

HOW-TO-SELL: Бинокли Levenhuk New Atom

Позиционирование: «Глаз, как у орла». Классические бинокли на призмах Porro. Надёжная оптика в алюминиевом корпусе, интуитивно понятная в использовании и по разумной цене.

Быстрая шпаргалка:

Главный рабочий инструмент этого документа — держите эту таблицу под рукой на кассе/у витрины, остальные разделы нужны для подготовки и для ответов на вопросы клиента.

Профиль / задача клиента	Модель	Почему именно она	Цена
Лёгкий бинокль в дорогу, на прогулки, для наблюдения за птицами	7x35 8x30	Самые лёгкие в линейке (600-700 г). 7x35 — самое широкое поле зрения (157 м), объект сам попадает в кадр. 8x30 фокусируется с 6 м — удобно для бабочек и близких объектов.	6 090 ₽ 5 990 ₽
Нужен один универсальный бинокль на все случаи	8x40	Баланс увеличения и светосилы — не такой лёгкий, как 7x35/8x30, но заметно светлее и не такой тяжёлый и «дальнобойный», как модели с 50-мм объективом.	7 290 ₽
Сумерки, наблюдения на воде, ношу очки	7x50	Самый большой выходной зрачок в линейке (7,1 мм) — чемпион по светосиле в сумерках. Умеренное увеличение прощает качку на воде. Защита IPX3 от дождя и мокрого снега.	7 390 ₽
Охота, рыбалка, большие расстояния	10x50	Большой 50-мм объектив собирает максимум света, увеличение 10x даёт запас по дальности по сравнению с 7x50.	10 990 ₽
Хочу разглядеть максимум деталей (Луна, горы, дальний берег)	20x50 10-30x50	20x50 — максимальное постоянное приближение. 10-30x50 — зум-модель, если не хочется выбирать между обзором и приближением. Обеим моделям нужен штатив — предупреждаем клиента сразу и предлагаем L-адаптер.	11 990 ₽ 16 990 ₽

Почему это будет продаваться

Серия New Atom — идеальный продукт для массового покупателя, который ищет соотношение «цена/качество» без переплаты за сложные технологии. Главный козырь линейки — оптическая схема Porro: она даёт объёмную, реалистичную 3D-картинку. Клиент получает стеклянную оптику (BK-7 с полным просветлением), прочный алюминиевый корпус с влагозащитой и бессрочную гарантию за адекватные деньги. Это безопасная, понятная и долговечная покупка.

Суть продукта (что мы продаём?)

Мы продаём возможность «приблизить к себе мир» под конкретную задачу клиента. В коробке уже есть полный стартовый набор (чехол, ремешок, крышки, салфетка). Клиенту не нужно разбираться в оптике — он берёт бинокль и сразу получает нужный результат: видит птицу в лесу, оценивает обстановку на охоте или рассматривает Луну.

Готовый питч для покупателя

«Ищете надёжный бинокль, который не подведёт в лесу или в поездке? Обратите внимание на серию Levenhuk New Atom. Это классическая оптика на призмах Porro — она даёт очень объёмную и реалистичную картинку. Внутри — настоящее стекло с полным просветлением, поэтому изображение яркое даже в пасмурную погоду. Корпус из алюминия с резиновым покрытием — не боится ударов и защищён от дождя. Плюс на всю линейку действует бессрочная гарантия. Для каких задач подбираете прибор?»

Портреты клиентов: в чём их боль

Туристы, путешественники, любители птиц

- Боль: бинокль не должен оттягивать шею в походе; важно быстро поймать в кадр летящую птицу или бегущего зверя.
- Решение: 7х35 или 8х30 (см. шпаргалку выше).

Охотники, рыбаки, лесники

- Боль: наблюдения часто проходят на рассвете, в сумерках или в тумане — нужна светлая картинка и защита от непогоды.
- Решение: 7х50 или 10х50 (см. шпаргалку выше).

Максималисты (астрономия, горы, дальние дистанции)

- Боль: хотят рассмотреть мельчайшие детали на огромном расстоянии — обычного бинокля им «мало».
- Решение: 20х50 или 10-30х50 (см. шпаргалку выше), сразу предупреждаем про штатив.



Как перевести характеристики в выгоду

- Вместо «Призмы Porro» → **объёмная 3D-картинка**. «Благодаря классической форме корпуса объективы разнесены широко. Это даёт стереоэффект — картинка получается глубокой и реалистичной, а не плоской».
- Вместо «Стекло BK-7 с полным просветлением» → **яркость в любую погоду**. «Здесь нет пластика. Оптика покрыта антибликовым слоем, который уменьшает потери света. Даже в пасмурный день или вечером вы будете видеть чётко и контрастно».
- Вместо «Алюминиевый корпус и IPX3» → **неубиваемость на природе**. «Бинокль не страшно случайно стукнуть о ветку. Резиновое покрытие не даст ему выскользнуть из рук, а защита IPX3 гарантирует, что дождь и мокрый снег наблюдениям не помеха».
- Вместо «Диоптрийная коррекция ± 3 D» → **наблюдения без очков**. «Если у вас небольшая близорукость или дальнозоркость, вы можете подстроить резкость на правом окуляре под своё зрение и смотреть в бинокль без очков — это гораздо удобнее».

Когда НЕ предлагать New Atom

Важно не потерять доверие клиента, продав ему не тот продукт. В этих случаях честно скажите, что New Atom не подходит, и переключите на другую линейку/категорию:

- Нужен компактный карманный бинокль для перелётов или маленькой сумки → New Atom на призмах Porro всегда шире Roof-моделей, компромисса по габаритам здесь нет.
- Наблюдения с риском полного погружения в воду (сплав, каякинг, рыбалка с брода) → IPX3 защищает от дождя и брызг, но не от погружения - нужна линейка с более высоким классом влагозащиты.
- Клиенту принципиально важна одинаковая резкость до самого края поля (профессиональная орнитология, фотоохота) → это уже сегмент с ED/асферической оптикой, выше по цене.
- Нужно разглядывать статичные объекты на пределе 40–60х с рук без штатива → бинокль здесь не поможет в принципе; нужен монокуляр/зрительная труба и штатив, и об этом стоит сказать сразу, а не после покупки.

Сценарии диалога и отработка возражений

Возражение: «Зачем покупать бинокль на Porro, если Roof компактнее?»

Ответ: Компактность Roof — это только про габариты, а не про качество картинки. Чтобы Roof на этом же уровне цены давал такую же яркость и контраст, что и Porro, нужны дорогие фазокорректирующие и зеркальные покрытия — без них Roof будет темнее. Вы платите за настоящую оптику, а не за компактную форму корпуса. Если только формат важнее качества картинки — тогда да, Roof компактнее, тут не поспоришь.



Возражение: *«Можно ли использовать в сильный дождь?»*

Ответ: Класс защиты IPX3 — это защита от дождя и брызг под углом, в том числе сильного, но не от погружения и не от направленной струи воды. В ливень или мокрый снег бинокль спокойно продолжит работать, а вот окунать его в воду нельзя. После использования во влажную погоду желательно протереть корпус насухо.

Возражение: *«Почему изображение дрожит?»*

Ответ: Это законы физики, а не брак: чем выше увеличение, тем заметнее дрожание рук — у любого бинокля, не только нашего. На 7–10 крат это почти незаметно, а вот на 20 и особенно 20–30 крат (модели 20x50 и 10-30x50) дрожание уже мешает комфортно смотреть. Решение простое — штатив и L-адаптер (см. [upsell](#)), тогда картинка становится идеально стабильной.

Возражение: *«Почему ВК-7, а не ВаК-4?»*

Ответ: ВаК-4 даёт чуть более круглый выходной зрачок и на пределе экономит доли процента света по краю пучка — это заметно почти исключительно при прямом сравнении двух биноклей рядом в сумерках. ВК-7 — проверенное десятилетиями надёжное стекло, которое отлично работает именно в схеме Рогго: здесь свет идёт почти без потерь за счёт самой геометрии призм, а не только за счёт марки стекла. Ключевую роль в качестве картинки в этой серии играют большая линза объектива и полное просветление.

Возражение: *«Почему такой тяжёлый?»*

Ответ: Вес зависит от диаметра объектива и назначения модели. Модели с линзой 30–35 мм (7x35, 8x30) — самые лёгкие в линейке, около 600–700 г, специально для похода. Модели с 50-мм объективом (7x50, 10x50, 20x50) тяжелее — это плата за то, что в объектив входит в разы больше света, а значит картинка светлее и детальнее в сумерках. Если вес критичен — предлагаем модель полегче, если важна светосила — придётся смириться с весом.

Возражение: *«Почему по краям картинка менее резкая?»*

Ответ: Небольшое падение резкости к краю поля — стандартная особенность классической оптической схемы без асферических линз, характерная почти для всех биноклей в этом ценовом сегменте, а не недостаток именно этой модели. В центре кадра, где происходит основное наблюдение, резкость полная. Если клиенту принципиально важна резкость до самого края поля — это уже более дорогой сегмент с асферической/ED-оптикой, и эту разницу стоит обозначить сразу.

Возражение: «Что выбрать: 7х35, 8х40 или 10х50?»

Ответ: Смотрим на задачу. 7х35 — самый лёгкий, с самым широким полем зрения: удобно быстро находить движущийся объект, берём для похода и активного отдыха. 8х40 — универсальный баланс увеличения и светосилы: один бинокль на все случаи. 10х50 — максимум увеличения и светосилы в этой тройке: для больших дистанций и сумерек, но он тяжелее, и держать его без опоры на 10 крат чуть сложнее.

Возражение: «Дорого, у конкурентов дешевле»

Ответ: Смотря с чем сравнивать. Рядом такой же по цене Roof? За эти деньги он проще с точки зрения оптики, и разница в качестве картинки видна сразу. Сравниваем с безымянным биноклем из масс-маркета? Там часто экономят на самом дорогом — качестве стекла, точности юстировки призм, герметичности корпуса, — и это вылезает через полгода-год использования. Здесь клиент платит за стеклянную оптику, алюминиевый корпус с влагозащитой и бессрочную гарантию — то есть за то, что бинокль прослужит годы, а не один сезон.

Возражение: «Что означает бессрочная гарантия и какие случаи она не покрывает?»

Ответ: Бессрочная гарантия действует на всё время эксплуатации прибора и распространяется на дефекты материалов и брак изготовления по вине завода. Она не распространяется на: механические повреждения, царапины, сколы и трещины корпуса или оптики; поломки от ударов, падений, сжатия или растяжения корпуса; неправильную эксплуатацию, хранение или транспортировку; повреждения от воды сверх заявленного класса защиты (IPX3 — это не полное погружение); самостоятельную разборку, ремонт или модификацию вне сервисного центра; утрату, кражу или порчу прибора потребителем. Для обращения по гарантии нужен правильно заполненный гарантийный талон вместе с чеком.

Upsell — обязательно предлагать!

L-адаптер для штатива (обязательно для 10х50, 20х50 и 10-30х50)

- «При увеличении от 10 крат руки неизбежно устают, а картинка начинает дрожать. Этот недорогой металлический уголок позволит закрепить бинокль на любом фотоштативе (резьба 1/4" уже есть на бинокле). Вы сможете часами наблюдать за природой или Луной с идеальным комфортом».

Фотоштатив (если клиент берёт адаптер)

- «Если у вас дома нет штатива для фотоаппарата, рекомендую взять базовую модель. Поставили бинокль на треногу на балконе или веранде — и у вас готова собственная смотровая площадка».

Карандаш для чистки оптики / набор для ухода

- «В лесу или на воде на линзы обязательно попадёт пыль или отпечатки пальцев. Протирать стекло краем куртки нельзя — сотрёте просветляющее покрытие. Специальный карандаш или салфетка безопасно уберут любую грязь, не поцарапав линзы».