32 mm)
Tamanho do pixel	2,0x2,0µm
Sensibilidade à luz	505 mV com 1/30 s
Exposição	0,04–1000 ms
Gravação de vídeo	+
Taxa de fotogramas, fps a resolução	30 fps a 3840x2160 px (HDMI) 30 fps a 3840x2160 px (WLAN) 30 fps a 3840x2160 px (USB)
Formato da imagem	*.jpeg, *.tiff
Formato de vídeo	*.mp4
Tipo de obturador	ERS
Focagem automática	+
Interface	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
Adaptador Wi-Fi USB	802.11n 150 Mbps
Corpo	metal
Intervalo de temperatura de funcionamento	–10... 50 °C

O fabricante se reserva no direito de fazer alterações na variedade e nas especificações dos produtos sem notificação prévia.

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

- Não desmonte a câmara sozinho.
- Mantenha a câmara afastada da humidade; não a utilize em tempo chuvoso.
- Mantenha a câmara afastada de embates ou pressão excessiva.
- Não aperte demasiado os parafusos de fixação.
- Mantenha a câmara afastada de ambientes perigosos, aquecedores domésticos e de automóveis, lâmpadas incandescentes ou fogo.
- Quando limpar as lentes, elimine primeiro quaisquer poeiras ou resíduos da superfície ou limpe-a com uma escova macia. Em seguida, limpe a lente com um pano de limpeza macio ligeiramente embebido em álcool ou éter.
- Se alguém engolir uma peça pequena ou uma pilha/bateria, consulte imediatamente um médico.

GARANTIA MAGUS

Os produtos ópticos Magus estão abrangidos por uma **garantia de 5** anos contra defeitos de material e de fabrico. Todos os acessórios Magus têm a garantia de isenção de defeitos de material e de fabrico durante **2 anos** a partir da data de compra a retalho. A garantia inclui o direito à reparação ou substituição gratuita do produto Magus em qualquer país que tenha uma filial da Levenhuk, caso estejam reunidas todas as condições da garantia.

Para mais detalhes, visite o nosso web site: www.magusmicro.com

Se surgirem problemas relacionados à garantia ou se for necessária assistência no uso do produto, contate a filial local da Levenhuk.

RU КАМЕРА ЦИФРОВАЯ MAGUS CHD50



Никогда не смотрите в камеру на солнце, на источник яркого света и лазерного излучения. Это может привести к необратимым повреждениям зрения.

Высокоскоростные HDMI камеры MAGUS предназначены для совместного использования с цифровым микроскопом. Сенсор Sony Starvis с высокой чувствительностью обеспечивает идеальную цветопередачу и фиксацию изображения даже в условиях низкой освещенности. Встроенное программное обеспечение позволяет просматривать, сохранять и редактировать полученное изображение и видео. Цельнолитой алюминиевый корпус рассчитан на эксплуатацию при низких температурах (до -10°C).

РЕЖИМ HDMI

1. С помощью HDMI-кабеля подключите камеру к HDMI-монитору (4).
2. Подключите USB-мышь к разъему (7).
3. Вставьте карту памяти в слот (2). Либо вставьте USB-накопитель в разъем (5).
4. Подключите камеру к блоку питания (3). Включите камеру (1).
5. Включите монитор и просматривайте видео во встроенной программе.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ К ПК/НОУТБУКУ ЧЕРЕЗ USB2.0

1. Установите на ПК программное обеспечение MAGUSView с USB флеш-накопителя с ПО (в комплекте).
2. Подключите камеру к блоку питания (3). Включите камеру (1).
3. Соедините камеру с компьютером при помощи кабеля, вставив один штекер в разъем (3), а другой – в USB-порт компьютера.
4. Откройте программу MAGUSView. Выберите камеру из списка.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ К ПК/НОУТБУКУ ПО WI-FI

Убедитесь, что ваш ПК поддерживает Wi-Fi.

1. Установите на ПК программное обеспечение MAGUSView с USB флеш-накопителя с ПО (в комплекте).
2. Подключите камеру к блоку питания (3). Включите камеру (1).
3. Вставьте WiFi USB адаптер в разъем USB2.0 (2).
4. После того, как световой индикатор антенны начнет мигать, выберите на компьютере сеть Wi-Fi, к которой необходимо подключиться. Пароль 12345678.
5. Откройте программу MAGUSView. Камера распознается автоматически.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ КАМЕР К ПК/НОУТБУКУ ПО WI-FI

Убедитесь, что ваш ПК поддерживает Wi-Fi.

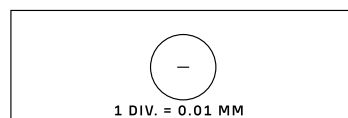
1. Установите на ПК программное обеспечение MAGUSView с USB флеш-накопителя с ПО (в комплекте).
2. Подключите камеру к блоку питания (7). Включите камеру (5).
3. Вставьте WiFi USB адаптер в разъем USB2.0 (2).
4. После того, как световой индикатор антенны начнет мигать, выберите на компьютере сеть Wi-Fi, к которой необходимо подключиться. Пароль 12345678.
5. Чтобы подключить несколько камер:
Переместите курсор в нижнюю часть окна, панель инструментов управления отобразится автоматически. Выберите: Settings>Network> WLAN (Настройки>Сеть> WLAN), затем выберите режим WLAN STA. Введите значение SSID и пароль от подключенного роутера.
6. Откройте программу MAGUSView. Камера распознается автоматически. Вы можете просматривать изображения с нескольких подключенных камер, выбирая необходимую камеру из списка в левой части окна вывода видеоизображений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЛИБРОВОЧНОГО СЛАЙДА ПРИ РАБОТЕ С КАМЕРОЙ

Для определения размеров структур в линейной мере (в миллиметрах или микронах) необходимо воспользоваться специальной линейкой – объект-микрометром (калибровочным слайдом).

Калибровочный слайд представляет собой прозрачное стекло (по размеру предметного стекла микроскопа) с нанесенной на него микрометрической шкалой с ценой деления 0,01 мм.

Калибровочный (микрометрический) слайд предназначен для проведения калибровки программы анализа изображений для измерения расстояний в реальных единицах. В режиме калибровки следует снять изображение микрометрической шкалы при каждом увеличении объектива микроскопа, указать известное расстояние. Таким образом задается масштаб изображения в реальных единицах (микрометр, миллиметр и т.д.).



Калибровка:

- 1. Поместите калибровочный слайд на предметный стол микроскопа.
- 2. Выберите рабочий объектив и установите максимальное разрешение камеры.
- 3. Получите на экране монитора контрастное изображение шкалы и снимите изображение.
- 4. Вызовите в используемой программе команду «Калибровка».
- 5. Укажите двумя щелчками мыши максимальное видимое расстояние и введите значение в реальных единицах.
- 6. Введите название калибровки и проверьте результат. Программа запомнит коэффициент.
- 7. В дальнейшем можно выбрать любую единицу измерения, все результаты будут пересчитываться в соответствии с этим выбором.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

Чтобы открыть Панель управления камеры, переместите курсор мыши в левую часть окна. Панель автоматически будет выведена на экран.

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ	ФУНКЦИЯ	ОПИСАНИЕ ФУНКЦИИ
	Snap (Снимок)	Снимает фото и сохраняет фотоизображение на SD-карту.
	Record (Запись)	Записывает видео и сохраняет видеофайл на SD-карту.
	Auto Exposure (Автоматическая настройка экспозиции)	Автоматически регулирует время выдержки и усиление яркости в соответствии со значением компенсации экспозиции.
	Exposure Compensation (Компенсация экспозиции)	Опция доступна, если выбрана опция автоматической настройки экспозиции. Отрегулируйте компенсацию экспозиции в соответствии с текущими настройками яркости видео, чтобы получить необходимое значение яркости.
	Exposure Time (Время выдержки)	Опция доступна, если опция автоматической настройки экспозиции отключена. Регулирует время выдержки, таким образом регулируя яркость видео.
	Gain (Усиление яркости)	Регулирует яркость видео. Значение шума будет отрегулировано соответственно.
	Red (Красный)	Регулирует количество красного в цветовой модели RGB на видео.
	Green (Зеленый)	Регулирует количество зеленого в цветовой модели RGB на видео.
	Blue (Синий)	Регулирует количество синего в цветовой модели RGB на видео.
	Auto White Balance (Автоматическая регулировка баланса белого)	Постоянно регулирует баланс белого в соответствии с условиями видеосъемки.
	Manual White Balance (Ручная регулировка баланса белого)	Регулирует соотношение количества красного или синего, чтобы задать баланс белого на видео. Баланс белого выстраивают для получения естественной соотношения между холодными и теплыми цветами на изображении в зависимости от типа освещения. Вы можете скорректировать значения, передвигая соответствующий ползунок.
	ROI White Balance (Баланс белого в ОИ)	Регулирует баланс белого при изменении содержимого области интереса (ROI).
	Sharpness (Резкость)	Регулирует уровень резкости на видео.
	Denoise (Подавление шума)	Удаляет цифровой шум с видео.
	Saturation (Насыщенность)	Регулирует уровень насыщенности видео.
	Gamma (Гамма-уровень)	Изменяет значения подтонов изображения. Более высокое значение Гамма означает более темное изображение в целом.
	Contrast (Контрастность)	Регулирует уровень контрастности видео.
	DC (Источник постоянного тока)	Позволяет использовать освещение без колебаний света.
	AC(50HZ) (Источник переменного тока 50 Гц)	Устраняет мерцание света от источника освещения с питанием от переменного тока 50 Гц.
	AC(60HZ) (Источник переменного тока 60 Гц)	Устраняет мерцание света от источника освещения с питанием от переменного тока 60 Гц.
	Default (Настройки по умолчанию)	Сбрасывает все настройки до значений по умолчанию.

ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗМЕРЕНИЙ

Чтобы открыть панель инструментов для измерений, переместите курсор мыши в верхнюю часть окна. Панель будет выведена на экран автоматически.



ИКОНКА	ФУНКЦИЯ	ИКОНКА	ФУНКЦИЯ
	Закрепить/открепить панель инструментов для измерений		Окружность: центр и радиус
	Отобразить/скрыть объекты измерения		Построение окружности по трем точкам
	Выбрать необходимую единицу измерения		Кольцо
	Выбрать степень увеличения для измерения после калибровки		Построение кольца по трем точкам
	Выбрать объект		Две окружности и расстояние между их центрами
	Угол		Две окружности по трем точкам: построение двух окружностей по трем точкам и измерение расстояния между центрами этих окружностей
	Построение угла по четырем точкам		Дуга
	Точка		Текст
	Произвольная линия		Многоугольник
	Выносная линия		Кривая
	Горизонтальная линия		Масштабная линейка
	Вертикальная линия		Стрелка
	Параллельные линии		Выполните калибровку с помощью микрометра, чтобы определить соответствующую взаимозависимость между степенью увеличения и разрешением, а также между единицами измерения и размерами пикселя датчика.
	Три точки вертикали		Экспорт данных об измерении в файл CSV (*.csv)
	Прямоугольник		Настройка измерения
	Построение прямоугольника по трем точкам		Удалить все объекты измерений
	Эллипс		Выйти из режима измерения
	Построение эллипса по пяти точкам		Используйте эти иконки для перемещения влево, вправо, вверх, вниз, для регулировки цвета и удаления объектов.

Выберите мышкой фигуру, которую хотите построить, щелкните желаемую точку на изображении, постройте желаемую фигуру, щелкните желаемую конечную точку. На экране отобразится желаемая фигура и ее параметры.

ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

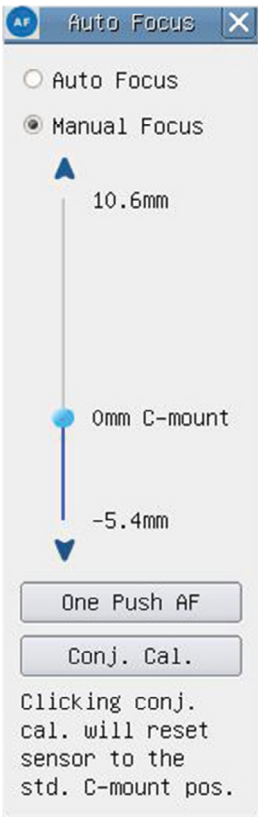
Чтобы открыть панель инструментов управления, переместите курсор в нижнюю часть окна. Панель отобразится на экране автоматически.



ИКОНКА	ФУНКЦИЯ	ИКОНКА	ФУНКЦИЯ
	Развернуть окно видео на экране		Свернуть окно видео на экране
	Отразить по горизонтали		Отразить по горизонта
	Цветное изображение / Оттенки серого		Стоп-кадр
	Отобразить поперечные линии		Наложение изображений
	Автофокус		Сравнить изображение с текущим видео
	Загрузить видео-файлы на SD-карту		Настройки
	Проверить версию MAGUSView		

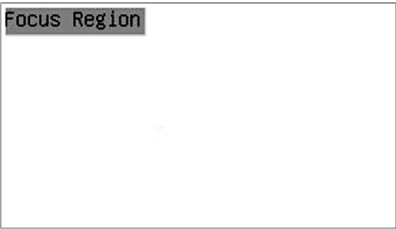
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ АВТОФОКУСИРОВКОЙ

Нажмите кнопку AF, чтобы открыть панель управления автофокусировкой в правой части окна и чтобы отобразить прямоугольную область фокусировки в центре изображения.



Auto Focus (Автофокусировка)	Если выбрана функция Auto Focus (Автофокусировка), система запустит выполнение автофокусировки на объекте.
Manual Focus (Ручная фокусировка)	Если выбрана функция Manual Focus (Ручная автофокусировка), необходимо вручную отрегулировать положение сенсора камеры с помощью мыши, поворачивая колесико мыши вверх и вниз, добиваясь фокусировки на объекте.
One Push AF (Автофокусировка одним нажатием)	Нажмите кнопку One Push AF (Автофокусировка одним нажатием) , чтобы выполнить однократную автофокусировку.
Conjugated Calibration (Калибровка затвора)	Нажмите кнопку Conjugated Calibration (Калибровка затвора), чтобы перезагрузить сенсор камеры до стандартного положения адаптера C-mount. Функция Conjugated Calibration (Калибровка затвора) позволяет откалибровать положение сенсора камеры, когда окно вывода видео камеры пустое и когда вид из окуляра микроскопа пустой. Рекомендуется использовать функцию Conjugated Calibration (Калибровка затвора) при первом использовании камеры, чтобы убедиться, что сенсор камеры находится в стандартном положении адаптера C-mount. Требуется установить плоскость объекта, плоскость изображения окуляра и плоскость изображения адаптера камеры в стандартные положения. При изменении высоты объекта требуется убедиться в том, что сенсор камеры находится в стандартном положении адаптера C-mount, путем регулировки грубой и тонкой фокусировки микроскопа для достижения фокусировки на объекте. Прежде чем выполнять измерения, запустите функцию Conjugated Calibration (Калибровка затвора), чтобы обеспечить точность результатов измерения (см. раздел Conjugated Calibration (Калибровка затвора)).

Область фокусировки в окне вывода видеоизображения

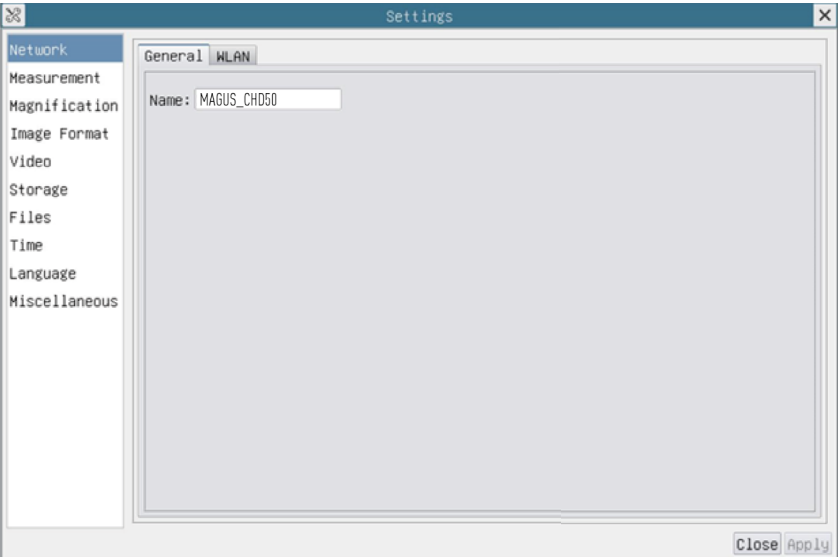


Элемент Focus Region (Область фокусировки) используется для выбора области интереса (ROI) для выполнения операции автофокуса. Вы можете нажать в любой части окна вывода видеоизображений, чтобы изменить положение области фокусировки для выполнения операции автофокусировки.

Если вы закроете панель управления автофокусировкой, то область фокусировки также закроется автоматически.

Если активирована функция Focus Region (Focus Region), то панель инструментов измерения не появится, если переместить курсор мыши в верхнюю часть окна вывода видео.

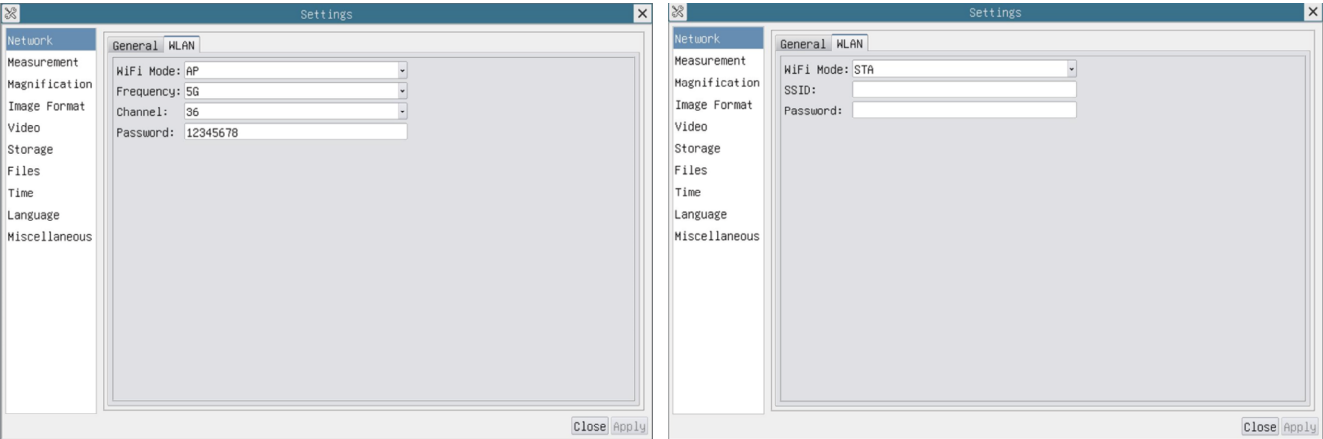
НАСТРОЙКИ



NETWORK (СЕТЬ)

Выберите режим AP, чтобы подключить одну цифровую камеру с помощью Wi-Fi-адаптера (в комплекте).

Выберите режим STA, чтобы подключить несколько цифровых камер с помощью Wi-Fi-роутера. Введите значение SSID и пароль от роутера, чтобы начать работу.



MEASUREMENT (ИЗМЕРЕНИЕ)

Global (Общие настройки)	Precision (Точность)	Устанавливает необходимое количество знаков после десятичного разделителя. Значение результатов измерения будет отображаться с необходимой точностью.
Calibration (Калибровка)	Line Width (Ширина линии)	Определяет ширину линии для калибровки.
	Color (Цвет)	Определяет цвет линии для калибровки.
	EndPoint (EndPoint)	Определяет форму конечных точек линий для калибровки: Null (Нет) означает отсутствие конечных точек, Rectangle (Прямоугольник) означает прямоугольный тип конечных точек. Это способствует центрированию.

Выбор объекта, Угол, Построение угла по четырем точкам, Точка, Произвольная линия, Построение линии по трем точкам, Горизонтальная линия, Вертикальная линия, Параллельные линии, Построение вертикальной линии по трем точкам, Прямоугольник, Построение прямоугольника по трем точкам, Эллипс, Построение эллипса по пяти точкам, Две окружности и расстояние между их центрами, Построение двух окружностей по трем точкам и расстояние между их центрами, Дуга, текст, Многоугольник, Кривая, Шкала, Стрелка

Вы можете щелкнуть левой кнопкой мыши по иконке и выбрать Measurement (Измерение). Откроется соответствующее окно настроек, где можно указать индивидуальные свойства объектов измерения.

MAGNIFICATION (УВЕЛИЧЕНИЕ)

Name (Название)	Устанавливает название варианта увеличения изображения при калибровке, например, 4X, 10X, 100X, и т. д. Можно добавить другие данные, например, модель микроскопа, имя оператора и т. п.
Resolution (Разрешение)	Устанавливает количество пикселей на метр.
Clear All (Очистить все)	Удаляет все откалиброванные варианты увеличения изображения.
Delete (Удалить)	Удаляет выбранный вариант увеличения изображения.
Up (Вверх)	Щелкните Up (Up), чтобы переместить выбранный вариант увеличения изображения вверх.
Down (Вниз)	Click Down (Down), чтобы переместить выбранный вариант увеличения изображения вниз.

IMAGE FORMAT (ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ)

Image Format (Формат изображения)	JPEG: вы можете сохранить файлы в формате JPEG, чтобы получить высокую степень сжатия и при этом высокое качество изображений, и чтобы сэкономить место для хранения. TIFF: формат Tag Image File Format(TIFF) это гибкий растровый формат изображений, который используется для сохранения и фотографий и художественных изображений.
Measurement Object Saving Method (Способ сохранения объектов измерений)	Burn in Mode (Режим слияния): объединяет объекты измерения в один объект на текущем изображении. Дальнейшее редактирование объектов измерений невозможно. Изменения необратимы. Layered Mode (Режим слоев): сохраняет объекты измерения на разных слоях изображения в целевом файле. Допускается редактирование объектов измерения в целевом файле с помощью соответствующего программного обеспечения на ПК. Изменения обратимы.

VIDEO (ВИДЕО)

Fast Forward/Reverse Interval (Быстро Вперед / Назад Интервал)	Устанавливает интервал для воспроизведения видеофайлов.
Video Encode (Шифрование видео)	Вы можете выбрать формат шифрования видеофайлов H264. Вы можете выбрать формат шифрования видеофайлов H265.

STORAGE (ХРАНЕНИЕ ДАННЫХ)

Storage Device (Устройство хранения данных)	Вы можете сохранить данные на SD-карту или на USB флэш-накопитель.
File System Format of the Storage Device (Формат системы хранения файлов на устройстве хранения данных)	Вы можете выбрать формат системы хранения файлов: FAT32, exFAT или NTFS. Подключите SD-карту к ПК, чтобы или чтобы отформатировать SD-карту или чтобы выбрать тип файловой системы на SD-карте. Unknown Status: SD-карта или USB флэш-накопитель не обнаружены или файловая система не идентифицирована. FAT32: максимальный размер одного видеофайла 4GB. exFAT: максимальный размер одного видеофайла 16EB. NTFS: максимальный размер одного видеофайла 2TB.

В случае применения USB флэш-накопителя рекомендуется использовать интерфейс подключения USB 3.0.

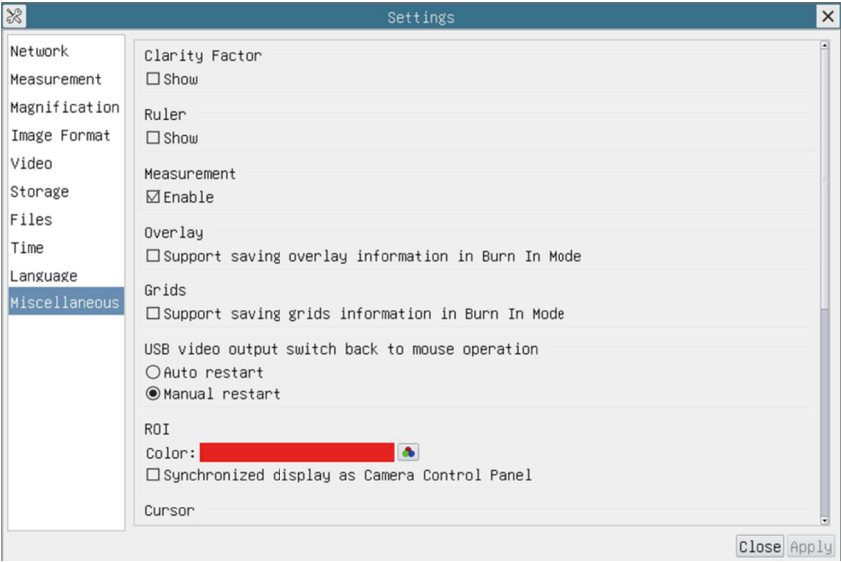
FILES (ФАЙЛЫ)

Image File Name (Название файла фотоизображения)	Auto (Автоматически): сохраняет файлы фотоизображений автоматически сохраняться с соответствующим префиксом. Manual (Вручную): пользователь должен вручную задать имя файла фотоизображения перед его сохранением.
Video File Name (Название видеофайла)	Auto (Автоматически): сохраняет видеофайлы будут автоматически с соответствующим префиксом. Manual (Вручную): пользователь должен вручную задать имя видеофайла перед его сохранением.

LANGUAGE (ЯЗЫК)

Также вы можете выбрать язык интерфейса из списка.

MISCELLANEOUS (ПРОЧЕЕ)



Clarity factor (Коэффициент четкости изображения)	Отображает или скрывает коэффициент четкости изображения (коэффициент резкости изображения) в окне вывода видео, чтобы проверить фокусировку камеры.
Ruler (Ruler)	Отображает или скрывает Ruler (Шкалу) в окне вывода видеоизображения.
Measurement (Measurement)	Отображает или скрывает Measurement toolbar (Панель инструментов управления) в окне вывода видеоизображения.
Overlay (Overlay)	Отображает или скрывает информацию о наложении изображений в режиме Burn in Mode (Режим слияния).
Grids (Сетка)	Отображает или скрывает сетку в режиме слияния.
USB video output switch back to mouse operation (Использовать USB видео интерфейс для подключения мыши)	Выберите Automatic restart (Автоматический перезапуск) или Manual restart (Ручной перезапуск), чтобы использовать USB видео интерфейс для подключения мыши.
ROI Color (Цвет области интереса)	Выбирает цвет линии прямоугольной области интереса (ROI)
Cursor (Курсор)	Изменяет размер курсора в зависимости от разрешения экрана или личных предпочтений пользователя.
Auto Exposure (Автоматическая настройка экспозиции)	Устанавливает время выдержки для съемки с автоматическими настройками экспозиции. Вы можете задать низкое значение времени выдержки, то значение кадровой частоты при автоматических настройках экспозиции будет выше.
Auto Exposure Region (Область автоматической настройки экспозиции)	Выберите контрольную область автоматической настройки экспозиции.
Camera Parameters Import (Импортирование показателей камеры)	Импортирует показатели камеры с SD-карты или с USB флэш-накопителя, чтобы воспользоваться ранее экспортированными параметрами камеры.
Camera Parameters Export (Экспортирование показателей камеры)	Экспортирует показатели камеры на SD-карту или на USB флэш-накопитель, чтобы воспользоваться ранее экспортированными параметрами камеры.
Reset to factory defaults (Сброс до заводских настроек)	Сбрасывает все настройки камеры до настроек по умолчанию.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Цифровая камера MAGUS, блок питания 12 В,1 А, HDMI-кабель, USB-мышь, SD-карта 32 ГБ, кабель USB2.0, USB флеш-накопитель с драйверами и программным обеспечением, CF-812AC USB Wi-Fi адаптер, крепежная пластина и винты, инструкция по эксплуатации и гарантийный талон.

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Windows 8/10/11 (32 и 64 бит), Mac OS X, Linux, до 2,8 ГГц Intel Core 2 и выше, минимум 4 ГБ оперативной памяти, порт USB 2.0, дисплей 19" и больше.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	MAGUS CHD50
Максимальное разрешение	3840x2160 пикс.
Число мегапикселей	8
Чувствительный элемент	1/1,8" (7,68x 4,32 мм) Sony Sony CMOS сенсор
Размер пикселя	2,0x2,0 мкм
Светочувствительность	505 мВ при 1/30 с
Время выдержки	0,04–1000 мс
Возможность записи видео	да
Кадровая частота, кадров в секунду @ при разрешении	30@3840x2160 пикс. (HDMI) 30@3840x2160 пикс. (WLAN) 30@3840x2160 пикс. (USB)
Основные форматы изображения	JPEG, TIFF
Основные форматы видеороликов	MP4
Тип затвора	ERS
Автофокус	да
Интерфейс	HDMI, WLAN, USB2.0
USB Wi-Fi адаптер	802.11n 150 Мбит/с
Корпус	металл
Диапазон рабочих температур	–10...50 °C

Производитель оставляет за собой право вносить любые изменения в модельный ряд и технические характеристики или прекращать производство изделия без предварительного уведомления.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Не разбирайте камеру самостоятельно.
- Берегите камеру от влаги, не используйте ее под дождем.
- Берегите камеру от ударов, чрезмерных нагрузок со стороны других предметов.
- Берегите стопорные винты от чрезмерных нагрузок.
- Храните камеру вдали от агрессивных сред, бытовых и автоотопителей, включенных ламп накаливания и открытого огня.
- При загрязнении оптических поверхностей необходимо сначала сдуть пыль и мелкие частицы или смахнуть их мягкой кисточкой, затем протереть мягкой чистой салфеткой, смоченной в спирте или эфире.
- Если деталь прибора или элемент питания были проглочены, срочно обратитесь за медицинской помощью.

ГАРАНТИЯ MAGUS

Техника Magus обеспечивается **пятилетней международной гарантией** со дня покупки (действует в течение всего срока эксплуатации прибора). Компания Levenhuk гарантирует отсутствие дефектов в материалах конструкции и дефектов изготовления изделия. Продавец гарантирует соответствие качества приобретенного вами изделия Magus требованиям технической документации при соблюдении потребителем условий и правил транспортировки, хранения и эксплуатации изделия. Срок гарантии: на аксессуары — **6 (шесть) месяцев** со дня покупки.

Подробнее об условиях гарантийного обслуживания см. на сайте www.magusmicro.com

По вопросам гарантийного обслуживания вы можете обратиться в ближайшее представительство компании Levenhuk.

TR MAGUS CHD50 DIJITAL KAMERA



Asla kameranın içinden güneşe, parlak bir ışık kaynağına veya lazer ışınına bakmayın. Gözlerinizde kalıcı hasara neden olabilir.

MAGUS'un yüksek hızlı HDMI kameraları bir dijital mikroskopla eşleşecek şekilde tasarlanmıştır. Sony Starvis yüksek hassasiyetli sensör, düşük ışık koşullarında bile mükemmel renk üretimi ve görüntü kalitesi sağlar. Yakalanan görüntüleri ve videoları görüntülemek, kaydetmek ve düzenlemek için kamera yazılımını yükleyebilirsiniz. Sağlam alüminyum muhafaza, düşük sıcaklıklarda (-10°C) çalışmak üzere tasarlanmıştır.

HDMI

1. Kamerayı HDMI monitöre (4) bağlamak için HDMI kablosu kullanın.
2. Konektöre (7) bir USB fare bağlayın.
3. Bellek kartını bellek kartı yuvasına (2) yerleştirin. Veya USB bellek çubuğunu yuvaya (5) takın.
4. Kamerayı güç kaynağına (3) bağlayın. Kamerayı (1) açın.
5. Monitörü açın ve yerleşik programdaki videoları izleyin.

KAMERANIN USB 2.0 İLE BILGISAYARA/DIZÜSTÜ BILGISAYARA BAĞLANMASI:

1. MAGUSView yazılımını USB flaş sürücüsünden (birlikte verilir) bilgisayara yükleyin.
2. Kamerayı güç kaynağına (3) bağlayın. Kamerayı (1) açın.
3. Fişlerden birini konektöre (3) ve diğer fişi bilgisayardaki USB bağlantı noktasına takarak kamerayı bir kabloyla bilgisayara bağlayın.
4. MAGUSView programını açın. Listedenden bir kamera seçin.

KAMERANIN WI-FI ÜZERİNDEN BILGISAYARA/DIZÜSTÜ BILGISAYARA BAĞLANMASI:

Bilgisayarınızın Wi-Fi'yi desteklediğinden emin olun.

1. MAGUSView yazılımını USB flaş sürücüsünden (birlikte verilir) bilgisayara yükleyin.
2. Kamerayı güç kaynağına (3) bağlayın. Kamerayı (1) açın.
3. Wi-Fi antenini konektöre (2) bağlayın.
4. Anten yanıp sönmeye başladıktan sonra bilgisayarınızda bağlanmak istediğiniz Wi-Fi ağını seçin. Şifre 12345678'dir.
5. MAGUSView programını açın. Kamera, kamera yazılımı tarafından otomatik olarak tanınır.

BIRDEN FAZLA KAMERANIN WI-FI ÜZERİNDEN BILGISAYARA/DIZÜSTÜ BILGISAYARA BAĞLANMASI

Bilgisayarınızın Wi-Fi'yi desteklediğinden emin olun.

1. MAGUSView yazılımını USB flaş sürücüsünden (birlikte verilir) bilgisayarınıza kurun.
2. Kamerayı güç kaynağına (7) bağlayın. Kamerayı (5) açın.
3. Wi-Fi antenini konektöre (2) bağlayın.
4. Anten yanıp sönmeye başladıktan sonra bilgisayarınızda bağlanmak istediğiniz Wi-Fi ağını seçin. Şifre 12345678'dir.
5. Birden fazla kamerayı bağlamak için:
Fare imlecini pencerenin altına getirin; kontrol araç çubuğu otomatik olarak açılacaktır. Settings>Network> WLAN (Ayarlar>Ağ> WLAN) öğesini seçin ve ardından WLAN STA modunu seçin. Bağlı yönlendiricinin SSID ve parolasını girin.
6. MAGUSView programını açın. Kamera işletim sistemi tarafından otomatik olarak tanınır. Video görüntüleme penceresinin sol tarafındaki listeden gerekli kamerayı seçerek birden fazla bağlı kameradan görüntüleri görüntüleyebilirsiniz.

Bir kalibrasyon lamı kullanarak kalibrasyon

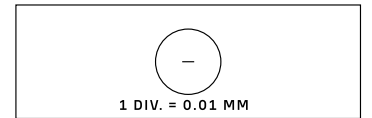
DOĞRUSAL BOYUTLARI (MILIMETRE YA DA MIKRON CINSİNDEN) BELİRLEMEK İÇİN ÖZEL BİR LAM MIKROMETRESİ (KALIBRASYON LAMI) KULLANMANIZ GEREKİR.

Kalibrasyon lamı yüzeye 0,01 mm'lik ölçek bölümü basılmış bir mikrometre cetvele sahip (numune lamı ile aynı boyutta) saydam bir camdır.

Kalibrasyon lamı (lam mikrometre) gerçek birimlerde ölçümler için görüntü analiz yazılımını kalibre etmek üzere kullanılır. Kalibrasyon modunda, her objektif büyütmesi ile mikrometre cetvelin bir görüntüsünü çekmeli ve bilinen uzaklığı göstermeniz gerekir. Bu görüntünün bir ölçeğini fiili birimlerde (mikrometre, milimetre vb.) oluşturmanızı mümkün kılar.

Kalibrasyon:

1. Kalibrasyon lamını mikroskop lamına yerleştirin.
2. Gerekli olan objektifi seçin ve maksimum kamera çözünürlüğünü ayarlayın.
3. Ölçeğin kontrast görüntüsünü monitör ekranına yansıtın ve görüntüyü çekin.
4. Kullanmakta olduğunuz yazılımda "Calibrate" (Kalibrasyon) işlevini seçin.



5. Maksimum görülebilir mesafeye çift tıklayın ve fiili birimlerde değeri girin.
6. Kalibrasyon ayarını girin ve sonucu kontrol edin. Program kalibrasyon faktörünü kaydedecektir.
7. Daha sonra herhangi bir ölçü birimini seçin, tüm sonuçlar bu seçime göre yeniden hesaplanacaktır.

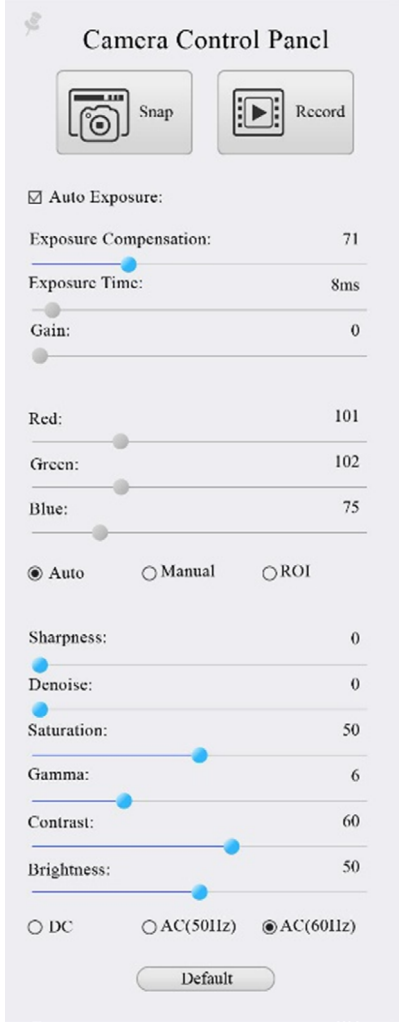
KONTROL PANELİ

Kamera kontrol panelini açmak için fare imlecini pencerenin soluna getirin. Kontrol paneli otomatik olarak açılacaktır.

KAMERA KONTROL PANELİ

İŞLEV

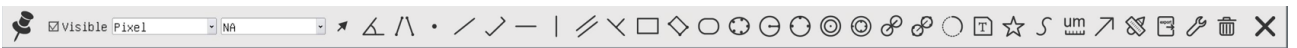
İŞLEV AÇIKLAMASI

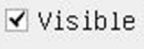
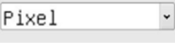
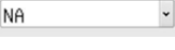


Snap (Şipşak)	Görüntüyü yakalar ve SD karta veya USB flash sürücüye kaydeder.
Record (Kayıt)	Video kaydı yapar ve SD karta veya USB flash sürücüye kaydeder.
Auto Exposure (Otomatik Pozlama)	Pozlama telafisi değerine göre pozlama süresini ve kazanımını otomatik olarak ayarlar.
Exposure Compensation (Pozlama Telafisi)	Auto Exposure (Otomatik Pozlama) seçildiğinde kullanılabilir. Uygun parlaklık değerini elde etmek için pozlama telafisini mevcut video parlaklığına göre ayarlar.
Exposure Time (Pozlama Süresi)	Auto Exposure (Otomatik Pozlama) seçilmediğinde kullanılabilir. Pozlama süresini ve böylece videonun parlaklığını ayarlar.
Gain (Kazanım)	Videonun parlaklığını ayarlar. Noise (Gürültü) buna göre ayarlanacaktır.
Red (Kırmızı)	Videodaki RGB'de kırmızı rengin oranını ayarlar.
Green (Yeşil)	Videodaki RGB'de yeşil rengin oranını ayarlar.
Blue (Mavi)	Videodaki RGB'de mavi rengin oranını ayarlar.
Auto White Balance (Otomatik Beyaz Dengesi)	Videonun beyaz dengesini sürekli olarak ayarlar.
Manual White Balance (Manuel Beyaz Dengesi)	Videonun beyaz dengesini ayarlamak için kırmızı renk veya mavi renk parametrelerini ayarlar. Beyaz dengesi ışık kaynağı tipine göre görüntüde soğuk ve sıcak renklerin doğal bir oranını elde etmek için ayarlanır. Değerleri ayarlamak için karşılık gelen kaydırıcıları hareket ettirin.
ROI White Balance (ROI Beyaz Dengesi)	İlgi Bölgesi içeriği değiştirildiğinde İlgi Bölgesinin beyaz dengesini ayarlar.
Sharpness (Netlik)	Videonun netlik seviyesini ayarlar.
Denoise (Gürültüyü Giderme)	Videodaki gürültüyü kaldırır.
Saturation (Doygunluk)	Videonun doygunluk seviyesini ayarlar.
Gamma (Gama)	Görüntünün orta ton değerlerini ayarlamanıza olanak verir. Gama değeri ne kadar yüksek olursa görüntü o kadar koyu olur.
Contrast (Kontrast)	Videonun kontrast seviyesini ayarlar.
DC (Doğru akım)	Işık titremesi olmadan bir ışık kaynağı kullanmanızı sağlar.
AC(50HZ) (Alternatif akım 50 Hz)	50 Hz ışık kaynağı kullanıldığında ışık titremesini ortadan kaldırır.
AC(60HZ) (Alternatif akım 60 Hz)	60 Hz ışık kaynağı kullanıldığında ışık titremesini ortadan kaldırır.
Default (Varsayılan)	Varsayılan ayarları geri yükler.

ÖLÇÜM ARAÇ ÇUBUĞU

Ölçüm Araç Çubuğunu açmak için fare imlecini pencerenin üstüne getirin. Araç çubuğu otomatik olarak açılacaktır



SIMGE	İŞLEV	SIMGE	İŞLEV
	Ölçüm Araç Çubuğu'nun Kaydır/Sabitle tuşu		Daire: merkez ve yarıçap
	Ölçüm Nesnelerini Göster/Gizle		3 Noktalı Daire: üç nokta kullanarak bir dairenin çizilmesi
	İstediğiniz Ölçüm Birimi'ni seçin		Halka
	Kalibrasyon Sonrası Ölçüm için Büyütme'yi seçin		3 Noktalı Halka
	Nesne Seçimi		İki Daire ve Merkez Uzaklığı: iki dairenin çizilmesi ve bu iki dairenin merkezleri arasındaki mesafenin ölçülmesi
	Açı		İki 3 Noktalı Daire ve Merkez Uzaklığı: iki üç noktalı dairenin çizilmesi ve bu iki dairenin merkezleri arasındaki mesafenin ölçülmesi
	4 Noktalı Açı		Yay
	Nokta		Metin
	Gelişigüzel Çizgi		Çokgen
	3 Noktalı Çizgi		Eğri
	Yatay Çizgi		Ölçek Çubuğu
	Dikey Çizgi		Ok
	Paralel çizgiler		Büyütme ile çözünürlük arasındaki ve ayrıca ölçüm birimi ile sensör piksel boyutu arasındaki ilgili ilişkiyi belirlemek için bir mikrometre yardımıyla Kalibrasyon gerçekleştirin.
	3 Noktalı Dikey Çizgi		Ölçüm bilgilerini CSV dosyasına (*.csv) aktarın
	Dikdörtgen		Ölçüm Kurulumu
	3 Noktalı Dikdörtgen		Tüm ölçüm nesnelerini silin
	Elips		Ölçüm modundan çıkış
	5 Noktalı Elips: beş nokta kullanarak bir elipsin çizilmesi		Sola Taşı, Sağa Taşı, Yukarı Taşı, Aşağı Taşı, Renk Ayarı veya Sil'i seçmek için bu simgeleri kullanın.

Çizmek için bir şekil seçin, görüntü üzerinde istenilen başlangıç noktasına ve istenilen bitiş noktasına tıklayın. Seçilen şekil görüntü üzerine çizilecek ve şekil parametreleri görüntülenecektir.

KAMERA KONTROL ARAÇ ÇUBUĞU

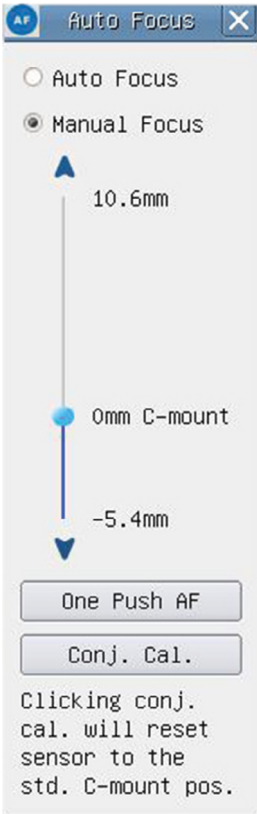
Kamera Kontrol Araç Çubuğunu açmak için fare imlecini pencerenin altına getirin. Kontrol araç çubuğu otomatik olarak açılacaktır.



SIMGE	İŞLEV	SIMGE	İŞLEV
	Video Penceresini Yakınlaştırma		Video Penceresini Uzaklaştırma
	Yatay Çevirme		Dikey Çevirme
	Renk/Gri		Video Dondurma
	Çapraz Çizgiyi Göster		Görüntü Yerleşimi
	Otomatik Odaklama		Resmi mevcut videoyla karşılaştırın
	SD Karttaki görüntülere ve videolara göz atın		Ayarlar
	MAGUSView sürümünü kontrol edin		

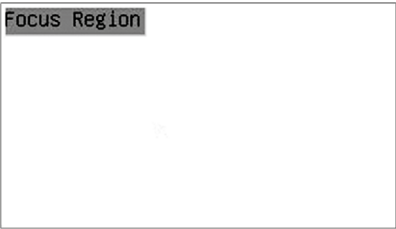
OTOMATİK ODAKLAMA KONTROL PANELİ

Pencerenin sağ tarafındaki Otomatik Odaklama Kontrol panelini ve görüntünün ortasındaki dikdörtgen Odak Bölgesini açmak için **AF** düğmesine basın.



Auto Focus (Otomatik Odaklama)	Auto Focus (Otomatik Odaklama) işlevi seçildiğinde sistem nesneye otomatik odaklanmaya başlayacaktır.
Manual Focus (Manuel Odaklama)	Manual Focus (Manuel Odaklama) işlevi seçildiğinde nesne odağa gelene kadar fare tekerleğini yukarı ve aşağı kaydırmak için fareyi kullanarak kamera sensörü konumunu manuel olarak ayarlamanız gerekir.
One Push AF (Tek Sefer AF)	Otomatik odaklama işlemini yalnızca bir kez gerçekleştirmek için One Push AF (Tek Sefer AF) düğmesine tıklayın.
Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon)	Kamera sensörünü standart C-mount konumuna sıfırlamak için Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon) düğmesine tıklayın. Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon) işlevi, kamera video görüntüleme penceresi ve mikroskop göz merceğinden gelen görüntü net olduğunda sensör konumunu kalibre etmeye yardımcı olur. Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon) işlevini, kamera sensörünü standart C-mount konumuna ayarlamak için kamerayı ilk kez başlattığınızda uygulayın. Nesne düzleminin, göz merceği görüntü düzleminin ve kamera adaptörü görüntü düzleminin standart konumlarına ayarlanması gerekir. Nesnenin yüksekliği değişirse kamera sensörünün standart C-mount konumuna ayarlandığından emin olmalısınız. Nesneye odaklanmak için mikroskopun kaba ve ince odağını ayarlayın. Ölçüm gerçekleştirmeden önce, lütfen ölçüm sonuçlarının doğruluğunu temin etmek için Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon) işlevini başlatın (bkz Ölçüm Araç Çubuğu Bölümü'ndeki Conjugated Calibration (Konjuge Kalibrasyon) tercihi).

Video Görüntüleme Penceresindeki Odak Bölgesi

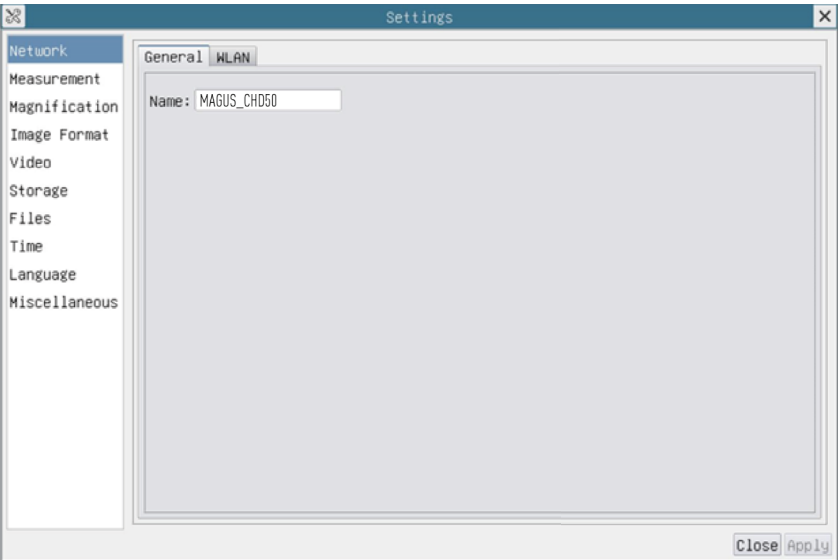


Focus Region (Odak Bölgesi) otomatik odaklama işlemi için ilgi bölgesini (ROI) seçmek için kullanılır. Otomatik Odaklama işleminin odak bölgesi konumunu değiştirmek için video görüntüleme penceresinin herhangi bir bölümüne tıklayabilirsiniz.

Otomatik Odaklama Kontrol Panelini kapattığınızda Focus Region (Odak Bölgesi) de otomatik olarak kapatılacaktır.

Focus Region (Odak Bölgesi) işlevi etkinleştirilirse, fare imleci video görüntüleme penceresinin üstüne getirildiğinde Measurement Toolbar (Ölçüm Araç Çubuğu) görünmeyecektir.

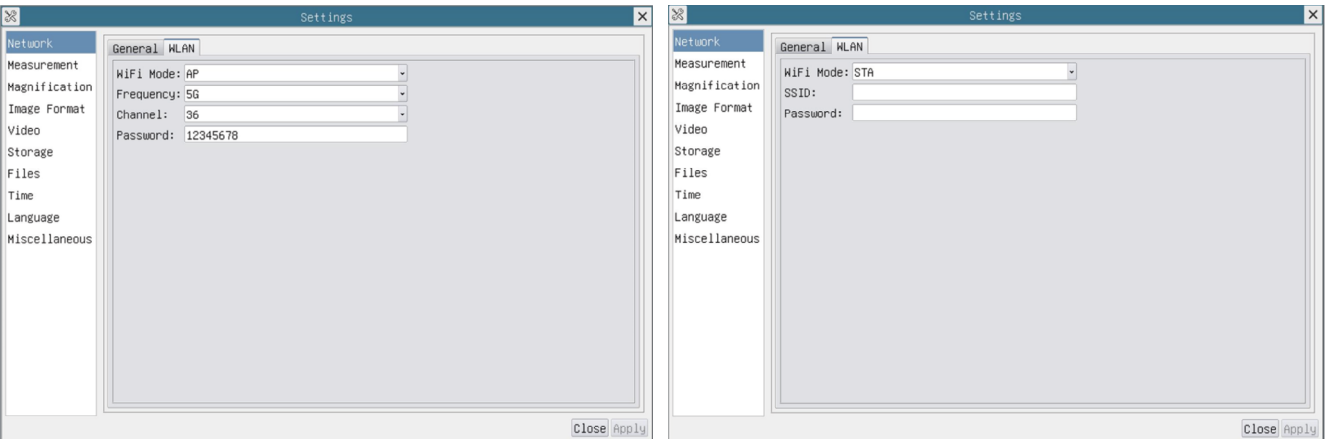
AYARLAR



NETWORK (AĞ)

Wi-Fi adaptörünü (dahil) kullanarak bir dijital kamerayı bağlamak için AP modunu seçin.

Wi-Fi yönlendiriciyi kullanarak birden fazla dijital kamerayı bağlamak için STA modunu seçin. İşlemi başlatmak için yönlendiricinin SSID ve parolasını girin.



MEASUREMENT (ÖLÇÜM)

Global (Genel)	Precision (Kesinlik)	Ondalık noktadan sonra gerekli basamak sayısını ayarlar. Ölçüm sonucu değeri gerekli kesinlikle görüntülenecektir.
Calibration (Kalibrasyon)	Line Width (Çizgi Genişliği)	Kalibrasyon için çizgilerin genişliğini tanımlar.
	Color (Renk)	Kalibrasyon için çizgilerin rengini tanımlar.
	EndPoint (Bitiş noktası)	Tip: kalibrasyon için çizgilerin bitiş noktalarının şeklini tanımlar: Null (Boş), bitiş noktalarının olmadığı anlamına gelir, Rectangle (Dikdörtgen) ise bitiş noktalarının dikdörtgen şekli olduğu anlamına gelir. Nesne hizalamasını kolaylaştırır.

Nesne Seçimi, Açık, 4 Noktalı Açık, Nokta, Rastgele Doğru, 3 Noktalı Doğru, Yatay Doğru, Dikey Doğru, Paralel, 3 Noktalı Dikey Doğru, Dikdörtgen, 3 Noktalı Dikdörtgen, Elips, 5 Noktalı Elips, Daire, 3 Noktalı Daire, Halka, 3 Noktalı Halka, İki Daire ve Merkez Uzaklığı, 3 Noktalı İki Daire ve Merkez Uzaklığı, Yay, Metin, Çokgen, Eğri, Ölçek Çubuğu, Ok

İlgili ayarlar penceresini açmak için  simgesine sol tıklayıp Measurement (Ölçüm) öğesini seçebilirsiniz. Gerekli ölçüm nesnelerinin parametrelerini belirleyebilirsiniz.

MAGNIFICATION (BÜYÜTME)

Name (Ad)	Kalibrasyon sırasında 4X, 10X, 100X vb. gibi büyütme öğesi adını ayarlar. Mikroskop modeli, operatör adı vb. gibi başka bilgiler de eklenebilir.
Resolution (Çözünürlük)	Metre başına piksel sayısını ayarlar.
Clear All (Tümünü Temizle)	Kalibre edilmiş büyütme öğelerinin tümünü temizler.
Delete (Sil)	Seçilen büyütme öğesini siler.
Up (Yukarı)	Seçili öğeyi yukarı taşımak için Up (Yukarı) öğesine tıklayın.
Down (Aşağı)	Seçili öğeyi aşağı taşımak için Down (Aşağı) öğesine tıklayın.

IMAGE FORMAT (GÖRÜNTÜ BİÇİMİ)

Image Format (Image Format)	JPEG: Yüksek sıkıştırma ve yüksek kaliteli görüntüler elde etmenin yanı sıra depolama alanından tasarruf etmek için dosyaları JPEG biçiminde kaydedebilirsiniz. TIFF: Etiket Resmi Dosya Biçimi fotoğraflar ve yüksek kapasiteli dosyalar da dahil olmak üzere resimleri depolamak için kullanılan esnek bir bitmap biçimidir.
Measurement Object Saving Method (Ölçüm nesnesi kaydetme yöntemi)	Burn-in Mode (Katman Birleştirme Modu): ölçüm nesnelerini tek bir geçerli görüntüde birleştirir. Ölçüm nesnelerinin daha fazla düzenlenmesi mümkün değildir. Değişiklikler geri döndürülemez. Layered Mode (Katmanlı Mod): geçerli görüntünün farklı katmanlarındaki ölçüm nesnelerini hedef dosyaya kaydeder. Hedef dosyadaki ölçüm nesneleri, bilgisayardaki ilgili yazılımın kullanılmasıyla düzenlenebilir. Değişiklikler geri döndürülebilir.

VIDEO (VIDEO)

Fast Forward/Reverse Interval (Hızlı İleri/Geri Aralığı)	Video dosyalarının oynatılmasının zaman aralığını ayarlar.
Video Encode (Video Kodlama)	Video kodlama biçimi H264 veya H265'i seçebilirsiniz. H265 kodlama, aynı kodlama kalitesinde depolama alanından önemli ölçüde tasarruf sağlayabilir.

STORAGE (DEPOLAMA)

Storage Device (Depolama Aygıtı)	Verileri bir SD karta veya USB flash sürücüye kaydedebilirsiniz.
File System Format of the Storage Device (Depolama Aygıtının Dosya Sistemi Biçimi)	Aşağıdaki dosya sistemi biçimini seçebilirsiniz: FAT32, exFAT veya NTFS. SD kartları formatlamak ve dosya sistemi biçimleri arasında geçiş yapmak için bilgisayar kullanın. FAT32: Tek bir dosyanın maksimum video dosyası boyutu 4 GB'tır. exFAT: Tek bir dosyanın maksimum video dosyası boyutu 16 EB'tır. NTFS: Tek bir dosyanın maksimum video dosyası boyutu 2 TB'tır. Bilinmeyen Durum: SD kart veya USB flash sürücü algılanmadı veya dosya sistemi tanımlanmadı.

USB flash sürücü için USB 3.0 arabiriminin kullanılması önerilir.

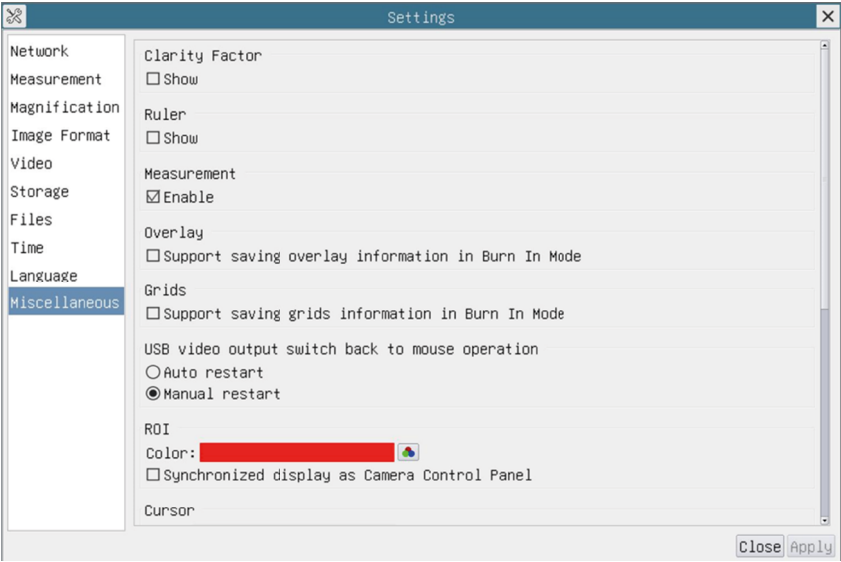
FILES (DOSYALAR)

Image File Name (Görüntü Dosyası Adı)	Auto (Otomatik): görüntü dosyasını belirtilen önekle otomatik olarak kaydeder. Manual (Manuel): kaydetmeden önce görüntü dosyasını adlandırmanız gerekir.
Video File Name (Video Dosyası Adı)	Auto (Otomatik): video dosyasını belirtilen önekle otomatik olarak kaydeder. Manual (Manuel): kaydetmeden önce video dosyasını adlandırmanız gerekir.

LANGUAGE (DİL)

Ayrıca listeden bir dil de seçebilirsiniz.

MISCELLANEOUS (MUHTELIF)



Clarity factor (Netlik faktörü)	Kamera odaklamasını kontrol etmek için video görüntüleme penceresinde netlik faktörünü (keskinlik faktörü) görüntüler veya gizler.
Ruler (Cetvel)	Video görüntüleme penceresinde Ruler (Cetvel) öğesini görüntüler veya gizler.
Measurement (Ölçüm)	Video görüntüleme penceresinde Measurement toolbar (Ölçüm araç çubuğu) öğesini görüntüler veya gizler.
Overlay (Yerleşim)	Burn-in Mode(Katman Birleştirme Modu)'nda kaydedilen grafik Yerleşim bilgilerini görüntüler veya gizler.
Grids (Izgara)	Bir ağı füzyon modunda görüntüler veya gizler.
USB video output switch back to mouse operation (Fare işlemi için USB video arabirimini kullanın)	Fare işlemi için USB video arabirimini kullanmak üzere Automatic restart (Otomatik yeniden başlatma) veya Manual restart (Manuel yeniden başlatma) öğesini seçin.
ROI Color (ROI Rengi)	Dikdörtgen ilgi bölgesi (ROI) için çizgi rengini seçer.
Cursor (İmleç)	İmleç boyutunu ekran çözünürlüğüne veya kişisel tercihlere göre değiştirir.
Auto Exposure (Otomatik Pozlama)	Otomatik ayarlar için maksimum pozlama süresini tanımlar.
Auto Exposure Region (Otomatik Pozlama Bölgesi)	Otomatik Pozlama referans alanını seçin.
Camera Parameters Import (Kamera Parametrelerini İçer Aktarma)	Daha önce dışa aktarılan kamera parametrelerini kullanmak için kamera parametrelerini SD karttan veya USB flash sürücüden içeri aktarır.
Camera Parameters Export (Kamera Parametrelerini Dışa Aktarma)	Daha önce dışa aktarılan kamera parametrelerini kullanmak için kamera parametrelerini SD karta veya USB flash sürücüye aktarır.
Reset to factory defaults (Fabrika varsayılanlarına sıfırla)	Kamera parametrelerini varsayılan ayarlara geri yükler.

KIT İÇERİĞİ

MAGUS dijital kamera, 12 V, 1 A güç adaptörü, HDMI kablosu, USB fare, 32 GB SD kart, USB 3.0 kablosu, sürücüler ve yazılımın yer aldığı USB flaş sürücüsü, CF-812AC USB Wi-Fi adaptörü, montaj plakası ve vidalar, kullanım kılavuzu ve garanti kartı.

SİSTEM GEREKSİNİMLERİ

Windows 8/10/11 (32 bit ve 64 bit), Mac OS X, Linux, 2,8 GHz'e kadar Intel Core 2 veya üzeri, minimum 4 GB RAM, USB 2.0 bağlantı noktası, 19" veya daha büyük ekran.

TEKNİK ÖZELLİKLER

	MAGUS CHD50
Maksimum çözünürlük	3840x2160 px
Megapiksel	8
Sensör	1/1,8" (7,68x4,32 mm) Sony CMOS sensör
Piksel boyutu	2,0x2,0 µm
Işık duyarlılığı	1/30 s ile 505 mV
Pozlama	0,04–1000 ms
Video kaydı	+
Kare hızı, fps ve çözünürlük	30 fps @3840x2160 px (HDMI) 30 fps @3840x2160 px (WLAN) 30 fps @3840x2160 px (USB)
Görüntü biçimi	*.jpeg, *.tiff
Video biçimi	*.mp4
Obtüratör türü	ERS
Otomatik odaklama	+
Arayüz	HDMI, Wi-Fi, USB 2.0
USB Wi-Fi adaptörü	802,11n 150 Mbps
Gövde	metal
Çalışma sıcaklığı aralığı	–10...50 °C

Üretici, ürün serisinde ve teknik özelliklerinde önceden bildirimde bulunmaksızın değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

BAKIM VE ONARIM

- Kamerayı kendi kendinize demonte etmeyin.
- Kamerayı nemden uzakta tutun ve yağmurlu havalarda kullanmayın.
- Kamerayı darbelerden ve aşırı basınçtan uzakta tutun.
- Kilitleme vidalarını fazla sıkmayın.
- Kamerayı tehlikeli ortamlardan, ev ve araç ısıtıcılarından, akkor lambalardan veya açık alevden uzakta tutun.
- Mercekleri temizlerken öncelikle yüzeydeki toz veya kalıntıları gidermek için üfleyin veya bunları yumuşak bir fırça ile giderin. Daha sonra merceği alkol veya eter ile hafifçe nemlendirilmiş bir yumuşak temizleme bezi ile silin.
- Küçük bir parçanın veya pilin yutulması halinde derhal tıbbi destek alın.

MAGUS GARANTİSİ

Magus optik ürünleri, malzeme ve işçilik kaynaklı kusurlara karşı **5 yıl garantilidir**. Tüm Magus aksesuarları, perakende satış yoluyla alınmasından sonra **2 yıl** boyunca malzeme ve işçilik kaynaklı kusurlara karşı garantilidir. Bu garanti sayesinde, tüm garanti koşulları sağlandığı takdirde, Levenhuk ofisi bulunan herhangi bir ülkede Magus ürününüz için ücretsiz olarak onarım veya değişim yapabilirsiniz.

Ayrıntılı bilgi için web sitemizi ziyaret edebilirsiniz: www.magusmicro.com

Garanti sorunları ortaya çıkarsa veya ürününüzü kullanırken yardıma ihtiyacınız olursa, yerel Levenhuk şubesi ile iletişime geçin.



www.magusmicro.com